



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"

PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 – 381911, fax. 200398

Sito web: [www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE  
DI GRADUATORIE D'ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI  
COLLABORAZIONE PER IL TRIENNIO 2012/2013 – 2013/2014 – 2014/2015.**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la L. 21 dicembre 1999 n. 508;

**VISTA** la L. 28 dicembre 2000 n. 445;

**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la L. 4 novembre 2005 n. 230;

**VISTO** il D. Lgs. 11 aprile 2006 n. 198;

**VISTA** la Nota MIUR-AFAM del 09/06/2011 prot. n. 3154 e nota MIUR-AFAM del 01/07/2011 prot. n. 3516;

**SENTITO** il Consiglio Accademico nella seduta del 27 novembre 2012 in merito alla necessità di pubblicare i bandi per il reperimento di esperti collaboratori

**CONSIDERATA**, la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento delle sottoelencate discipline;

**DISPONE**

**Articolo 1 - Indizione**

E' indetto presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma una selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento di contratti di collaborazione per l'insegnamento delle seguenti discipline di Alta Formazione:

CODM/05 – Storia della musica elettroacustica

**Articolo 2 – Requisiti di ammissione**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del

termine utile per la presentazione delle domande. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto degli stessi.

### **Articolo 3 – Modalità di presentazione delle domande**

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato Modulo A, dovranno essere indirizzate al **Direttore del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma**, presentate a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio o inviate tramite raccomandata A.R. (farà fede il timbro di ricezione dell'Ufficio Postale di invio) entro il termine perentorio del **27 gennaio 2013** al seguente indirizzo:

**Conservatorio di Musica “A. Boito” – Via Del Conservatorio 27/A, 43121 Parma.**

Sulla busta dovrà essere riportato, pena l'esclusione, il nome, il cognome, l'indirizzo del Candidato e la seguente dicitura: “CODM/05 Storia della musica elettroacustica” oltre al nominativo del Candidato.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo e-mail;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
- per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

E' necessaria la sottoscrizione autografa della domanda. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, e l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e la presenza di evidenti alterazioni apportate nella documentazione, in originale o in copia.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, e per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

### **Articolo 4 – Documentazione delle domande**

Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda (Modulo A):

- Fotocopia di un documento d'identità;
- Numero del Codice Fiscale;
- Elenco dei titoli di studio e di servizio (Modulo B);
- Curriculum in duplice copia in cui siano elencati i titoli artistici, culturali e professionali e tra questi chiaramente evidenziati al massimo cinquanta titoli ritenuti dal candidato particolarmente rilevanti e specificamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria (vd. art. 5).

Per ottenerne il riconoscimento il candidato dovrà allegare la documentazione relativa o una dichiarazione sostitutiva (autocertificazione) redatta ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (Modulo C).

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la certificazione ovvero l'autocertificazione.

La Commissione Esaminatrice ha la facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico – culturali e professionali, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su supporti informatici)

