



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via del Conservatorio, 27/a - 43100 - Parma - Italia - tel. ++39 (0)521 381911 fax: ++39 (0)521 200398
e-mail: direttore@conservatorio.pr.it - <http://www.conservatorio.pr.it>

"OTTOCENTO LIRICO ITALIANO"
BANDO DI CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 5 BORSE DI STUDIO OFFERTE
DALL'ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA LIRICA DEL CRAL CARIPARMA"
A.A. 2012-2013

RISERVATO AGLI STUDENTI DI CANTO
E DI PIANOFORTE - ACCOMPAGNAMENTO E COLLABORAZIONE

ART. 1

L'Associazione "Amici della Lirica del Cral CariParma" ha messo a disposizione la somma di € 2.000,00 finalizzata all'assegnazione di n. 5 borse di studio indivisibili di 400,00 € ciascuna, riservate agli studenti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, iscritti alle Classi di Canto e di Pianoforte - Accompagnamento e collaborazione.

Le borse di studio saranno assegnate tramite un'audizione, il cui programma consisterà, per i cantanti, nell'esecuzione di due arie liriche di compositori rappresentanti l'Ottocento italiano e, per i pianisti, nell'accompagnamento pianistico di quattro arie del repertorio richiesto, accompagnando preferibilmente i candidati alla borsa di studio o un cantante collaboratore.

ART. 2

E' indetto, ai sensi dell'art. 13 della legge 2.12.1991, n. 390, il bando di concorso "Ottocento lirico italiano" per l'assegnazione di n. 5 borse di studio per gli studenti iscritti, per l'a.a. 2012/2013, al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, ai Corsi di Canto e di Pianoforte - Accompagnamento e collaborazione.

Il concorso è finalizzato alla stesura di una graduatoria per l'assegnazione di n. 4 borse di studio da assegnare agli studenti iscritti ai Corsi di Canto e di n. 1 borsa di studio da assegnare agli studenti iscritti al Corso di Pianoforte - Accompagnamento e collaborazione.

ART. 3

Possono partecipare al concorso gli studenti del Conservatorio iscritti, nell'a.a. 2012/2013, ai corsi accademici e ai corsi superiori del vecchio ordinamento di Canto e al Corso di Pianoforte - Accompagnamento e collaborazione.

Non possono partecipare al concorso coloro che hanno già conseguito una borsa di studio nelle precedenti edizioni.

Per l'erogazione delle borse è necessario che il candidato posseda il requisito di studente regolarmente iscritto all'a.a. 2012/2013: non è valida l'iscrizione sotto condizione.

ART. 4

Le domande dovranno pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma **entro e non oltre le ore 12.00 del 6 giugno 2013**. La domanda deve essere consegnata a mano presso l'Ufficio Protocollo.

Nella domanda il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- a) cognome e nome;
- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza;
- d) domicilio eletto ai fini del concorso e recapito telefonico;
- e) iscrizione all'anno di Corso;
- f) numero di codice fiscale;
- i) programma proposto, della durata compresa fra 10 e 15 minuti, consistente in arie liriche di compositori rappresentanti l'Ottocento italiano.

ART. 5

La graduatoria sarà formata a seguito dell'esito dell'audizione, da una Commissione istituita con provvedimento del Direttore. L'audizione avrà luogo il **12 giugno 2013 alle ore 10.00** presso l'Auditorium del Carmine. La Commissione, durante l'audizione, si riserva la possibilità di interrompere l'esecuzione.

ART. 6

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Qualora la graduatoria risultasse insufficiente ai fini di un'esecuzione musicale, la commissione si riserva di indire una seconda audizione.

ART. 7

La graduatoria, dopo l'approvazione con apposito decreto del Direttore, sarà resa pubblica mediante affissione all'Albo ufficiale, con pubblicazione anche sul sito Internet del Conservatorio.

ART. 8

La premiazione avverrà il **28 giugno 2013** nell'ambito di un concerto pubblico, in cui i vincitori si esibiranno all'Auditorium del Carmine.

ART. 9

I vincitori dei premi sono tenuti, pena decadenza del premio, a partecipare al concerto del 28 giugno 2013 all'Auditorium del Carmine.

Prot. n. 2579/5B

Parma, 21 maggio 2013

Il Direttore

(M^o Roberto Cappello)