

Domande		Per prima cosa, vorremmo sapere quanto sei soddisfatto della didattica, relativamente ai seguenti aspetti															Ora, vorremmo sapere quanto sei soddisfatto del corpo docenti, relativamente ai seguenti aspetti														
		Master class					Opportunità di partecipare a esibizioni artistiche proposte dal Conservatorio					Attività relative alla formazione orchestrale					Riguardo alle discipline caratterizzanti					Riguardo alle altre discipline									
Domande		Quantità delle discipline del corso	In caso di insoddisfazione, la quantità è scarsa oppure eccessiva?	Qualità delle proposte formative	Distribuzione carichi formativi tra discipline caratterizzanti e non	Numero delle master class	In caso di insoddisfazione, la numerosità è scarsa oppure eccessiva?	Qualità delle master class	Coerenza delle master class con i corsi	Numero delle esibizioni artistiche	In caso di insoddisfazione, la numerosità è scarsa oppure eccessiva?	Qualità delle esibizioni artistiche	Incidenza didattica delle esibizioni	Concentrazione nel tempo del corso	In caso di insoddisfazione, è troppo concentrato o troppo distribuito durante l'Anno Accademico?	Qualità della formazione ricevuta durante il corso	In complesso, quale valutazione daresti alla didattica?	Rapporti con i docenti	Qualità della formazione ricevuta	Adeguatezza del numero di ore di lezione agli obiettivi	Adeguatezza del numero di ore di studio individuale agli obiettivi	Correttezza di valutazione da parte dei docenti	Modalità di svolgimento degli esami	Rapporti con i docenti	Qualità della formazione ricevuta	Adeguatezza del numero di ore di lezione agli obiettivi	Adeguatezza del numero di ore di studio individuale agli obiettivi	Correttezza di valutazione da parte dei docenti	Modalità di svolgimento degli esami	In complesso, quale valutazione daresti al corpo docenti?	
Totale		67	16	67	67	67	35	67	67	67	31	67	67	67	14	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	67	
Totale valide		67	16	66	59	58	35	66	64	62	31	61	60	39	14	44	65	66	66	67	65	66	65	67	66	66	67	65	64		
N.R.		N.R.	0,00%	1,49%	11,94%	13,43%	17,91%	###	7,46%	8,96%	10,45%	41,79%	34,33%	2,99%	1,49%	1,49%	0,00%	2,99%	1,49%	2,99%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	1,49%	1,49%	0,00%	2,99%	4,48%		
Conservatorio		0,00%	3,13%	18,75%	12,50%	15,63%	21,88%	6,25%	9,38%	9,38%	9,38%	31,25%	21,88%	3,13%	0,00%	0,00%	6,25%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	3,13%	0,00%	0,00%	3,13%	3,13%		
Triennio		0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	37,50%	37,50%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%		
Biennio		0,00%	0,00%	7,41%	18,52%	25,93%	22,22%	11,11%	11,11%	14,81%	55,56%	48,15%	3,70%	3,70%	0,00%	0,00%	3,70%	7,41%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%		
1		Per niente soddisfatto	7,46%	37,50%	4,55%	10,17%	25,86%	91,43%	9,09%	5,56%	29,03%	13,11%	21,67%	20,51%	21,43%	34,09%	3,08%	1,52%	6,06%	14,93%	7,69%	9,09%	7,69%	0,00%	0,00%	0,00%	1,52%	2,99%	3,08%	0,00%	
2		Poco soddisfatto	16,42%	Eccessiva	16,67%	22,03%	34,48%	Eccessiva	9,09%	14,81%	20,97%	Eccessiva	11,48%	18,33%	15,38%	Distribuito	11,36%	10,77%	6,06%	6,06%	16,42%	12,31%	10,61%	6,15%	10,45%	16,42%	22,73%	18,18%	11,94%	7,69%	9,38%
