



## **BANDO DI CONCORSO PER STUDENTI PER LA PARTECIPAZIONE “EUROPEAN PROJECT NOE: Beethoven Academy 2024”**

### **Art. 1 – Criteri di ammissibilità**

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito,

- che siano attualmente iscritti ad un corso di Diploma Accademico di 1° livello (triennio) o di 2° livello (biennio), ad un Master di 1° o di 2° livello
- neolaureati
- che abbiano età inferiore ai 35 anni compiuti, alla data del presente bando.
- che abbiano una conoscenza della lingua inglese di livello B1 CEFR o superiore, dichiarata o certificata secondo i parametri *Europass European Language Levels* o certificata da un organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato al presente bando e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr> ). Sarà titolo di preferenza la conoscenza di altre lingue europee oltre all'italiano e all'inglese.
- studenti

### **Art. 2 – Programma European Project Noe: Beethoven Academy 2024**

L'Orchestre des Champs-Élysées (Paris, France), il Conservatoire Giovanni Pierluigi da Palestrina (Cagliari, Italy), e l' Armenian National Opera (Yerevan, Armenia) stanno lanciando un programma di inserimento per giovani musicisti nel 2024, la **Beethoven Academy**.

Supportata dal Progetto CREATIVE EUROPE, l'accademia mira a salvaguardare, trasmettere e promuovere la musica del periodo e supportare i giovani artisti europei nello sviluppo delle loro carriere europee e internazionali

Periodo: 3 stage sul tema "1824-2024 | Beethoven and Europe", il progetto prevede:

- Una prima parte accademica da Domenica 30 giugno a lunedì 8 luglio 2024 al Conservatorio Giovanni Pierluigi da Palestrina (Cagliari, Italy)
- un tour europeo with the Orchestre des Champs-Élysées a dicembre 2024 e marzo 2025
- secondo stage accademico a inizio luglio 2025 presso Armenian National Opera.

Il Conservatorio di Parma potrà nominare fino a 5 studenti per la partecipazione al programma, in base ai requisiti e ai criteri di cui all'Art. 1.

Le attività saranno finanziate da fondi del progetto Creative Europe

### **Art. 3 – Documentazione richiesta**

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato del presente bando). Si richiede di corredare la domanda con la seguente documentazione:

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica Arrigo Boito, specificando:
  - anno di corso
  - piano di studi individuale
  - esami sostenuti e voti riportati
  - crediti totali ottenuti

- media ponderata

2. curriculum vitae;
3. lettera di motivazione in inglese
4. dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell'Allegato;

E' necessario inviare link pubblicato su youtube, nello specifico estratti dalla Sinfonia n.9 (adagio e scherzo) di beethoven e un movimento di un concerto classico del periodo 1770-1820.

Parti disponibili: [https://drive.google.com/file/d/1a-otNP\\_JEF8g4JBRRG5Fy2qcDgWdPufp/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1a-otNP_JEF8g4JBRRG5Fy2qcDgWdPufp/view?usp=sharing)

#### **Art. 4 - Procedure di selezione**

Le domande presentate saranno esaminate da una commissione nominata dal Direttore. La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati; si potranno attribuire per un totale di 100 punti:

1. max. 70 punti per la valutazione delle competenze musicali;
2. max. 15 sulla base della pertinenza e della coerenza nel percorso formativo;
3. max. 15 punti per le abilità linguistiche.

Al termine della valutazione la commissione pubblicherà la graduatoria dei candidati idonei sul sito web del Conservatorio, in tempo utile per effettuare l'applicazione online al programma. A parità di punteggio prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in seconda istanza il candidato con maggiore

#### **Art. 5 – Scadenze**

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via email entro il termine del **4 aprile alle h 14.00** all'indirizzo [erasmus@conservatorio.pr.it](mailto:erasmus@conservatorio.pr.it). Sono ammissibili file in formato editabile, eccetto che per i documenti che richiedono una firma, per cui è obbligatoria una scansione in pdf.

#### **Art. 6 - Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo**

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L. 241/90 e successive modificazioni e integrazioni e D.P.R. 184/2006).

Ai sensi della legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni, responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo.

#### **Art. 7 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

Il Direttore  
M° Massimo Felici