

## **BANDO DI CONCORSO PER STUDENTI PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGRAMMA ROCHE CONTINENTS 2024/ ARLES 14-20 Luglio 2024**

### **Art. 1 – Criteri di ammissibilità**

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito,

- che siano attualmente iscritti ad un corso di Diploma Accademico di 1° livello (triennio) o di 2° livello (biennio), o ad un Master di 1° o di 2° livello, di età compresa tra 20 e 29 anni compiuti prima della data di inizio del Programma (14 luglio 2024); - che abbiano una conoscenza della lingua inglese di livello B2 CEFR o superiore, dichiarata o certificata secondo i parametri *Europass European Language Levels* o certificata da un organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato al presente bando e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr> ). Sarà titolo di preferenza la conoscenza di altre lingue europee oltre all'italiano e all'inglese.

### **Art. 2 – Programma Roche Continents 2023 / Arles**

*Roche Continents* per il 18° anno offre a 100 studenti da tutto il mondo la possibilità di partecipare a workshops, conferenze ed incontri interdisciplinari con artisti e scienziati, secondo le regole e le procedure esposte alla pagina <https://www.roche.com/about/philanthropy/arts-and-culture/roche-continents> Il programma si svolgerà a Arles dal 14 al 20 luglio 2024.

Il Conservatorio di Parma potrà nominare due studenti per la partecipazione al programma, in base ai requisiti e ai criteri di cui all'Art. 4.

### **Art. 3 – Documentazione richiesta**

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato del presente bando). Si richiede di corredare la domanda con la seguente documentazione:

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica Arrigo Boito, specificando:
  - - anno di corso
  - - piano di studi individuale
  - - esami sostenuti e voti riportati
  - - crediti totali ottenuti
  - - media ponderata
2. curriculum vitae;
3. lettera di motivazione in inglese con un progetto di ricerca multidisciplinare comprendente arte, scienza, innovazione, sostenibilità;
4. dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell'Allegato;

### **Art. 4 - Procedure di selezione**

Le domande presentate saranno esaminate da una commissione nominata dal Direttore. La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati; si potranno attribuire per un totale di 100 punti:

1. max. 40 punti per il rendimento accademico e per il curriculum complessivo; 2. max. 30 punti per la fondatezza delle motivazioni espresse dal candidato in merito all'adesione al progetto, sulla base della pertinenza e della coerenza nel percorso formativo; 3. max. 30 punti per le abilità linguistiche.

Al termine della valutazione la commissione pubblicherà la graduatoria dei candidati idonei sul sito web del Conservatorio, in tempo utile per effettuare l'applicazione online al programma. A parità di punteggio prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in seconda istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

LINK: <https://www.roche.com/about/philanthropy/arts-and-culture/roche-continents>

**I primi due studenti in graduatoria avranno la possibilità di accedere all'applicazione online del programma *Roche-Continents*, da effettuarsi a cura del candidato entro le 23.59 CEST del 24 marzo 2024.** L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione del candidato da parte del programma *Roche-Continents*, che valuterà la possibile ammissione secondo le proprie modalità.

#### **Art. 5 – Scadenze**

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via email entro il termine del **18 marzo 2024 alle h 14.00** all'indirizzo [erasmus@conservatorio.pr.it](mailto:erasmus@conservatorio.pr.it). Sono ammissibili file in formato editabile, eccetto che per i documenti che richiedono una firma, per cui è obbligatoria una scansione in pdf.

#### **Art. 6 - Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo**

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L. 241/90 e successive modificazioni e integrazioni e D.P.R. 184/2006).

Ai sensi della legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni, responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo.

#### **Art. 7 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

Il Direttore

M° Massimo Felici

