

CONVENZIONE

TRA

Fondazione Teatro Regio di Parma, con sede legale in 43121 Parma, via Garibaldi n. 16/a, P.I. 02208060349, qui rappresentata dal suo Sovrintendente Luciano Messi, in seguito denominata "FONDAZIONE"

E

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, con sede legale in 43121 Parma, via del Conservatorio n. 27/a, C.F. 80010280347, qui rappresentata dal suo Presidente Marco Ferretti, in seguito denominato "CONSERVATORIO"

PREMESSO

- Che lo Statuto di CONSERVATORIO prevede all'Art. 1 – Natura e Ruolo dell'Istituzione: *"Il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma, Istituto di alta cultura (...) è sede primaria di alta formazione, specializzazione, ricerca e produzione, nonché di definizione, costruzione e aggiornamento delle specifiche figure professionali di grado superiore, nel settore studentesco – musicale"*
- Che CONSERVATORIO è interessato a sviluppare un rapporto di collaborazione con FONDAZIONE per migliorare il profilo formativo dei propri studenti e per sviluppare progetti comuni di ricerca, produzione e sperimentazione in campo musicale;
- Che FONDAZIONE e CONSERVATORIO sono interessati a promuovere progetti che agevolino la cooperazione e le sinergie tra le istituzioni culturali esistenti nel territorio e le proprie strutture;
- Che FONDAZIONE considera la ricerca di nuovo pubblico sia attraverso la capacità di rendersi accessibili agli appassionati di musica colta sia offrendo strumenti di sostegno alla formazione culturale di giovani e giovanissimi;

TUTTO CIÒ PREMESSO,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

1. OGGETTO DELLA CONVENZIONE

Il CONSERVATORIO si impegna a prendere parte agli eventi della manifestazione denominata "Verdi Off", organizzata nell'ambito del Festival Verdi 2023, con interventi vocali e strumentali di allievi del Conservatorio secondo calendario specificato nell'allegato A).

2. ONERI E OBBLIGHI DEL CONSERVATORIO

Il CONSERVATORIO provvederà a:

- a) mettere a disposizione gratuitamente gli Studenti, senza ulteriori oneri a carico della FONDAZIONE oltre a quelli specificati all'articolo 5 del presente contratto;
- b) assumere i costi del materiale musicale;
- c) produrre un documento in cui dichiara che tutti gli studenti che prenderanno parte agli eventi in oggetto sono studenti regolarmente iscritti ai corsi;
- d) produrre un elenco con tutti i nominativi degli studenti, la loro qualifica e i loro recapiti da consegnare a FONDAZIONE almeno 2 giorni prima dell'evento;
- e) fornire il certificato di agibilità INPS o adeguata dichiarazione che sollevi FONDAZIONE dalla richiesta e presentazione del certificato di agibilità;
- f) ove lo spettacolo preveda l'impiego di minori, a richiedere ed ottenere presso la D.T.L. territorialmente competente il nulla osta all'impiego di detti minori. Tale documentazione dovrà essere consegnata in copia alla Fondazione prima dell'evento;

3. ONERI E OBBLIGHI DELLA FONDAZIONE

La FONDAZIONE provvederà a:

- a) assolvere le pratiche SIAE;

4. DIRITTO D'AUTORE

La FONDAZIONE prende atto che eventuali collegamenti radiofonici e televisivi dovranno essere concordati con il CONSERVATORIO. Le parti si accordano che potranno essere consentite le registrazioni per trasmissioni radiofoniche o televisive di durata complessiva non superiore ai tre minuti ciascuna (diritto di cronaca) e che potrà essere consentita una registrazione, a spese della FONDAZIONE, per esclusiva documentazione d'archivio e senza scopi di lucro, di pubblicità e commercializzazione.

FONDAZIONE non sarà ritenuta responsabile della realizzazione e divulgazione da parte del pubblico o di terzi di immagini non autorizzate dal CONSERVATORIO.

