

Esito del Concorso di Composizione *Ilaria Rambaldi*

**- SEZIONE CLASSICA-**

(SECONDA EDIZIONE 2014)

La Commissione, presieduta dal M° **Luca Tessadrelli** (Presidente) e composta dai docenti Prof.ssa **Roberta Vacca** (Conservatorio di L'Aquila), M° **Sandro Carbone** (Conservatorio di Pescara), M° **Fabrizio Fanticini** e M° **Emilio Ghezzi** (Conservatorio di Parma), ha comunicato i risultati dei lavori di esame delle partiture pervenute e l'esito finale è il seguente:

**1° Premio - Pietro Magnani** nato a Parma e allievo del Conservatorio "A. Boito" di Parma, con la composizione "*In suspensa expectatione*" per quintetto di fiati;

**2° Premio - Yue Wu** nata a Canton (CINA) e allieva del Conservatorio "A. Boito" di Parma con la composizione "*Luna d'Aprile*" per flauto e clarinetto in sib;

**3° Premio - Daniel Espen** nato a Brescia allievo del Conservatorio "A. Boito" di Parma con la composizione "Preghiera Antica" per quintetto di fiati.

Sono stati inoltre segnalati dalla *Commissione* i seguenti brani:

**Segnalata - Lilian Comuzzo** nata a Bologna e allieva del Conservatorio "A. Boito" di Parma con la composizione "*Timore e Tremore*" per oboe, clarinetto in sib e fagotto.

**Segnalato - Luca Benatti** di Brescia con la composizione "*Quiety/ Unquiety*" per quintetto di fiati.

I cinque brani sopra indicati saranno eseguiti in tre prestigiosi concerti pubblici: l'11 aprile 2014 presso il Teatro Comunale di Lanciano, nel mese di maggio dello stesso anno riproposti presso l'*Auditorium del Carmine* di Parma e presso l'*Auditorium "Renzo Piano"* di L'Aquila.

Inoltre le partiture saranno pubblicate dalla prestigiosa Casa Editrice *AltrEdizioni* di Cerveteri, Roma.

*Ai vincitori e ai segnalati i complimenti vivissimi di tutto lo staff organizzativo e della commissione*