3		Mediamente soddisfatto	35,82%	62,50%	39,39%	33,90%	22,41%	8,57%	30,91%	31,48%	25,81%	6,45%	31,15%	28,33%	28,21%	20,45%	38,46%	16,67%	19,70%	22,39%	33,85%	19,70%	30,77%	26,87%	37,31%	34,85%	40,91%	34,33%	36,92%	18,75%	
4		Piuttosto soddisfatto	25,37%	14,93%	28,79%	23,73%	12,07%	38,18%	40,74%	16,13%	34,43%	20,00%	28,21%	25,00%	38,46%	28,79%	37,88%	22,39%	23,08%	34,85%	29,23%	37,31%	29,85%	30,30%	30,30%	30,30%	38,81%	35,38%	54,69%		
5		Molto soddisfatto	10,61%	10,17%	10,17%	12,07%	12,73%	7,41%	8,06%	9,84%	11,67%	7,69%	9,09%	9,23%	46,97%	30,30%	23,88%	23,08%	25,76%	26,15%	25,37%	16,42%	12,12%	9,09%	11,94%	16,92%	17,19%				
Conservatorio		Per niente soddisfatto	11,11%	Scarsa	6,45%	11,54%	35,71%	85,00%	11,11%	8,00%	36,67%	Scarsa	20,69%	34,48%	31,82%	Concentrato	48,00%	3,23%	0,00%	9,38%	15,63%	13,33%	9,38%	12,50%	0,00%	0,00%	0,00%	3,13%	6,25%	6,45%	0,00%
		Poco soddisfatto	21,88%	44,44%	19,35%	38,46%	35,71%	Eccessiva	14,81%	12,00%	23,33%	Eccessiva	10,34%	17,24%	18,18%	Distribuito	8,00%	12,90%	6,25%	21,88%	13,33%	17,60%	6,25%	15,63%	28,13%	29,03%	34,38%	15,63%	12,90%	12,90%	
		Mediamente soddisfatto	31,25%	55,56%	51,61%	34,62%	21,43%	15,00%	25,93%	36,00%	23,33%	11,11%	37,93%	27,59%	22,73%	16,00%	48,39%	21,88%	21,88%	40,00%	25,00%	31,25%	43,75%	41,94%	40,63%	40,63%	41,94%	29,03%			
		Piuttosto soddisfatto	31,25%	19,35%	15,38%	7,14%	44,44%	36,00%	13,33%	27,59%	13,79%	22,73%	24,00%	35,48%	28,13%	34,38%	21,88%	13,33%	31,25%	28,13%	43,75%	21,88%	25,81%	18,75%	31,25%	29,03%	48,39%				
		Molto soddisfatto	9,38%	3,23%	0,00%	0,00%	3,70%	8,00%	3,33%	3,45%	6,90%	4,55%	4,00%	0,00%	37,50%	28,13%	18,75%	20,00%	21,88%	21,88%	9,38%	6,25%	3,23%	3,13%	6,25%	9,68%	9,68%				
Triennio		Per niente soddisfatto	12,50%	0,00%	12,50%	12,50%	100,00%	0,00%	0,00%	50,00%	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	40,00%	0,00%	12,50%	12,50%	0,00%	12,50%	12,50%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	
		Poco soddisfatto	12,50%	Eccessiva	12,50%	12,50%	50,00%	Eccessiva	0,00%	25,00%	25,00%	Eccessiva	12,50%	37,50%	20,00%	Distribuito	0,00%	0,00%	12,50%	12,50%	25,00%	12,50%	12,50%	0,00%	12,50%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	12,50%	
		Mediamente soddisfatto	50,00%	100,00%	0,00%	50,00%	0,00%	50,00%	0,00%	37,50%	25,00%	12,50%	Eccessiva	37,50%	25,00%	60,00%	0,00%	40,00%	25,00%	0,00%	12,50%	12,50%	25,00%	50,00%	37,50%	50,00%	37,50%	50,00%	37,50%	25,00%	
		Piuttosto soddisfatto	12,50%	62,50%	25,00%	12,50%	37,50%	50,00%	12,50%	25,00%	37,50%	20,00%	20,00%	62,50%	50,00%	50,00%	25,00%	25,00%	25,00%	50,00%	25,00%	62,50%	37,50%	37,50%	37,50%	62,50%	62,50%	50,00%			
		Molto soddisfatto	12,50%	12,50%	0,00%	12,50%	12,50%	0,00%	0,00%	25,00%	0,00%	0,00%	25,00%	0,00%	0,00%																
Biennio		Per niente soddisfatto	7,41%	40,00%	0,00%	8,00%	18,18%	100,00%	10,00%	4,76%	12,50%	100,00%	8,33%	13,04%	8,33%	Concentrato	7,14%	3,85%	0,00%	0,00%	14,81%	3,70%	7,69%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	
		Poco soddisfatto	11,11%	Eccessiva	14,81%	8,00%	27,27%	Eccessiva	5,00%	14,29%	16,67%	Eccessiva	12,50%	13,04%	8,33%	Distribuito	21,43%	7,69%	7,69%	11,11%	7,41%	7,69%	4,00%	7,41%	7,41%	18,52%	3,85%	11,11%	3,85%	4,00%	
