

BANDO DI SELEZIONE PER BORSE DI MOBILITÀ PER STUDENTI

"Kitharis and Aoide"

Songs and Arias in transcription for solo guitar and chamber music for voice and guitar: Repertoire and Interpretation.

CORFÙ (Grecia)

PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-27 KA131 (Europe) AZIONE 2026-27

Convenzione: 2025-1-IT02-KA131-HED-000318380

IL DIRETTORE

VISTO il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il periodo 2021-2027;

VISTA la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf ;

VISTO il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);

VISTO l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma della certificazione ECHE 2021-27 (European Charter High Education) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;

VISTI i finanziamenti comunitari erogati da INDIRE, call 2025-1-IT02-KA131-HED-000318380 e nelle more dell'ottenimento dei finanziamenti KA131 call 2026;

VISTO il programma del "Kitharis and Aoide" Songs and Arias in transcription for solo guitar and chamber music for voice and guitar: Repertoire and Interpretation, coordinato da Ionian University che si terrà presso il Ionian University (Grecia);

DISPONE IL SEGUENTE BANDO DI MOBILITÀ

Art. 1 – Descrizione del progetto

Il Conservatorio Arrigo Boito indice il bando per la selezione di n.7 borse di mobilità breve per studenti, VISTO il programma del "Kitharis and Aoide" Songs and Arias in transcription for solo guitar and chamber music for voice and guitar: Repertoire and Interpretation che si terrà presso la Ionian University (Corfù) e sedi connesse nel periodo 18-22 maggio 2026 e relative virtual part previste nei giorni 11 e 25 maggio 2026;

Art. 2 – Criteri di ammissibilità

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- essere, alla data del presente Bando, regolarmente iscritti ai corsi di studio accademici di I e II livello (Triennio e Biennio).
- non avere precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus+ per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 11 mesi nell'attuale livello di studi (i.e. Triennio o Biennio o previgente ordinamento);

- non beneficiare di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (double funding);
- avere un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri Europass European Language Levels o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>). Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione e con il livello richiesto dall'istituto o impresa di accoglienza (lingua d'istruzione o di lavoro).

Art. 3 – Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato 1 del presente Avviso). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica Arrigo Boito, specificando:
 - anno di corso
 - piano di studi individuale
 - esami sostenuti e voti riportati
 - crediti totali ottenuti (solo per studenti di Triennio o Biennio)
2. email di autorizzazione alla mobilità da parte del proprio docente di prassi esecutiva
3. curriculum vitae in inglese, e se possibile nella lingua della destinazione richiesta:
4. dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell'Allegato 1;
5. proposta di repertorio attinente per il progetto di mobilità, per voce e chitarra;
6. copia del passaporto e permesso di soggiorno per gli studenti extra EU
7. Eventuale certificazione ISEEU. Tale certificazione può rendere possibile l'attribuzione del top up disadvantage, se disponibile. La mancata presentazione del documento non preclude comunque il diritto alla mobilità e all'inserimento in graduatoria.

Art. 5 – Procedure di selezione e graduatoria finale

Una commissione formata da 3 docenti, nominati dal Direttore, valuterà i video proposti.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata tempestivamente sul sito web del Conservatorio.

Il voto sarà attribuito in trentesimi.

In caso di parità di punteggio avranno la precedenza, nell'ordine:

- proposta di repertorio e l'attinenza con la tematica del programma di mobilità ;
- lo studente che ha conseguito la media di voti più alta fino alla data dell'audizione;
- lo studente con ISEEU più basso;
- lo studente con maggiore anzianità accademica;
- lo studente con maggiore anzianità anagrafica;

Al termine della valutazione la commissione formula l'elenco degli idonei a partecipare alla mobilità in quanto in possesso dei requisiti richiesti e nel rispetto del budget assegnato.

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria sul sito web del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone in sede di autotutela rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte dell'Istituzione estera, che valuterà le possibili ammissioni secondo proprie modalità;

Art. 6 – Termini e modalità di presentazione delle domande

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via mail all'Ufficio Erasmus entro **il 13 aprile 2026 (termine ultimo di consegna ore 14)** all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it
Sono ammissibili file in formato editabile, con esclusione dei documenti che richiedono una firma, per cui si richiede o una scansione in formato .pdf o un documento con firma digitale con formato .pdf.

Art. 7 – Contributi economici

A supporto della mobilità internazionale studenti, è previsto un sostegno finanziario a titolo di contributo delle spese e non inteso a coprire l'intero costo del soggiorno di studio all'estero.

Ai partecipanti pertanto è prevista la corresponsione di una borsa di studio sulla base del periodo di permanenza all'estero, stabilito nel contratto ed effettivamente svolto.

Lo studente in partenza ha titolo ad avere un acconto pari al 100% dell'importo complessivo stimato. E'obbligatoria la compilazione del Survey di fine mobilità, inviato via email dalla Commissione Europea, pena la restituzione totale della borsa assegnata.

In caso di mancata partecipazione, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare il Conservatorio di quanto indebitamente percepito.

L'erogazione di tutte le tipologie di contributo finanziario è subordinata al mantenimento dello status di studente ERASMUS+ tramite l'osservanza delle condizioni e degli adempimenti previsti dal Programma.

Nel dettaglio, le condizioni di base che comportano il decadimento dello status di studente/tirocinante ERASMUS+ e dei relativi benefici finanziari:

- sospensioni o interruzioni di carriera;
- restituzione di eventuali importi ricevuti;
- mancato riconoscimento di eventuale attività svolta all'estero;
- mobilità di durata inferiore al periodo minimo di eleggibilità;
- interruzione del periodo di mobilità per il conseguimento del titolo di studio finale;
- mancata compilazione del questionario finale EU Survey – solo per flussi ERASMUS+;
- mancata consegna all'Ufficio Erasmus del Conservatorio della documentazione obbligatoria;

Gli studenti con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento dovranno trasmettere la certificazione medica attestante la disabilità o il disturbo specifico dell'apprendimento via e-mail all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it

In accordo con quanto stabilito dalla decisione istitutiva del Programma ERASMUS+, al fine di consentire una più ampia partecipazione alla mobilità, è possibile che l'Agenzia Nazionale eroghi dei fondi destinati ai fabbisogni speciali degli studenti e delle studentesse con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento: tale contributo, se erogato, è comunicato in corso d'anno.

VEDASI ALLEGATO FINANZIARIO

I contributi, da considerarsi come un supporto alla mobilità a parziale copertura delle maggiori spese legate al soggiorno all'estero rispetto alle attività svolte in Italia, sono un importo proporzionato al costo della vita del Paese di destinazione.

La borsa di mobilità potrà essere integrata da una eventuale borsa aggiuntiva cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, solo se e nel momento in cui tale cofinanziamento sarà attribuito dal MUR al Conservatorio A.Boito.

La partecipazione al Programma Erasmus+ non è compatibile con l'iscrizione a tempo parziale all'anno accademico per il quale si richiede la mobilità.

Art. 7– Trattamento dei dati

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Art. 8 – Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le disposizioni in materia di salute e sicurezza vigenti.

Art. 9 – Rinvio

Per quanto non specificato nel presente Avviso di selezione, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

Il Direttore

M° Massimo Felici

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)