CONSERVATORIO autorizza senza alcun corrispettivo FONDAZIONE ad utilizzare le riprese e le registrazioni di cui al presente comma per trasmetterle tramite trasmissione su uno o più siti web o social network a fini promozionali, sia con modalità streaming, sia download.

Il fotografo del Teatro Regio di Parma potrà effettuare un servizio fotografico per scopi archivistici e di comunicazione ai media e ai social media ufficiali del Teatro Regio.

5. RAPPORTI ECONOMICI

Relativamente agli eventi del Festival “*Verdi Off 2023*” la FONDAZIONE corrisponderà al CONSERVATORIO la somma onnicomprensiva di € 6.500,00 (seimilacinquecento/00) a titolo di contributo per il sostegno all’attività svolta all’interno della manifestazione denominata “*Verdi Off*”.

Il pagamento avverrà tramite bonifico bancario con modalità da concordarsi tra le parti e il CONSERVATORIO dovrà fornire tempestivamente regolare ricevuta (entro 15 giorni dall’avvenuto pagamento).

6. ANNULLAMENTO PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Nel caso in cui lo spettacolo non possa svolgersi per cause indipendenti dalla volontà delle parti e dovute ad eventi eccezionali, quali calamità naturali, guerra, lutti nazionali, catastrofi, epidemie, atti o leggi di Pubblica Autorità o qualsiasi altra causa simile o comunque riconosciuta internazionalmente tra le cause di forza maggiore, l’obbligazione potrà essere annullata dall’una o dall’altra parte o rinviata ad una data da concordarsi tra le parti, previa comunicazione scritta alla controparte.

Qualora non sia possibile recuperare uno o più spettacoli oggetto del presente contratto, l’obbligazione potrà essere annullata previa comunicazione scritta alla controparte ed il presente contratto deve intendersi risolto, fatto salvo il pagamento degli spettacoli già effettuati.

7. CODICE ETICO

La FONDAZIONE opera secondo i principi sanciti dal codice etico approvato dal Consiglio d’Amministrazione e pubblicato sul sito www.teatroregioparma.it nella sezione “Amministrazione trasparente”. Il CONSERVATORIO si impegna ad accettare integralmente e ad adeguare le azioni del personale fornito ai principi sanciti con particolare riferimento al punto 4.5 del predetto codice etico.

8. PRIVACY

Le Parti dichiarano reciprocamente che i dati personali dalle medesime acquisiti, per dare corso agli obblighi stabiliti dal presente contratto, saranno trattati nel rispetto dei principi posti dall'art. 5 del Regolamento UE 2016/679. A tal fine, le Parti dichiarano di essersi scambiati reciprocamente, in forma orale, le informazioni previste dall'art. 13 del predetto Regolamento.

Con riferimento ai dati personali afferenti gli studenti dello spettacolo in oggetto, contenuti nella documentazione richiesta dalla FONDAZIONE in base all'art. 3, il CONSERVATORIO, nella sua qualità di "Titolare dei dati" designa la FONDAZIONE "Responsabile del trattamento", ai sensi dell'art. 28 del Regolamento UE 2016/679. Il Responsabile del trattamento dovrà attenersi agli obblighi e alle istruzioni impartite dal Titolare del trattamento, meglio individuati nell'Allegato C, nonché alle eventuali ulteriori istruzioni che il Titolare dovesse ragionevolmente impartire per garantire la protezione e sicurezza dei dati personali.

9. SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

Le Parti garantiscono, nell'ambito della presente convenzione e per le rispettive competenze, il rispetto di tutte le disposizioni in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i.

Le Parti garantiscono una copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile verso terzi, per il proprio personale e/o studenti impegnati nelle attività oggetto della presente convenzione.

