

VERBALE N.5 DELLA
SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL GIORNO

29 MAGGIO 2026

L'anno duemila ventisei, il giorno 29 maggio 2026 nella sede del Conservatorio di Musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 9.00, si è riunito in modalità mista, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Andrea Mora	Presidente	x	
Massimo Felici	Direttore	x	
Angela Spocci	Consigliere, esperta MUR		x
Ilaria Pavarani	Consigliere, docente	x	
Andrea Benetti	Consigliere, studente	x	

Partecipa in collegamento da remoto con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott. Marco Trimarchi, in utilizzo congiunto dal Conservatorio di Musica di Torino, a seguito di aspettativa per superamento periodo di prova presso altra amministrazione del Direttore Amministrativo Dott.ssa Silvia Faroldi.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore e del Presidente
2. Approvazione verbali sedute precedenti
3. Approvazione consuntivo e.f. 2025
4. Approvazione conto giudiziale - gestione fondo minute spese e.f. 2025
5. Regolamento per l'erogazione di borse e premi di studio per gli studenti per attività di produzione
6. Convenzioni e collaborazioni istituzionali
7. Varie ed eventuali

Punto n. 1. Comunicazioni del Direttore e del Presidente

Il Presidente non ha nulla da comunicare

Il Direttore non ha nulla da comunicare

Punto n. 2 Approvazione verbali sedute precedenti

Il Direttore comunica che il verbale del Consiglio ultimo, datato 18/05/2026, era stato approvato seduta stante in pari data.

Punto 3. Approvazione consuntivo e.f. 2025

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, 5 a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;
VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;
VISTO il verbale n. 3 del 27 maggio 2026 dei Revisori dei conti dott.ssa Antonella Tomei e Dott.ssa Loredana De Vita, relativo all'esame del Rendiconto generale e.f. 2025 e da cui risulta essere stato espresso parere favorevole alla approvazione del conto consuntivo per l'esercizio finanziario 2025;
VISTA tutta la documentazione contabile allegata al Rendiconto generale e.f. 2025;
SENTITO il Direttore amministrativo;
Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

con **delibera n. 1 del 29/05/2026**

approva seduta stante il Rendiconto generale e.f. 2025, che costituisce parte integrante del presente verbale, le cui risultanze sono di seguito riepilogate:

RIEPILOGO

Titolo	ENTRATE				
		Previsione Definitiva	ACCERTATE		
			Riscosse	a riscuotere	Totale
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	1.632.838,74	2.344.245,05	0	2.344.245,05
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	475.240,00	160.319,00	0,00	160.319,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	2.241.840,48	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	4.351.419,22	2.506.064,05	0	2.506.064,05
Disavanzo di competenza					0,00
Totale a pareggio					2.506.064,05

SPESE

Titolo		SPESE			
		Previsione Definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	Da pagare	Totale
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	2.432.322,47	900.853,74	598.306,82	1.499.160,56
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	1.917.596,75	294.102,34	485.468,90	779.571,24
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	4.351.419,22	1.196.456,08	1.083.775,72	2.280.231,80
Avanzo di competenza					225.832,25
Totale a pareggio					2.506.064,05

Punto 4. Approvazione conto giudiziale - gestione fondo minute spese e.f. 2025

Il Direttore amministrativo presenta al Consiglio di amministrazione il conto relativo la gestione del fondo economale esercizio finanziario 2025.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica A.Boito, Approvato il 21 ottobre 2004 con Decreto Dirigenziale n. 333;

VISTO il Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio;

Visto l'articolo 137 e seguenti del D.lgs. del 26 agosto 2016, n. 174 (Codice di giustizia contabile);

Visto il conto giudiziale fondo minute spese regolarmente compilato su apposito mod. 23 dall'agente contabile

interno, Direttore di ragioneria Dott.ssa Ilaria Notari e presentato all'istituzione con prot. 2036 del 17/02/2026;

Preso atto del giudizio di parifica a firma del Responsabile del settore finanziario, Direttore Amministrativo, prot. 2424 del 26/02/2026;

Acquisito altresì il parere favorevole dei revisori dei conti con atto del 27 maggio 2026, prot. prot. 6996/ECO

Acquisita la Nota MUR avente ad oggetto la presentazione e deposito dei conti giudiziali degli agenti contabili operanti presso le Istituzioni AFAM:

con delibera n. 2 del 29 maggio 2026

approva il conto giudiziale relativo l'anno 2025 e contestualmente nomina responsabile del procedimento il Direttore Amministrativo in utilizzo congiunto Dott. Marco Trimarchi per la trasmissione di tutti gli atti alla corte dei conti territorialmente competente tramite procedura informatizzata SIRECO

Punto 5. Regolamento per l'erogazione di borse e premi di studio per gli studenti per attività di produzione

Il Direttore comunica al Consiglio la necessità di dotarsi di un regolamento interno per l'erogazione di borse di studio a studenti regolarmente iscritti al Conservatorio nei casi di progetti realizzati grazie al contributo finanziario accertato da parte di Enti o partners esterni, di produzione artistica con attività per conto terzi e illustra la bozza di regolamento predisposta (che si allega al presente verbale).

Il Consiglio di amministrazione

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

con delibera n. 3 del 29/05/2026

approva all'unanimità dei presenti il regolamento per le attività di collaborazione artistico-didattiche degli studenti alla realizzazione del piano annuale integrativo di didattica, ricerca, produzione artistica e terza missione del Conservatorio.

Punto 6. Convenzioni e collaborazioni istituzionali

Il Direttore di ragioneria ha trasmesso al Consiglio la bozza di convenzione tipo inviata dalla Provincia di Parma e finalizzata a dare supporto, in qualità di SUA (stazione unica appaltante) agli istituti scolastici di secondo grado – di seguito Istituti - del territorio della Provincia di Parma per l'espletamento delle procedure di affidamento dei contratti pubblici. Si precisa, come anche indicato al punto 8 della convenzione, che le prestazioni sono rese dalla Provincia a titolo gratuito.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica A.Boito, Approvato il 21 ottobre 2004 con Decreto Dirigenziale n. 333;

VISTO il Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio;

Visto il D. Lgs. 36/2026 "Codice dei contratti pubblici"

con delibera n. 4 del 29/05/2026

esprime parere favorevole alla stipula della convenzione.

Il Direttore illustra la proposta di convenzione con la **Fondazione Teatro Regio di Parma**, con sede legale in 43121 Parma, via Garibaldi n. 16/a, P.I. 02208060349, qui rappresentata dal suo Sovrintendente Luciano Messi, in seguito denominata "**FONDAZIONE**", avente ad oggetto:

- gli incontri "PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO", organizzati nell'ambito del Festival Verdi 2026 e della Stagione Lirica 2027
- FESTIVAL VERDI 2026
- STAGIONE LIRICA 2027

Si allega al presente verbale la proposta di convenzione.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica A.Boito, Approvato il 21 ottobre 2004 con Decreto Dirigenziale n. 333;

VISTO il Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio;

con delibera n. 5 del 29/05/2026

esprime parere favorevole alla stipula della convenzione con la Fondazione Teatro Regio di Parma, con sede legale in 43121 Parma, via Garibaldi n. 16/a, P.I. 02208060349, qui rappresentata dal suo Sovrintendente Luciano Messi, in seguito denominata "**FONDAZIONE**" e rimanda agli uffici per il seguito di competenza.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione, non avendo altro da discutere e deliberare, alle ore 9.45 dichiara chiusa la seduta.

Il Presidente
Prof. Andrea Mora