



Concorso di Composizione Corale

“Premio **Accademia Musicale** di Oderzo”



Anno Accademico 2015

Esecuzioni brani premiati

Novembre 2015



Accademia Corale Veneta

www.accademiacoraleveneta.it

info@accademiacoraleveneta.it

Bando e regolamento

Art.1

L'associazione musicale “Accademia Corale Veneta” con il patrocinio del Comune di Oderzo, bandisce la 3a edizione del concorso nazionale di composizione corale intitolato “PREMIO ACCADEMIA MUSICALE DI ODERZO” con l'intento di sostenere la creazione e la diffusione di un nuovo repertorio corale e promuovere la nuova creatività riconoscendo alla musica la straordinaria capacità di dar espressione ai valori spirituali dell'uomo.

Art.2

Al concorso sono ammessi compositori di nazionalità italiana nati dopo il 1° gennaio 1975.

Art.3

Le composizioni presentate dovranno essere interamente originali e mai pubblicate, né eseguite o incise precedentemente seppure in modo

parziale, né premiate in altri concorsi. Conseguenza a ciò, ogni concorrente dovrà produrre in allegato alla propria domanda di partecipazione compilata secondo il modello allegato al presente bando, un'autocertificazione attestante quanto sopra esposto.

Di ogni composizione il concorrente dovrà presentare partitura completa, stampata con programmi informatici o manoscritta e ogni pagina della partitura non dovrà superare il formato A3 (cm.42 x29,7). Tutto il materiale dovrà essere perfettamente leggibile pena l'esclusione dal concorso ad insindacabile giudizio della commissione giudicatrice. L'esame e la valutazione delle composizioni da parte della commissione giudicatrice avverrà garantendo l'assoluto anonimato di ogni concorrente. Ai fini di una eventuale pubblicazione si consiglia ai concorrenti (non obbligatorio) di inviare il lavoro anche scritto con programmi informatici e memorizzato in formato cd rom / dvd.

Art. 4

La composizione prevista per la terza edizione del concorso "Premio Accademia Musicale di Oderzo" dovrà essere *una composizione polifonica di carattere sacro, da 2 a 4 voci dispari con o senza accompagnamento d'organo, di durata compresa tra 3 e 6 minuti. Il tema scelto per questa edizione anno 2015 è "I popoli uniti nella lode a Dio" e il testo dovrà essere tratto, anche parzialmente, dai seguenti salmi:*

- Salmo 66 (65) : "Acclamate Dio, voi tutti della terra"
- Salmo 96 (95) : "Cantate al Signore un canto nuovo"
- Salmo 100 (99) : "Acclamate il Signore, voi tutti della terra"
- Salmo 117 (116) : "Genti tutte, lodate il Signore"

(la traduzione di riferimento è quella della Nuova Bibbia CEI 2008).

Sulla partitura non dovrà figurare alcun nome, né firma ma dovrà essere contraddistinta da un motto o sigla formato da un codice alfabetico e/o numerico di otto lettere e/o numeri; lo stesso codice dovrà essere riportato anche all'esterno di una busta sigillata contenente le generalità e il recapito del compositore.

I concorrenti, pur nella libertà di scelta di stile e linguaggio a loro più consono, dovranno tenere in debita considerazione il fatto che le composizioni siano eseguibili da un gruppo corale di buon livello ma non professionale, e adatte a un contesto tanto concertistico quanto liturgico.

Art. 5

Ogni partitura dovrà essere inviata in 5 (cinque) copie alla segreteria del concorso. Allegata alla partitura spedita si dovrà accludere la busta sigillata contrassegnata dal motto o sigla del compositore come da art.4, contenente il modello di domanda d'iscrizione annesso al presente bando debitamente compilato, curriculum vitae, l'autocertificazione di cui all'art. 3 del presente bando, autorizzazione di esecuzione e di diffusione dell'opera, una fotografia recente e la fotocopia di un documento d'identità. **Non è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione.** Tutto il materiale dovrà pervenire a mezzo

raccomandata, in busta chiusa, entro e non oltre il **31 agosto 2015** alla segreteria del concorso dell'Accademia Corale Veneta. Le composizioni e la documentazione ricevuta non verranno restituite, tranne nel solo caso previsto dal successivo art. 8.