La FONDAZIONE, soggetto garante della sicurezza dei luoghi in cui avranno svolgimento le attività oggetto della presente Convenzione, si impegna a:

- a) garantire, presso i propri locali, la presenza di un sistema organizzato per gestire eventuali scenari di emergenza (piano di emergenza, planimetrie di emergenza, presidi e dotazioni secondo prescrizioni applicabili e presenza di personale addetto alla gestione delle emergenze);
- b) garantire, nell'ambito delle attività organizzate, l'adozione di specifici protocolli anti-contagio per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus SARS-CoV-2 (Covid-19), nel pieno rispetto della normativa nazionale e locale;
- c) fornire informazioni sulle misure di prevenzione e di emergenza da adottate nei propri locali al personale e/o agli studenti del Conservatorio, i quali sono altresì tenuti ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore.

Il CONSERVATORIO si impegna a:

- a) rispettare e a far rispettare al proprio organico tutte le normative comunitarie e nazionali, vigenti in materia di igiene e sicurezza sul lavoro (rif. D.lgs. 81/08) recependo e uniformandosi, in particolare, alle indicazioni contenute nell'informativa sui rischi specifici degli ambienti di lavoro all'interno dei locali dell'Ente organizzatore;
- b) garantire che gli studenti faranno uso delle attrezzature e degli impianti messi a disposizione secondo le norme generali ed i protocolli di sicurezza condivisi dall'Ente organizzatore;
- c) informare il proprio personale sui rischi prevedibili e sulle misure da osservare in caso di emergenza ed incendio, secondo le informazioni fornite dall'Ente organizzatore.

10. NORME DI RINVIO E FORO COMPETENTE

Il presente contratto nova ed assorbe definitivamente tutti i precedenti accordi non espressamente richiamati, che perdono, dunque, ogni efficacia vincolante tra le parti a decorrere dalla data di sottoscrizione del presente atto. Ai fini dell'interpretazione della volontà negoziale qui manifestata non potranno essere utilizzate precedenti proposte o quanto ha formato oggetto di trattativa per addivenire alla conclusione di questo contratto.

Eventuali modifiche, integrazioni o correzioni, potranno essere apportate, a pena di nullità, solo con altro atto sottoscritto dalle parti.

L'invalidità di una clausola del presente contratto non si estenderà alle altre.

Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto, troveranno applicazione le altre disposizioni di legge vigenti in materia.

Per ogni controversia relativa all'interpretazione e/o esecuzione del presente contratto si tenterà l'amichevole composizione; qualora ciò non fosse possibile, le parti riconoscono unicamente il Foro di Parma, con esclusione di ogni altro Tribunale.

11. ALLEGATI

Vengono allegati al Contratto, per farne parte integrante e sostanziale, secondo quanto previsto al precedente Articolo 1, i seguenti documenti:

<i>Id.</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Riferimento</i>
<i>A</i>	<i>Calendario</i>	<i>Art. 1</i>
<i>B</i>	<i>Informativa rischi specifici luoghi di lavoro</i>	<i>Art. 9</i>
<i>C</i>	<i>Privacy</i>	<i>Art. 8</i>

Letto, confermato e sottoscritto.

Parma, 04 settembre 2023

Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma

Fondazione Teatro Regio di Parma

Il Presidente

Il Direttore

Il Sovrintendente

Marco Ferretti

Massimo Felici

Luciano Messi



Il CONSERVATORIO, dopo aver attentamente letto il contratto, approva espressamente le clausole di cui agli articoli 7 (Codice etico), 10 (Foro competente).

