

# NORME PER LA COMPILAZIONE DEL PIANO DI STUDI INDIVIDUALE

*Delibera del Consiglio Accademico del 10 luglio 2007  
Modificata in data 3 dicembre 2009*

## **1. Il piano di studi.**

- 1.1 Il piano di studi riassume le tappe del percorso formativo relativo al corso triennale o biennale al quale sei iscritto. In parole povere, il piano di studi è l'elenco, suddiviso anno per anno, degli insegnamenti che dovrai seguire e delle altre attività formative che ti impegneranno nell'arco del tuo corso di studi. Per ogni esame superato e per ogni attività formativa svolta ti verrà assegnato un certo numero di crediti formativi (cf), per un ammontare medio di almeno 60 cf l'anno. Il credito non è un voto, è semplicemente la quantificazione convenzionale delle ore di studio e di lavoro considerate necessarie per superare un esame, seguire un seminario, preparare un concerto, ecc. Un credito corrisponde convenzionalmente a 25 ore di lavoro. Questo significa che in un anno il tuo impegno è valutato in circa 1500 ore, vale a dire poco meno di cinque ore al giorno.
- 1.2 Prima dell'inizio delle lezioni del tuo primo anno di corso, dovrai compilare il piano di studi individuale per l'intero corso di studi triennale o biennale, utilizzando l'apposito modulo che puoi trovare in Segreteria o scaricare dal sito web del Conservatorio [www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it). Nel caso di ripensamenti o per qualsiasi altro motivo, nei limiti consentiti dal percorso formativo della Scuola e del corso al quale sei iscritto, in seguito potrai apportare eventuali variazioni al tuo piano di studi come ti viene spiegato nel successivo paragrafo 1.4.
- 1.3 Una volta compilato il piano di studi, lo consegnerai in doppia copia alla Segreteria del Conservatorio entro il 15 settembre del tuo primo anno di corso. La Segreteria te ne restituirà una copia vidimata e firmata che dovrai conservare con cura come ricevuta dell'avvenuta presentazione. Il tuo piano di studi verrà quindi esaminato dalla Commissione di valutazione del Consiglio Accademico che lo approverà oppure, nel caso vengano riscontrate irregolarità, ti chiederà di apportare modifiche. Se consegnerai il piano di studi in ritardo potrebbe non essere possibile soddisfare le tue opzioni circa le discipline facoltative oppure i docenti prescelti che, pertanto, potrebbero esserti assegnati d'ufficio. Nel caso tu abbia presentato richiesta di riconoscimento di crediti formativi e non ti sia ancora pervenuta la risposta da parte della Commissione, sei tenuto a presentare il piano di studi e a iniziare le relative attività didattiche indipendentemente da quale potrà essere la delibera della Commissione. A seguito di tale delibera potrai modificare di conseguenza il tuo piano di studi.
- 1.4 Il piano di studi va presentato una volta sola all'inizio del primo anno di corso. Per ogni successiva eventuale richiesta di modifica utilizzerai invece l'apposito modulo di variazione che dovrai presentare alla Segreteria didattica in doppia copia. La Segreteria te ne restituirà una copia vidimata e firmata che dovrai conservare con cura come ricevuta dell'avvenuta presentazione. Ovviamente non puoi cambiare il piano di studi a tuo piacimento. Ogni modifica infatti deve essere approvata dall'apposita Commissione di valutazione. Per risolvere quindi i tuoi dubbi e per individuare la migliore soluzione agli eventuali problemi concernenti il tuo piano di studi, è a tua disposizione il servizio di tutorato di cui si parla al paragrafo 7. Nell'arco di un anno Accademico potrai presentare una sola richiesta di variazione del piano di studi. Pertanto se sei iscritto al Triennio di I livello potrai presentare al massimo tre richieste di modifica, mentre se sei iscritto al Biennio di II livello potrai presentarne al massimo due. In tale computo non si tiene conto dell'eventuale modifica effettuata in conseguenza del riconoscimento di crediti formativi di ingresso di cui al comma precedente né di altre variazioni rese necessarie da modifiche dell'offerta formativa del Conservatorio o della normativa in vigore.
- 1.5 Dovrai presentare sia il piano di studi sia le richieste di variazione alla Segreteria didattica esclusivamente a mano. Non è ammessa la presentazione né per posta, né per email, né via fax.. Potrai invece incaricare della presentazione una terza persona purché munita di una tua delega firmata.

