

CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

PARMA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Incontri musicali

Auditorium del Carmine

Lunedì 17 settembre 2012, ore 18

Auditorium del Carmine

17 settembre 2012, ore 18

F. CHOPIN Polacca in Mi bem. min
(1810-1849)

C. DEBUSSY La puerta del vino
(1862-1918)
Emanuele Nidi, pianoforte

G. PUGNANI – F. KREISLER Preludio e Allegro
(1731-1798) (1875-1962)
Nazira Costi, violino
Angelo Aliberti, pianoforte

M. LLOBET Due canzoni catalane
(1878-1938)
El testament d'Amelia - Canço del lladre
Augustin Davrieux, chitarra

F. SCHUBERT L'ape
(1797-1828)

N. PAGANINI Cantabile
(1782-1840)
Cristina Cazac, violino
Angelo Antonino Aliberti, pianoforte

F. LISZT Studio da Concerto "La leggerezza"
(1811-1886)

F. CHOPIN Scherzo in Si min. n.1 op.20
Sarah Giannetti, pianoforte

Intervallo

L. VAN BEETHOVEN Sonata op. 24
(177-1827)
La primavera

Giulia Chiapponi, violino
Giuseppina Coni, pianoforte

P BONNEAU Valzer n.1
(1918-1995)

J.S.BACH I tempo dalla sonata
(1685-1750)
in La min
Andrea Coruzzi, saxofono

A. SCRIABIN Studio op.8 n.12
(1872-1915)

M. DE FALLA - G. CZIFFRA Danza del fuoco
(1876-1946) (1921-1994)
Simone Cervi, pianoforte