Conservatorio Arrigo Boito di Parma

IL DIRETTORE

VISTI la Legge n. 508/1999 ed il DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, Approvato il 21 ottobre 2004 con Decreto Dirigenziale n. 333;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni, in particolare capo III, artt. 35, comma 3 lett. e), ove si legge "*Le procedure di reclutamento nelle pubbliche amministrazioni si conformano ai seguenti principi: e) composizione delle commissioni esclusivamente con esperti di provata competenza nelle materie di concorso, scelti tra funzionari delle amministrazioni, docenti ed estranei alle medesime, che non siano componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, che non ricoprano cariche politiche e che non siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali*";

VISTO l'art. 8, comma 1 lettera f) del Decreto del Presidente della Repubblica del 24 aprile 2024, n. 83, "*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*";

VISTO l'art. 11, commi 2, 3 e 4 del *Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo*, prot. n. 10068 del 06/10/2025, adottato dal Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma con Delibera del Consiglio Accademico del 15/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione con Delibera del 18/09/2025;

VISTO l'art. 7 del Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica DPR 83/2024 per a.a. 2026/2027: AFAM042 – Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali (prot. 10588 del 18/09/2026);

VISTA la delibera 20/10/2026 con la quale il Consiglio accademico proponeva un elenco di sei nomi dal quale sorteggiare n. 2 docenti in servizio presso altre Istituzioni quali componenti della Commissione giudicatrice di cui al Bando sopra richiamato;

CONSIDERATO che i docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

ACQUISITO il verbale relativo alle operazioni di sorteggio avvenuto in data 30/10/2026, prot. n. 12922;

DECRETA

1. È nominata la Commissione del Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica DPR 83/2024 per a.a. 2026/2027: AFAM042 – Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali (prot. 10588 del 18/09/2026), presieduta dalla prof.ssa **Carla Delfrate** delegata del Direttore e che risulta così composta:
   - **Pisetta Stefano**: docente di Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali c/o Conservatorio Trento
   - **Poli Lorenzo**: docente di Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali c/o Conservatorio Milano

2. La Commissione elegge nel proprio ambito il Segretario verbalizzante.

3. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001.

4. La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte.

5. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/) nonché sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Parma https://www.conservatorio.pr.it/bandi-e-graduatorie/bandi-docenti/ alla pagina https://www.conservatorio.pr.it/trasparenza/bandi-di-concorso/ e sul Portale dei concorsi AFAM https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi/ almeno 5 giorni prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel bando di partecipazione richiamato nelle premesse.

6. Per l'espletamento delle prove d'esame, la Commissione svolge i propri lavori in presenza presso la sede del Conservatorio ovvero altra idonea ubicazione che verrà comunicata con successivo provvedimento.

7. Il presente decreto è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/) nonché sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Parma https://www.conservatorio.pr.it/bandi-e-graduatorie/bandi-docenti/, alla pagina https://www.conservatorio.pr.it/trasparenza/bandi-di-concorso/ e sul Portale dei concorsi AFAM https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi/

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A. Boito" PARMA

Il Direttore
M° Massimo Felici
firmato digitalmente

Firmato digitalmente da:
FELICI MASSIMO
Firmato il 31/10/2026 09:14
Seriale Certificato: 5039300
Valido dal 03/11/2025 al 03/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Il Responsabile dell'istruttoria (c.1, art.5 L. 241/1990)	Ufficio pensioni e carriere reclutamento@conservatorio.pr.it	Funzionario dott. Carmine Castrataro