## 2. Come compilare il piano di studi individuale: attività formative e crediti

- 2.1 Prima dell'inizio di ogni A.A. sul sito online del Conservatorio viene pubblicata la Guida dello studente contenente i percorsi formativi dei corsi di studio attivati. Per ogni corso di studi viene fornito l'elenco dettagliato delle discipline di insegnamento, i relativi docenti, i programmi e tutte le indicazioni utili per la compilazione del piano di studi individuale. Tutti i dati sono scaricabili e stampabili in formato testo.
- 2.2 Le attività formative sono distribuite fra diversi settori contraddistinti da lettere alfabetiche:
- |  |  |
|--|--|
| (A): Attività formative di base              | (D): Altre attività formative                |
| (B): Attività formative caratterizzanti      | (E): Attività relative alla lingua straniera |
| (C): Attività formative integrative o affini | (F): Attività relative alla prova finale     |
- 2.3 A ciascuna attività formativa inclusa nell'offerta formativa corrisponde un numero di codice identificativo formato da cinque caratteri alfanumerici (ad es.: TA-001; BC-002, ecc.). La prima lettera T o B sta rispettivamente per "Triennio" o "Biennio". La seconda lettera (A, B, C, D, E, F) indica il settore di attività formativa in cui rientra l'insegnamento. Il codice è completato da un numero progressivo di tre cifre.
- 2.4 Innanzitutto dovrai inserire gli insegnamenti obbligatori, contrassegnati con una "O". Oltre a essi, dovrai inserire nel tuo piano di studi un certo numero di insegnamenti e attività formative di tua scelta fino ad un ammontare non inferiore a 60 cf per ciascun anno di corso. Se sei iscritto al Triennio dovrai totalizzare almeno 180 cf nell'arco dei tre anni. Se invece sei iscritto al Biennio dovrai totalizzare almeno 120 cf. In un anno non è necessario totalizzare *esattamente* 60 cf, ma è consentita una flessibilità fino al 10%. Quindi, per ciascun anno di corso il tuo piano di studi potrà prevedere da un minimo di 54 a un massimo di 66 cf.
- 2.5 Nell'ammontare totale di 180 cf (Triennio), oppure di 120 cf (Biennio) si intendono inclusi:
- i crediti relativi al superamento della prova di conoscenza della lingua comunitaria (vedi paragrafo n. 5)
  - i crediti relativi alla prova finale (vedi paragrafo n. 6)
  - gli eventuali crediti di ingresso richiesti con l'apposito modulo al momento dell'iscrizione e riconosciuti in base all'apposito *Regolamento concernente il riconoscimento di crediti formativi* (il testo è pubblicato in *Statuto, norme e regolamenti*)
- 2.6 Onde evitare fastidiose ulteriori richieste di chiarimento da parte della Commissione, assicurati di compilare il modulo del piano di studi in modo accurato in tutte le sue parti e chiaramente leggibile, riportando le discipline obbligatorie e di tua scelta nei rispettivi settori di attività formative. Per ogni insegnamento dovrai indicare: codice – denominazione esatta dell'insegnamento o dell'attività formativa – nome del docente o dei docenti prescelti. Se non indichi nessun nome procederemo d'ufficio all'assegnazione del docente.
- 2.7 Il piano di studi individuale prevede che tu svolga attività formative in tutti i settori di attività. Pertanto dovrai inserire almeno un insegnamento o un'attività formativa per ciascuno dei settori A, B, C, D, anche nel caso non siano previste obbligatorietà.
- 2.8 Tieni presente che ulteriori varianti ai singoli percorsi formativi potrebbero essere apportate dopo la redazione di queste istruzioni. Gli eventuali aggiornamenti saranno riportati nel quadro delle discipline consultabile on-line. In caso di discordanze fra la Guida dello studente e quanto riportato nel sito del Conservatorio, dovrai fare riferimento a quest'ultimo. Pertanto prima di consegnare il piano di studi, abbi cura di verificare sempre che esso corrisponda a quanto riportato on-line nello *Schema generale dei percorsi formativi* dell'A.A. relativo al tuo corso di studi.
- 2.9 I programmi degli insegnamenti del Triennio di I livello e del Biennio di II livello sono anch'essi pubblicati nella Guida dello studente, ma potrebbero subire qualche variazione dopo l'uscita della Guida. I programmi sono facilmente consultabili on-line, cliccando sui codici dell'*Elenco discipline* dell'A.A. di riferimento. Anche in questo caso, se ci fossero discordanze con la Guida dello studente, dovrai fare riferimento ai programmi pubblicati on-line.

