

Auditorium del Carmine

Mercoledì 23 novembre 2011, ore 21.00

“MARATONA LISZT”

GIOVANI COMPOSITORI

CONCERTO DI COMPOSIZIONE E MUSICA ELETTRONICA

a cura del

***Dipartimento di Composizione e Direzione d'Orchestra e
della classe di Musica Elettronica***

Allievi delle classi di composizione e musica elettronica di:

M° Federico Agostinelli

M° Marco Biscarini

M° Andrea Saba

M° Luca Tessadrelli

M° Giorgio Tosi

PROGRAMMA

--- Parte prima ---

Jacopo Moschetto

Riflessi di un'alba antica

per quartetto d'archi

Violini: **Jacopo Cavalli, Veronica Lamioni**

Viola: **Zhanna Marie Zhakuplevkova**

Violoncello: **Chafik Hasizume**

Giacomo Fossa

Tombeau de Liszt

per quartetto d'archi

Violini: **Giulia Di Cagno, Eleonora Mugnaini**

Viola: **Gabriele Toscani**

Violoncello: **Ivan Leon Gomez Dario**

Marino Cavalca

Studio n° 1

per elettronica

Daniel Espen

Quattro liriche da Bertold Brecht

per soprano e quintetto d'archi

Soprano: **Yue Wu**

Violini: **Eleonora Mugnaini, Elena Sofia De Vita**

Viola: **Sayu Aino**

Violoncello: **Chafik Hasizume**

Contrabbasso: **Pierluca Cilli**

Direttore: **Giacomo Fossa**

--- Parte seconda ---

Marco Pedrazzini

EAST VS WEST

per elettronica

Yue Wu

Sussurra la Luna

per soprano e pianoforte

Soprano: **Yue Wu**

Pianoforte: **M° Luca Tessadrelli**

Heike Otterson

Ein Maerchen aus alten Zeiten

per pianoforte

Pianoforte: **Pina Coni**

Classe V Liceo Musicale

Variazioni su Im Rhein, im Schoenen Strome

per 2 flauti, clarinetto, 2 sax alti, 2 trombe, 2 violini, violoncello, chitarra acustica e suoni elettronici

Le classi di *Composizione e Musica Elettronica*, in occasione del bicentenario della nascita del grande compositore e pianista **Franz Liszt**, intendono ricordarne degnamente la figura con un *Concerto* di musiche scritte appositamente per celebrarlo.

L'originalità dell'iniziativa è scaturita attorno all'idea che a ciascun allievo è stato chiesto di comporre un brano ispirandosi ad un *tema* musicale, una *sequenza* accordale o a un *gesto sonoro* attinto dalla vasta produzione lisztiana.

Ogni composizione sarà brevemente presentata da ciascun giovane autore, in modo che il pubblico possa cogliere, direttamente attraverso le loro parole, tutte le numerose sfumature storiche, linguistiche e formali che sottostanno ai vari linguaggi musicali adottati.

Siamo certi che l'approfondimento e la conoscenza della musica di **F. Liszt** sia un forte stimolo culturale per le future generazioni di musicisti, i quali possono certamente attingere ad una fonte inesauribile di idee, suggerimenti ed ispirata creatività.

Non meno importante per i nostri giovani compositori, è il fatto che attraverso questo ed altri concerti, essi hanno l'occasione di ascoltare le proprie musiche e confrontarsi tra loro, arricchendosi reciprocamente, per una sana dialettica che da sempre ha alimentato gli ideali compositivi più alti.

Infine, un sentito ringraziamento a tutti coloro che si sono adoperati per realizzare questo *Concerto*, principalmente a **Giacomo Fossa** per l'aiuto organizzativo e agli esecutori, ai quali giunga la nostra più sentita gratitudine.

M° Luca Tessadrelli

*Coordinatore del Dipartimento di Composizione e Direzione
d'Orchestra*