Art. 6

La commissione giudicatrice sarà composta dai tre direttori artistici dell'Accademia Corale Veneta e da alcune importanti personalità del mondo della composizione e della coralità nazionale.

Dopo la scelta delle composizioni premiate o comunque selezionate con una particolare menzione, entro il 15 settembre 2015 l'Ente organizzatore notificherà l'esito del concorso al vincitore e pubblicherà i risultati sul sito dell'Accademia Corale Veneta.

Premiazione ed esecuzione delle composizioni vincitrici avranno luogo nel mese di novembre 2015 all'interno dell'annuale evento concertistico presso il Duomo di Oderzo con il Coro dell'Accademia Corale Veneta.

Art. 7

Sono previsti i seguenti premi:

1° Premio: € 600,00 (seicento), targa 1° classificato, pubblicazione del brano nella rivista dell'Ufficio liturgico della Diocesi "*Esultanti Cantiamo*" ed esecuzione del brano nella serata di premiazione.

2° Premio: € 300,00 (trecento), targa 2° classificato, pubblicazione del brano nella rivista dell'Ufficio liturgico della Diocesi "*Esultanti Cantiamo*" ed eventuale esecuzione del brano nella serata di premiazione.

3° Premio: € 100,00 (cento), targa 3° classificato ed eventuale esecuzione del brano nella serata di premiazione.

Premio speciale "Premio Musicale Città di Oderzo" conferito dal Comune di Oderzo, dedicato alla memoria del M° Zeno Lovato, a una composizione che si è contraddistinta per caratteristiche particolari considerate meritevoli dalla Commissione giudicatrice consistente nel volume "*La Divina Commedia*" illustrata da A. Martini;

Le esecuzioni delle composizioni verranno effettuate come da art. 6 del bando. La commissione giudicatrice si riserva di non assegnare premi laddove non ravvisi nelle composizioni il pieno raggiungimento degli obiettivi di cui all'art. 4 del bando. Inoltre la commissione giudicatrice potrà assegnare i premi ex equo e in tal caso il premio in denaro verrà suddiviso tra i premiati. Le decisioni della commissione giudicatrice sono inappellabili e definitive. Non saranno prese in considerazione le composizioni che non rispettino le norme del presente regolamento. L'Ente organizzatore si riserva la prima esecuzione assoluta. Pertanto le composizioni premiate o comunque segnalate non potranno essere eseguite, stampate, incise o trasmesse prima della premiazione e dell'esecuzione, pena la decadenza dello status di vincitore e del premio. A sua discrezione l'Ente organizzatore stabilirà le eventuali modalità di esecuzione e/o pubblicazione delle composizioni segnalate ma non premiate. L'Ente organizzatore può usufruire a titolo gratuito del

materiale presentato per l'esecuzione pubblica e per tutte le manifestazioni concertistiche e liturgiche anche in presenza di trasmissioni radio-televisive.

Art. 8

L'Ente organizzatore si riserva di annullare il concorso nella sua totalità o in una delle sue sezioni per cause indipendenti dalla propria volontà, che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicate. In tal caso sarà restituito al concorrente il materiale presentato.

Art. 9

Sarà competenza del compositore eventualmente depositare l'opera alla Società degli Autori (SIAE ecc.). Per quanto non espressamente previsto dal seguente bando di concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

Il presente bando, i testi per le composizioni e il modello di domanda sono consultabili e scaricabili nel sito internet:
www.accademiacoraleveneta.it

SEGRETERIA DEL CONCORSO

Concorso di Composizione "Premio Accademia Musicale di Oderzo"
c/o Dalla Pietà Susanna - Presidente
Via Daniotti Sanfiore, 7
31046 Oderzo (TV)

tel. 3487453186

Mail : info@accademiacoraleveneta.it