## 3. Altre attività formative (settore D)

- 3.1 Nel settore D (Altre attività formative), con la dizione *Stages o tirocini relativi all'indirizzo e altre attività formative anche esterne* (TD-002 – BD-001) si intendono tutte le attività formative previste dal

3° comma dell'art. 11 del Regolamento Didattico dei Corsi Superiori Sperimentali di cui riportiamo di seguito il testo:

- a) discipline di Conservatorio, o esterne di livello universitario, attinenti la Scuola frequentata e non incluse nel piano di studi [...];
- b) elaborati, produzioni, lavori, repertorio realizzati, nell'ambito dell'attività formativa interna, oltre i normali programmi di studio e d'esame (su attestazione del docente);
- c) attività musicale esterna (su documentazione);
- d) positiva partecipazione a concorsi, master-class, seminari, ecc. (su attestazione);
- e) attività correlata a tirocini formativi, oltre agli obblighi previsti nel piano di studio (su documentazione);
- f) collaborazione con l'orchestra, il coro e/o le formazioni di musica d'insieme del Conservatorio, ovvero nell'ambito di altre attività formative, oltre agli obblighi previsti nel piano di studio (su attestazione);
- g) collaborazione a iniziative di ricerca o produzione organizzate dal Conservatorio (su attestazione).

3.2 In pratica nel settore D hai la possibilità di inserire qualsiasi altro insegnamento del Conservatorio scelto nei settori A, B e C che non figuri già nel tuo piano di studi. La stessa denominazione *Stages o tirocini relativi all'indirizzo e altre attività formative anche esterne* (TD-002 – BD-001) è estremamente ampia e ti consente di inserire nel tuo piano di studi una vasta gamma di attività o insegnamenti individuati presso Università, Conservatori o altri istituti di pari livello.

3.3 In particolare, grazie a una convenzione con l'Università degli Studi di Parma, potrai inserire nel tuo piano di studi insegnamenti della Sezione di Musicologia dell'Università, fino a un massimo di 10 cf annui. Potrai seguire le lezioni e sostenere gli esami all'Università, registrando il voto sul libretto e acquisendo così gli stessi crediti formativi previsti per gli studenti dall'Università. Per informazioni su programmi, sedi e calendari delle lezioni, ecc. dovrai rivolgerti alla Segreteria studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia. [<http://www2.unipr.it/~musica>]

3.4 In relazione al paragrafo 3.1, per quanto riguarda le attività comprese alla lettera b) e seguenti, se hai in previsione di effettuare attività esterne o interne al Conservatorio di cui non puoi quantificare preventivamente i crediti, potrai inserire tali attività nel piano di studi indicando l'ammontare presunto dei crediti formativi, anche sulla base della Tabella A in calce al già citato *Regolamento dei crediti formativi*.

3.5 Per il riconoscimento dei crediti relativi a queste attività formative, così come previsto degli artt. 3, 8 e 12 del *Regolamento dei crediti formativi*, entro i termini fissati dal Consiglio Accademico dovrai inoltrare richiesta documentata alla Commissione di valutazione che provvederà a quantificare i crediti che ti possono essere riconosciuti. Saranno tenute in considerazione solo le attività svolte nel corso degli Anni Accademici di iscrizione al Triennio o al Biennio.

3.6 Nel caso non ti venissero riconosciuti crediti, oppure ti venissero riconosciuti in misura inferiore a quelli preventivati nel tuo piano di studi, potrai recuperare i crediti con ulteriori attività formative svolte successivamente, oppure potrai modificare il tuo piano di studi (ad esempio inserendo altri insegnamenti) per acquisire in altro modo i crediti mancanti. Se, al contrario, ti dovesse essere riconosciuto un ammontare di crediti superiore al previsto e tale da superare il totale dei 60 cf annui, i crediti in più ti potranno essere accreditati per il successivo anno di corso.

3.7 In ogni caso, come già specificato al paragrafo 2.4, eventuali eccedenze o mancanze di crediti formativi potranno essere compensate in misura non superiore al 10 % in più o in meno rispetto ai 60 cf annui previsti.