Parma, 04 settembre 2023

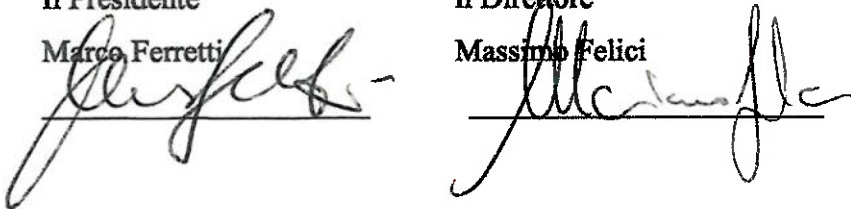
Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma

Il Presidente

Il Direttore

Marco Ferretti

Massimo Felici



Calendario eventi

- **9, 10, 11 giugno 2023 ore 20.00 - Piazzale Salvo D'Acquisto**
CUCÙ VERDIANO – VERDI OFF ESTATE
un solista, un maestro al pianoforte – arie di Verdi
- **dal 16 settembre al 16 ottobre 2023 ore 13.00 – Fornici Teatro Regio**
CUCÙ VERDIANO – VERDI OFF ESTATE
un solista, un maestro al pianoforte – arie di Verdi
- **16 settembre 2023 dalle ore 18.00 alle ore 20.00 - Piazzale Inzani, Parma**
VERDI STREET PARADE – VERDI IN JAZZ
voce, pianoforte, chitarra, basso, batteria
Programma: classici americani e temi verdiani
- **16 settembre 2023 ore 21.00 - Piazzale della Pace, Parma**
CHIUSURA VERDI STREET PARADE
Ensemble di percussioni della classe di percussioni del Conservatorio A. Boito
Maestro Direttore: Alessandro Mendozza
Musiche di Verdi
- **20 settembre 2023 ore 18.30 (eventuale recupero 26 settembre) Palazzo Soragna, Parma**
ORCHESTRA D'ARCHI, ARPA E SOPRANO
musiche di Verdi (da La Traviata, I Lombardi alla prima crociata, Il Trovatore, Otello),
Respighi, Elgar, Debussy
Alessandro Mendozza, direttore
- **11 ottobre ore 21.00 – Casa della Musica**
DUO VIOLINO E PIANOFORTE
Musiche di Verdi, Brahms, Ravel
Gioele Bellagamba, violino
Giulia di Palmo, pianoforte

- **20, 29 settembre 2023 (4 ottobre data per eventuale recupero) – Piazzale Inzani**
CASA VERDI
Concerto al pianoforte su arie verdiane (2/3 solisti e pianista)

- **21, 28 settembre, 05, 12 ottobre 2023 ore 18.00 - Chiesa di San Tiburzio, Parma**
TRIO D'ANCE (oboe, clarinetto e fagotto)
musiche originali di Andrea Coruzzi
Fantasia verdiana con temi da Nabucco, La Forza del destino, La Traviata, Ernani e Luisa Miller

UNA CHITARRA ALL'OPERA (chitarra sola e in duo)
musiche di Verdi: parafrasi originali dalle opere più celebri
classi di chitarra del Conservatorio A. Boito

DUO FLAUTO E ARPA
musiche di Verdi, Rota, Berthomieu, Ibert, Bizet
Cecilia Molinero, flauto
Martina Natuzzi, arpa

DUO DI PERCUSSIONI
musiche di Verdi, Koppel, Sorrentino, Rafalides, Wirtz, Leth, Ignatowicz, Tyson, Taylor, Reich
Gabriele e Gianmarco Petrucci, vibrafono e marimba

- **21, 28 settembre, 05, 12 ottobre 2023 ore 10.00 - Piazzale Picelli, Parma**
VERDI SCHOOL
Giovedì ore 10.00
quattro laboratori con cadenza settimanale
Il flauto e il violoncello (Cecilia Molinero, flauto e Irene Barsanti, violoncello)

- **22 settembre 2023 ore 21.30 e 29 settembre ore 23.00 – Santa Brigida**
VERDI BLUE NOTES
piccole formazioni jazz (dal duo al quintetto)
Temi verdiani riarrangiati e narrati nella loro storia e genesi
- **14 ottobre 2023 ore 21.00 – Oratorio dell'Assunta, Sala Baganza**
CONCERTO LIRICO AL PIANOFORTE
Musiche di Giuseppe Verdi