



**REGOLAMENTO PER LE ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE ARTISTICO-DIDATTICA DEGLI STUDENTI
ALLA REALIZZAZIONE DEL PIANO ANNUALE INTEGRATIVO DI DIDATTICA, RICERCA,
PRODUZIONE ARTISTICA E TERZA MISSIONE DEL CONSERVATORIO “A. BOITO” DI PARMA**

IL PRESIDENTE

VISTO l'art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il comma 6 “Le Istituzioni di Alta Cultura, Università ed Accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato”;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”, che garantisce alle predette Istituzioni una “autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici”;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio

VISTI i Regolamenti didattici del Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma;

CONSIDERATO che, in base alle predette Disposizioni, il Conservatorio può adottare Regolamenti interni per garantire maggiori efficienza ed efficacia nello svolgimento delle proprie attività istituzionali;

RITENUTA opportuna l'adozione del presente Regolamento;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n.3 del 29/05/2026;

DECRETA L'ADOZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO

Art. 1 – Finalità e natura delle attività di collaborazione artistico-didattica degli studenti nella realizzazione dei progetti d'Istituto

1. Il presente Regolamento disciplina le forme di collaborazione degli studenti iscritti al Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma nell'ambito della realizzazione dei Progetti d'Istituto approvati dal Consiglio Accademico nell'ambito del Piano annuale delle attività integrative di didattica, ricerca, produzione artistica e delle attività istituzionali svolte in convenzione o in collaborazione con altri Enti e realizzati dal Conservatorio, d'ora in avanti denominati “Progetti d'Istituto”.

2. Tali attività degli studenti contribuiscono al completamento e al risultato dei percorsi formativi seguiti.

3. Sono destinatari delle attività disciplinate dal presente Regolamento gli studenti regolarmente iscritti all'anno accademico di riferimento dei Progetti d'Istituto approvati da Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione.

Art. 2 – Procedura di individuazione

1. Gli studenti coinvolti nella realizzazione dei Progetti d'Istituto sono individuati dal docente coordinatore del progetto, il quale – previa approvazione, ove prevista, da parte del Dipartimento di competenza – comunicherà alla Direzione e per conoscenza all'Amministrazione i seguenti dati:

a. Progetto d'Istituto di riferimento;

b. generalità degli studenti coinvolti;

c. oggetto dell'attività;

d. delibera di approvazione, ove prevista dalle procedure adottate, da parte del Dipartimento di competenza;

e. espressa menzione che l'attività costituisce formazione artistica nell'ambito del percorso didattico frequentato e che, pertanto, non configura rapporto di lavoro subordinato nè potrà essere riconosciuta ai fini di pubblici concorsi.

Art. 3 – Luogo e durata dell'attività di collaborazione artistico-didattica

1. Le attività formative oggetto del presente Regolamento sono svolte nell'anno accademico di riferimento del Progetto d'Istituto considerato, sempre che permangano lo *status* di studente/studentessa iscritto/a e gli altri requisiti previsti.

2. Le attività formative saranno svolte nei luoghi scelti dalla Direzione del Conservatorio per l'esecuzione di ciascun progetto approvato nell'ambito del complessivo Piano annuale.

Art. 4 – Attribuzione dell'attività di collaborazione artistico-didattica

1. La Direzione, ricevuta la comunicazione dei nominativi delle studentesse e degli studenti a cura del docente coordinare del progetto, comunicherà all'Amministrazione l'autorizzazione alle attività di collaborazione.
2. La collaborazione artistico-didattica degli studenti alla realizzazione dei Progetti d'Istituto prevede l'attribuzione automatica di crediti formativi laddove si configuri come esito di un percorso didattico nell'ambito delle discipline obbligatorie o opzionali previste nel Piano di Studi dello studente, ovvero il riconoscimento di crediti formativi nell'ambito delle attività a scelta dello studente, ai sensi dei Regolamenti didattici.
3. Nell'ambito delle tipologie di attività individuabili ai sensi della normativa relativa al Diritto allo Studio come attività di collaborazione a tempo parziale di cui all'art. 11 del D.Lgs 29/03/2012 n. 68, gli studenti saranno individuati in forza di specifici Bandi che prevederanno la corresponsione di emolumenti esenti da IRPEF ai sensi dell'art. 4 della Legge n. 476/1984.
4. Nei casi di Progetti realizzati grazie al contributo finanziario accertato da parte di Enti o partners esterni, di produzione artistica con attività per conto terzi, ovvero con biglietti pagati dagli spettatori, il Conservatorio potrà corrispondere specifiche Borse di Studio, prive di qualsiasi trattamento agevolativo, la cui consistenza è stabilita dal tariffario approvato annualmente dal Consiglio di Amministrazione che, in alternativa, potrà prevedere anche la misura di esoneri parziali dal versamento dei contributi di frequenza.
5. Per le casistiche di cui ai precedenti punti 3. e 4. non è previsto il riconoscimento di crediti formativi.
6. Per tutte le casistiche sopra elencate è prevista la copertura assicurativa contro gli infortuni.

Articolo 5 – Dati personali

I dati personali forniti per lo svolgimento dell'attività di collaborazione artistico-didattica oggetto del presente Regolamento saranno trattati nel rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al D.Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679.

Il Presidente
Prof. Andrea MORA



Firmato digitalmente da:

ANDREA MORA

Firmato il 01/07/2026 09:13

Seriale Certificato:
155336357393962714655692008917378818069

Valido dal 23/01/2025 al 23/01/2028

ArubaPEC EU Qualified Certificates CA G1