#### **4. Attivazione dei corsi, scelta degli insegnamenti e dei docenti**

4.1 L'attivazione delle Scuole e dei relativi insegnamenti è subordinata al raggiungimento di un numero minimo di studenti iscritti, sulla base delle eventuali limitazioni definite dal Consiglio Accademico.

4.2 Le scelte delle discipline e dei docenti indicate nel tuo piano di studi verranno per quanto possibile rispettate. Tuttavia potrebbe verificarsi il caso di insegnamenti non attivati per mancanza del numero minimo di allievi, o, al contrario, potrebbe accadere che un docente non possa accogliere nel proprio corso tutti gli studenti che ne hanno fatto richiesta.

- 4.3 Nel caso non venisse attivato un insegnamento indicato nel tuo piano di studio, oppure non fosse possibile assegnarti il docente prescelto, per garantirti un'ulteriore margine di scelta, ti consigliamo di indicare nello spazio apposito del piano di studi, oltre alle discipline necessarie al raggiungimento dei 60 cf, ulteriori discipline opzionali in ordine di preferenza. Per le stesse ragioni, quando è possibile optare fra più docenti, ti consigliamo di indicare almeno un secondo nominativo di tua scelta. In caso contrario il docente ti verrà assegnato d'ufficio.

## **5. Prova di conoscenza della lingua straniera comunitaria**

- 5.1 In Italia e in Europa il conseguimento di un diploma accademico o di una laurea è subordinato all'adeguata conoscenza di una seconda lingua comunitaria, oltre a quella del paese dove ha sede l'istituzione accademica. Per conseguire il diploma di I o II livello devi superare una prova di conoscenza di una lingua della Comunità Europea scelta fra inglese, francese, tedesco o spagnolo. Secondo gli standard fissati dall'Unione Europea questa prova deve attestare una conoscenza pari o superiore al livello B1. Se sei già in possesso dell'idoneità di livello B1, ti basterà fornire una certificazione riconosciuta da cui risulti che la tua competenza linguistica è adeguata al livello richiesto. Riguardo alla lingua comunitaria il Conservatorio ha stipulato una convenzione con la London School, istituto che opera in collaborazione con il CLA (Centro Linguistico di Ateneo) dell'Università di Parma, per consentire ai propri studenti la frequenza gratuita ai corsi tenuti dal suddetto istituto e lo svolgimento dei relativi esami. Tutte le valutazioni concernenti la lingua, incluso il riconoscimento delle eventuali certificazioni, vengono fatte dalla London School. Se sei iscritto al Triennio di I Livello, il superamento della prova di livello B1, oppure il possesso di una certificazione di pari valore, sono valutati 6 cf. Se invece sei iscritto al Biennio, non ti verrà riconosciuto alcun credito per la lingua comunitaria in quanto, trattandosi di un corso di II Livello, si presuppone che tu abbia già acquisito il livello B1. Se così non fosse, prima di diplomarti dovrai comunque assolvere questo debito formativo superando la relativa prova. I corsi di lingua della London School concernenti la normativa comunitaria sono reiterabili fino al raggiungimento del livello richiesto e la prova può essere sostenuta in qualsiasi anno di corso. Eventuali altri corsi di lingua straniera previsti nell'offerta formativa del Conservatorio sono anch'essi tenuti da docenti della London School e rientrano nel piano di studi come qualsiasi altra disciplina di insegnamento.

## **6. Attività relative alla prova finale**

- 6.1 La prova finale per il Diploma Accademico di I Livello è valutata 9 cf. e per sostenerla dovrai avere acquisito almeno 171 cf. La prova finale per il Diploma Accademico di II Livello è valutata 10 cf. e per sostenerla dovrai avere acquisito almeno 110 cf.

## **7. Tutorato**

- 7.1 Per qualsiasi richiesta di chiarimento e per la soluzione di eventuali dubbi è a tua disposizione un servizio di tutorato svolto da uno o più docenti del Conservatorio. Gli orari di ricevimento sono affissi in bacheca e sono consultabili nel sito del Conservatorio. Puoi rivolgerti al tutor anche tramite email, indirizzando il messaggio all'indirizzo che trovi nel sito alla pagina "Tutor" nella sezione "Organizzazione didattica".