

IL DIRETTORE

- Vista** la legge n. 508 del 21/12/1999 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;
- Visto** il D.P.R. 132 del 28/06/2003 *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma approvato con Decreto dirigenziale n.333 del 21/10/2004;
- Visto** l'art.10, del DPR 83 del 24/04/2024 *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*;
- Visto** l'art. 34, comma 2 del *Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo*, prot. n. 10068 del 06/10/2025, adottato dal Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma con Delibera del Consiglio Accademico del 15/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione con Delibera del 18/09/2025;
- Visto** il Bando relativo alla *Procedura comparativa per titoli utile ai fini del conferimento di incarico di insegnamento per gli aa.aa. 2025/2026 e 2026/2027: Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (AFAM054) (prot. 3003 del 12/03/2026)*;
- Visto** l'art. 5 comma 1 – "*Commissione e criteri di valutazione*" del citato Bando;
- Vista** la delibera del Consiglio Accademico del 29/04/2026 in merito alla individuazione di tre docenti individuati all'interno di una sestina di nomi da nominare quali membri della commissione;
- Visto** il decreto di nomina dei componenti della Commissione prot. 5472 del 29/04/2026 e del relativo elenco dei supplenti;
- Preso atto** della comunicazione di indisponibilità (prot. n. 5620 del 04/05/2026) a partecipare ai lavori della commissione da parte di un componente nominato richiamato decreto;

DECRETA

La Commissione per la *Procedura comparativa per titoli utile ai fini del conferimento di incarico di insegnamento per gli aa.aa. 2025/2026 e 2026/2027: Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (AFAM054) (prot. 3003 del 12/03/2026)*, è così nominata:

- **Prof. Raul Melegari**, – in qualità di componente ed esperto esterno.
- **Prof. Lelio Capilupi**, Docente di canto c/o Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma – in qualità di componente;
- **Prof.ssa Francesca Ziveri**, Docente di canto c/o Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma – in qualità di componente;

Ai sensi del comma 4, art. 34 del *Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo*, prot. n. 10068 del 06/10/2025, adottato dal Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma con Delibera del Consiglio Accademico del 15/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione con Delibera del 18/09/2025 la commissione elegge nel proprio ambito il Presidente ed il Segretario verbalizzante.

Il Direttore
M° Massimo Felici