		Mediamente soddisfatto	37,04%	60,00%	37,04%	28,00%	27,27%	0,00%	30,00%	28,57%	33,33%	0,00%	20,83%	30,43%	25,00%	100,00%	21,43%	30,77%	7,69%	19,23%	25,93%	15,38%	32,00%	25,93%	25,93%	25,93%	38,46%	25,93%	30,77%	4,00%	
		Piuttosto soddisfatto	22,22%	29,63%	32,00%	18,18%	30,00%	42,86%	20,83%	45,83%	21,74%	41,67%	28,57%	34,62%	23,08%	38,46%	22,22%	33,33%	34,62%	32,00%	22,22%	37,04%	33,33%	42,31%	40,74%	34,62%	64,00%				
		Molto soddisfatto	22,22%	18,52%	24,00%	9,09%	25,00%	9,52%	16,67%	12,50%	21,74%	16,67%	21,43%	23,08%	61,54%	34,62%	25,93%	29,63%	34,62%	32,00%	44,44%	29,63%	22,22%	15,38%	22,22%	30,77%	28,00%				
Media ponderata		0,12	0,12	0,01	-0,32	0,18	0,15	-0,23	0,08	-0,09	-0,06	-0,18	0,20	0,57	0,40	0,12	0,21	0,29	0,30	0,39	0,23	0,16	0,14	0,22	0,28	0,40					
47,76% Conservatorio		0,08	-0,03	-0,23	-0,50	0,07	0,12	-0,38	-0,09	-0,29	-0,25	-0,36	0,08	0,48	0,33	0,03	0,07	0,22	0,20	0,48	0,33	0,03	0,07	0,22	0,20	0,27					
11,94% Triennio		0,00	0,25	-0,06	-0,19	0,31	0,13	-0,56	0,31	0,00	0,00	-0,30	0,25	0,50	0,38	0,31	0,13	0,19	0,19	0,50	0,38	0,31	0,13	0,19	0,19	0,31					
40,30% Biennio		0,20	0,26	0,28	-0,14	0,28	0,19	0,06	0,21	0,13	0,25	0,18	0,33	0,69	0,50	0,17	0,39	0,40	0,46	0,69	0,50	0,17	0,39	0,40	0,46	0,58					
10,45% Archi		0,07	0,07	-0,25	-0,64	-0,36	-0,42	-0,57	-0,57	-0,79	-0,58	-0,75	0,07	0,64	0,57	0,21	0,00	0,50	0,29	0,64	0,57	0,21	0,00	0,50	0,29	0,43					
7,46% Arpa, Chitarra, Clavicembalo		0,20	-0,13	0,33	-0,13	0,67	0,25	-0,50	-0,17	0,25	0,25	-0,50	0,00	0,40	0,20	0,20	0,10	-0,10	0,30	0,40	0,20	0,20	0,10	-0,10	0,30	0,25					
29,85% Canto		0,18	0,15	0,02	-0,11	0,42	0,50	-0,15	0,23	0,13	0,30	0,19	0,33	0,60	0,53	0,10	0,33	0,23	0,38	0,60	0,53	0,10	0,33	0,23	0,38	0,43					
7,46% Composizione, Jazz		-0,50	-0,30	-0,20	-0,20	-0,10	-0,60	-0,20	-0,10	-0,20	-0,20	-0,60	-0,20	0,00	-0,20	-0,50	-0,10	-0,10	-0,20	0,00	-0,20	-0,10	-0,20	-0,10	-0,20	0,00					
2,99% Didattica		0,50	0,25	0,25	-0,25	0,75	0,00	0,25	0,50	0,00	1,00	1,00	0,50	0,00	0,75	0,50	0,50	1,00	0,50	0,00	0,75	0,50	0,50	0,50	0,50	0,75					
17,91% Fiati		0,04	0,04	-0,22	-0,75	-0,05	-0,10	-0,36	-0,14	-0,41	-0,36	-0,59	0,05	0,54	0,29	0,17	0,05	0,42	0,08	0,54	0,29	0,17	0,05	0,42	0,08	0,27					
23,88% Pianoforte		0,25	0,34	0,21	-0,23	0,28	0,10	0,08	0,46	0,19	0,38	0,58	0,37	0,70	0,50	0,25	0,37	0,40	0,57	0,70	0,50	0,25	0,37	0,40	0,57	0,57					
Deviazione standard		1,12	1,00	1,13	1,14	1,10	0,99	1,28	1,16	1,30	1,24	1,40	0,91	1,00	1,12	1,37	1,19	1,23	1,16	0,94	0,95	0,96	0,91	0,95	0,96	0,83					
47,76% Conservatorio		1,06	0,88	0,89	0,93	1,08	1,03	1,17	1,15	1,27	1,27	1,37	0,77	0,95	1,21	1,34	1,26	1,22	1,25	0,95	1,21	1,34	1,26	1,22	1,25	0,84					
11,94% Triennio		1,12	1,22	0,93	1,22	0,70	0,83	1,05	0,99	0,87	0,63	1,20	0,71	1,22	1,20	1,41	0,97	1,22	1,32	1,22	1,20	1,41	0,97	1,22	1,32	0,86					
40,30% Biennio		1,16	0,96	1,17	1,21	1,20	1,00	1,24	1,11	1,29	1,12	1,23	1,04	0,92	0,92	1,36	1,07	1,21	0,89	0,92	0,92	1,36	1,07	1,21	0,89	0,67					
Correlazione		0,59	0,69	0,53	0,39	0,42	0,38	0,59	0,60	0,62	0,72	0,76	*	0,62	0,67	0,52	0,44	0,59	0,58	0,45	0,50	0,32	0,32	0,46	0,49	*					

