

**AVVISO DI SELEZIONE PER BORSE DI MOBILITÀ *SHORT MOBILITY* PER  
STUDENTI**

**Progetto BLM 3 PUCCINI E L'ESOTISMO FRANCESE**

**PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-27 KA131 (Europe)**

VISTO il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il periodo 2021-2027;

VISTA la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link [http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf);

VISTO il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);

VISTO l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma della certificazione ECHE 2021-27 (*European Charter High Education*) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;

CONSIDERATO che il presente Avviso vale *sub conditione*, in attesa dell'approvazione delle mobilità e dei relativi finanziamenti da parte dell'Agenzia Nazionale competente e dei Mobility Consortia cui il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma aderisce;

È INDETTO il presente avviso riservato a studenti iscritti ai corsi triennali e biennali di CANTO e ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO.

**Art. 1 – Descrizione del progetto**

Il Conservatorio Arrigo Boito indice il bando per la selezione di n.3 borse di mobilità breve Erasmus SMS per Progetto **BLM 3 Puccini e l'esotismo francese** da svolgersi presso il Conservatorio Superior de Musica Joaquin Rodrigo dal 16 al 20 Ottobre 2024 + virtual component. E' prevista la partecipazione di due studenti di canto ed uno di accompagnamento pianistico del Conservatorio Arrigo Boito.

**Art. 2 – Criteri di ammissibilità**

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma che alla data del presente Avviso:

- risultino regolarmente iscritti ai corsi di Canto e Accompagnamento Pianistico di I e II livello (Triennio e Biennio);
- che abbiano preso parte al seminario dal titolo "Puccini e l'esotismo francese" che si terrà presso il Conservatorio A. Boito dal 14 al 18 maggio 2024;
- non siano beneficiari di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (double funding);
- abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri Europass European Language Levels o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>). Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione;
- non abbiano precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus+ per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 11 mesi nell'attuale livello di studi (i.e. Triennio o Biennio o previgente ordinamento);
- siano in regola con il pagamento delle tasse;

Per ulteriori informazioni, si prega di far riferimento alla Guida al Programma [http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf)

### **Art. 3 – Documentazione richiesta**

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato 1 del presente Avviso). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

in italiano:

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma, specificando:
  - anno di corso
  - piano di studi individuale
  - esami sostenuti e voti riportati
  - crediti totali ottenuti
2. autorizzazione alla mobilità da parte del proprio docente di prassi da trasmettere contestualmente alla domanda;
3. curriculum vitae in lingua inglese;
4. dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell’Allegato 1;
5. certificazione ISEEU;

### **Art. 4 – Procedure di selezione**

Gli studenti dovranno presentare ed effettuare una prova selettiva che si terrà sabato 18 maggio 2024, a partire dalle ore 11, presso l’Auditorium del Carmine del Conservatorio A. Boito. I cantanti possono presentarsi con un proprio pianista (interno del Conservatorio); sarà comunque a disposizione un docente di accompagnamento pianistico.

La prova prevederà:

- **un colloquio in lingua inglese**

- **audizione** con oggetto un’aria d’opera ed una da camera di cui almeno una composta da Giacomo Puccini ed almeno una composta da uno degli autori francesi che afferibili al movimento culturale dell’esotismo.

Di seguito un elenco puramente esemplificativo di autori afferenti al fenomeno culturale dell’esotismo francese e delle loro opere ispirate al tema dell’esotico.

Georges Bizet:

Carmen

Les Pecheurs de perles

Djamileh

Jules Massenet:

Thaïs

Le Roi de Lahore

Esclarmonde

Le Mage  
Cleopatre  
Hérodiade  
Maurice Ravel:  
Les Bayadères (cantata)  
Semiramis (cantata)  
Sherazade (ciclo di canzoni)  
Camille Saint-Saëns:  
Samson et Dalila  
La Princesse jaune  
Charles Gounod:  
Les Troyens à Carthage  
Le Tribut de Zamora  
Giacomo Meyerbeer  
L'Africane  
Le Prophete  
Dinorah  
Leo Delibes  
Lakmé

Di questi autori si potranno presentare brani dalle opere a tema esotico oppure composizioni da camera anche non "esotiche".

Esempio 1: Si mi chiamano Mimi di Puccini (aria d'opera) e Poeme d'Avril di Massenet (aria da camera di autore che ha trattato l'esotismo)

Esempio 2 : Aria da L'Africane di Meyerbeer (aria d'opera) e Avanti Urania di Puccini (aria da camera)

Una graduatoria sarà stabilita tramite apposita commissione che valuterà le candidature pervenute; la commissione sarà formata da 3 docenti nominati dal Direttore.

Il voto sarà attribuito in trentesimi.

In caso di parità di punteggio avranno la precedenza, nell'ordine:

- lo studente che ha conseguito la media di voti più alta fino alla data dell'audizione
- lo studente con maggiore anzianità accademica
- lo studente con maggiore anzianità anagrafica. Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata tempestivamente sul sito web del Conservatorio.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente la mobilità. A parità di punteggio prevale il candidato con situazione economica svantaggiata in base ai dati forniti dal modello ISEEU; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in terza istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

#### **Art. 5 – Scadenze**

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via mail all'Ufficio Erasmus **entro giovedì 16 maggio 2024 (termine ultimo di consegna ore 14)** all'indirizzo [erasmus@conservatorio.pr.it](mailto:erasmus@conservatorio.pr.it) in formato PDF

#### **Art. 6 Borsa di mobilità e riconoscimento crediti**

Agli studenti in mobilità sarà assegnata la diaria prevista per le short mobilities con fondi comunitari, comprensivi di top up, se ammissibili e previa verifica disponibilità dei fondi. E'altresi prevista la copertura totale delle spese di viaggio sostenute se non coperte da fondi comunitari.

Per la partecipazione alla short mobility verranno riconosciuti 3 crediti ECTS

#### **Art. 7 – Trattamento dei dati**

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

#### **Art. 8 – Rinvio**

Per quanto non specificato nel presente Avviso di selezione, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma.

Il Direttore  
M° Massimo Felici

