



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"

PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 – 381911, fax. 0521 – 200398

Sito web: [www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

### PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE

#### IL DIRETTORE

VISTA la L. 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTA la L. 28 dicembre 2000 n. 445;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la L. 4 novembre 2005 n. 230;

VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006 n. 198;

VISTA la Nota MIUR-AFAM del 09/06/2011 prot. N° 3154 e nota MIUR-AFAM del 01/07/2011 prot. N° 3516;

SENTITO il Consiglio Accademico nella seduta del 29 giugno 2012 e nella seduta del 16 luglio 2012 in merito alla necessità di pubblicare, in via preventiva i bandi per il reperimento di esperti collaboratori

CONSIDERATA, la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento delle sottoelencate discipline;

**In attesa dell'approvazione dei relativi corsi da parte degli organi competenti**

#### DISPONE

##### **Articolo 1 - Indizione.**

E' indetto presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma una selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento di contratti di collaborazione per l'insegnamento delle seguenti discipline di Alta Formazione:

- **COMA/16 – Canto rinascimentale e barocco**
- **COMA/12 – Flauto traversiere**
- **COMA/11 – Oboe Barocco e classico**
- **COMA/04 – Violino Barocco**
  
- **COMJ/01 – Basso elettrico *indirizzo pop***
- **COMJ/11 – Batteria e percussioni *jazz indirizzo pop***
- **COMI/06 – Musica di insieme *jazz indirizzo pop***
  
- **COMI/06 – Musica di insieme jazz**
  
- **CODD/07 – Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea**

Il presente bando, è consultabile all'albo del Conservatorio ed è disponibile anche sul sito web: [www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

### **Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso all'impiego pubblico previsti dal DPR 9 maggio 1984, n. 487 ed in particolare:

- Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- Età non inferiore agli anni 18;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Godimento dei diritti politici.

Tutti i requisiti prescritti devono esser posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

### **Articolo 3 – Domande di ammissione e presentazione dei titoli**

Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, aspirino all'inserimento in graduatoria devono presentare apposita domanda di ammissione alla selezione, redatta secondo il modello "A" allegato al presente bando, sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Boito" Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445. La domanda deve esser presentata direttamente o a

mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il **03 settembre 2012** (per le domande inviate attraverso il servizio postale farà fede la data del timbro postale di spedizione).

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Le domande dovranno essere corredate da autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché da un curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati, possibilmente in forma tabellare (secondo lo schema allegato): i titoli artistico-culturali e professionali, evidenziando quelli specifici del settore artistico per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria ed indicando chiaramente luoghi, sedi, enti e date di esecuzione.

Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico (CD, DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda.

La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

#### **Articolo 4 – Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore secondo le indicazioni della Nota MIUR-AFAM del 09/06/2011 prot. N° 3154 e della nota MIUR-AFAM del 01/07/2011 prot. N° 3516

#### **Articolo 5 – Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria**

La commissione giudicatrice determina i criteri per la valutazione dei titoli presentati dai candidati e valuta i titoli secondo la nota ministeriale del 09/06/2011 prot. N° 3154, pubblicata integralmente nel sito del MIUR alla pagina <http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/giugno/nota-09062011.aspx>

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo (anticipandolo via fax), al Direttore del Conservatorio, in carta semplice per motivi attinenti alla posizione in graduatoria, tenuto conto che il giudizio della Commissione relativo alla valutazione artistica, effettuato sulla base di criteri predeterminati, è insindacabile.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche è pubblicata all'Albo dell'Istituzione la graduatoria definitiva.

