



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398
www.conservatorio.pr.it

**BANDO PER BORSE DI DIRITTO ALLO STUDIO
PER GLI STUDENTI ISCRITTI NELL'A.A. 2020/2021
AL CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" DI PARMA**

**CORISTI PER IL CORO DEL CORSO DI DIREZIONE DI CORO E
COMPOSIZIONE CORALE**

Ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012 è indetto un concorso per il conferimento di borse per il diritto allo studio, per le seguenti tipologie vocali, per il supporto al coro della classe di Direzione di coro e composizione corale:

- **Max. 3 soprani**
- **Max. 3 mezz soprani o contralti**
- **Max. 3 tenori**
- **Max. 3 baritoni o bassi**

Art. 1 – Natura della collaborazione e requisiti di accesso

La collaborazione comporta un'attività per un massimo di 45 ore per collaboratore, pari a un massimo di 15 prove/esecuzioni per ciascuno studente e di norma deve essere completata entro l'anno accademico 2020/21, con possibilità, da concordare con la Direzione, di completare le ore assegnate entro i primi sei mesi dell'anno accademico successivo, sempre che lo studente collaboratore mantenga il requisito di essere iscritto a questo Conservatorio.

Le presenze del collaboratore sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e con gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi; si svolge di norma nei locali del Conservatorio o in locali con esso convenzionati ed è preceduta da un incontro preparatorio.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste con diligenza secondo le disposizioni impartite da un Referente nell'ambito di quanto stabilito dal contratto, e comunque nel rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio.

La collaborazione è finalizzata a fornire supporto alla classe di Direzione di coro e composizione corale in qualità di corista.

A tale collaborazione possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età;
- diploma di Scuola secondaria superiore;
- iscrizione e frequenza ai corsi di Triennio e Biennio (corsi di studio accademici di I e II livello), Previgente Ordinamento e Master del Conservatorio per la durata della collaborazione;
- essere in regola col pagamento delle tasse e col contributo di iscrizione.

Art. 2 – Domanda d'ammissione

La domanda di ammissione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Arrigo Boito", via Conservatorio 27/a, Parma, deve pervenire **entro il giorno 19 dicembre 2020** in una delle seguenti modalità:

- via email all'indirizzo segreteria.direzione@conservatorio.pr.it
- via PEC (solo da PEC) all'indirizzo conservatorio.pr@pec.it

Nella domanda il candidato deve indicare:

1. nome e cognome
2. luogo e data di nascita
3. cittadinanza
4. residenza e, se diverso dalla residenza, il domicilio cui inviare le comunicazioni relative al bando
5. codice fiscale
6. titolo di Scuola secondaria superiore posseduto
7. corso frequentato nell'a.a. 2020/21 e gli eventuali diplomi precedentemente conseguiti
8. eventuale autocertificazione della condizione economica
9. indirizzo e-mail
10. numero di cellulare/recapito telefonico
11. tipologia vocale per la quale si concorre

Alla domanda vanno allegati:

- *curriculum studiorum et vitae*
- modello fiscale allegato al presente bando

Art. 3 – Selezione

La selezione avviene, da parte di una Commissione nominata dal Direttore, il giorno **15 gennaio 2020** e prevede l'esecuzione, eventualmente anche in modalità a distanza, di uno o più facili vocalizzi e una prova di lettura a prima vista. La Commissione assume i criteri di valutazione e stila una graduatoria degli idonei. Il risultato della selezione è pubblicato all'Albo dell'Istituto e sul sito internet del Conservatorio.

La Commissione dispone di 100 punti per la valutazione di ciascun candidato. Sono inseriti nella graduatoria di merito i candidati che abbiano raggiunto un punteggio pari o superiore a 60/100. A parità di punteggio complessivo la preferenza è determinata dal minor reddito.

Art. 4 - Svolgimento dell'incarico

La collaborazione è avviata alla firma per accettazione dell'incarico di collaborazione da parte dello studente. L'effettivo svolgimento dell'incarico è preceduto da un incontro preparatorio nel corso del quale vengono dettagliati gli impegni previsti.

Le presenze sono attestate dal relativo registro che raccoglie la firma del Referente (docente di Direzione di coro e composizione corale), nella cui classe il borsista svolge la propria attività. Il Referente organizza la collaborazione e verifica l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario. Al termine della collaborazione il Referente redige e trasmette alla Direzione del Conservatorio, unitamente al registro delle presenze, una sintetica relazione sulle attività svolte da ciascun collaboratore, anche al fine di permettere la relativa liquidazione della borsa spettante.

Il compenso per ciascuna collaborazione è fissato in **€ 28,00 forfettario/die** ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs.

68/2012. Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto.

Le prove si svolgeranno il lunedì dalle 10 alle 13 in date da determinarsi. Eventuali variazioni in merito saranno comunicate tempestivamente dal Referente.

Art. 5 – Rinunce, ritiri, risoluzioni del contratto

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti candidati dovranno garantire la presenza ad almeno il 50% del numero di lezioni programmate.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per i medesimi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Il rapporto può essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del Referente alla Direzione del Conservatorio.

Art. 6 – Diritto degli artisti esecutori

Gli studenti selezionati cedono al Conservatorio di Parma a titolo gratuito l'eventuale utilizzazione economica dell'esecuzione musicale, sia in audio che in video, fatto salvo quanto disposto dall'art. 83 della L. 633/1941.

Art. 7 – Trattamento dei dati

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Art. 8 – Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le disposizioni in materia di salute e sicurezza e le misure anti-contagio da SARS-CoV-2 (Covid-19) definite delle realtà ospitanti, oltre ad eventuali indicazioni promulgate dalle Autorità Competenti.

Il Direttore, M° Riccardo Ceni

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

Il responsabile del procedimento: Dott. Maurizio Narducci

Prot. n. 5813 /5B del 04/12/2020