

**PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI UTILE AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICO DI
INSEGNAMENTO PER GLI AA.AA. 2025/2026 e 2026/2027:
FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE (AFAM054)**

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”, con particolare riferimento agli artt. 1 e 2 in materia di attribuzione ai Conservatori di autonomia statutaria e regolamentare, nonché autonomia amministrativa;
- VISTO** il D.lgs. n. 165/2001, recante le “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e s.m.i., con particolare riferimento agli artt. 6 e 6bis;
- VISTO** il D.P.R. n. 132/2003 recante il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** il D.P.R. 445/2000, recante il “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” e s.m.i., con particolare riferimento agli artt. 46, 47, 71, 75, 76;
- VISTO** l’art. 10 del D.P.R. n. 83 del 24/04/2024;
- VISTO** il Regolamento d’Istituto per il Reclutamento del Personale docente, ricercatore e tecnicoamministrativo, prot. n. 10068 del 06/10/2025, adottato dal Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma con Delibera del Consiglio Accademico del 15/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione con Delibera del 18/09/2025;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;
- VISTO** il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;
- VISTO** il CCNL Comparto AFAM vigente;
- VERIFICATA** l’assenza in organico della professionalità richiesta dal presente bando;
- RAVVEDUTA** la necessità di dare corso alla presente procedura selettiva comparativa;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 30/10/2025, con la quale si approva la pubblicazione del presente Bando

DISPONE

Art. 1 – Indizione della procedura

1. È indetta una procedura di valutazione comparativa pubblica per titoli, per l’individuazione di esperti per il conferimento di incarico di insegnamento per la materia FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE (AFAM054), per n. 20 ore da svolgere entro il 31/10/2026.

Art. 2 – Requisiti generali di ammissione

1. Sono ammessi alla presente procedura selettiva-comparativa i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino ai sensi dell’art. 4 della L. n. 1320/1939) oppure;

- cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - familiari di cittadini comunitari non aventi cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo (art. 38, comma 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria (art. 38, c. 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - familiari non comunitari del titolare status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria presenti sul territorio nazionale che individualmente non hanno diritto a tale status (art. 22, comma 2, del D.Lgs. n. 251/2007).
- I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare salvo che:
- godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
 - siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.

- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età di collocamento a riposo d'ufficio del dipendente comunale alla data di scadenza del bando;
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) godimento del diritto di elettorato politico attivo e dei diritti civili;
 - e) insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro;
 - f) insussistenza di risoluzione di precedenti rapporti di impiego costituiti con Pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento o per altri motivi disciplinari o per produzione di documenti falsi o affetti da invalidità insanabile ovvero per altre cause previste dalla legge o norme contrattuali;
 - g) insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in relazione alle funzioni proprie dell'incarico e/o dell'Ente.
 - h) Non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;
2. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.
3. Il candidato, presentando la propria candidatura, automaticamente dichiara – sotto sua personale ed esclusiva responsabilità – di essere in possesso di tutti requisiti indicati nel presente bando, nessuno escluso, e di non trovarsi in condizioni di incompatibilità rispetto alle vigenti normative riguardanti il pubblico impiego, anche se non espressamente citate nel presente bando.

Art. 3 – Requisiti specifici di ammissione

1. Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura i candidati in possesso di Laurea in Medicina e Chirurgia con specializzazione nel settore specifico ed esperienza professionale attinente all'insegnamento specifico, nonché dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 4 – Modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione, redatta in lingua italiana in carta semplice secondo il modello in **ALLEGATO A** al presente bando e debitamente sottoscritta con firma autografa o elettronica, deve essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” e pervenire entro e non oltre il giorno 27/03/2026 tramite posta elettronica certificata all’indirizzo reclutamento.conservatorio.pr@pec.it
2. La validità dell’istanza pervenuta per PEC è subordinata all’utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata personale;
3. La domanda va inviata entro il suddetto termine di presentazione riportando nell’oggetto della Pec la seguente dicitura: “Procedura comparativa FISIOPATOLOGIA DELL’ESECUZIONE VOCALE STRUMENTALE (AFAM054)”.
4. Nella domanda (Modello A) il candidato deve:
 - a) indicare sotto la propria responsabilità, con dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000:
 - cognome e nome
 - data e luogo di nascita
 - cittadinanza
 - codice fiscale
 - indirizzo di residenza, recapito telefonico, telefono cellulare e indirizzo e-mail e/o PEC valido
 - il possesso del titolo di studio prescritto per partecipare alla selezione
 - il possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego
 - l’eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (per gli stranieri, di preferenza la domiciliazione deve essere in Italia);
 - il possesso di una adeguata conoscenza della lingua italiana (obbligatorio per i candidati stranieri)
 - il possesso del curriculum vitae attestante il possesso delle competenze richieste dal profilo professionale di cui all’art. 1
 - b) allegare:
 - curriculum vitae;
 - copia della carta di identità o altro documento di riconoscimento in corso di validità.
5. Comportano l’inammissibilità della domanda, ovvero l’esclusione dalla procedura, la mancata sottoscrizione autografa o con firma elettronica della domanda, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione, originale o in copia.
6. Le domande pervenute non vincolano in alcun modo il Conservatorio di Musica “A. Boito” e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti richiedenti.
7. L’Amministrazione non assume inoltre alcuna responsabilità:
 - a) per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore;
 - b) per la custodia della documentazione inviata, qualora l’aspirante non richieda, a proprie

spese, la restituzione della documentazione, decorsi centoventi giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, fatti salvi i casi di contenziosi in atto.

Art. 5 – Commissione esaminatrice e criteri di valutazione

1. La Commissione esaminatrice è nominata dal Direttore ed è costituita da docenti di ruolo del Conservatorio di Musica “A. Boito” e/o esperti esterni.
2. La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare l’idonea qualificazione e competenza del candidato in relazione alle funzioni proprie dell’attività richiesta. Criteri specifici di valutazione delle domande sono determinati dalla Commissione esaminatrice nella prima seduta.
3. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 6 – Pubblicazione della graduatoria

1. La graduatoria provvisoria è pubblicata sul sito internet del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” <https://www.conservatorio.pr.it> e sui siti <https://afam-bandi.cineca.it>, <https://www.inpa.gov.it/> Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.
2. La graduatoria definitiva è pubblicata sul sito internet del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” <https://www.conservatorio.pr.it>, e sui siti <https://afam-bandi.cineca.it>, <https://www.inpa.gov.it/> Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.
3. La graduatoria definitiva è valida due anni dalla data della pubblicazione.

Art. 7 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Al termine della procedura, l’incarico è affidato secondo l’ordine di graduatoria con la stipula di un contratto di insegnamento ai sensi della normativa citata in preambolo per n. **20 ore** da svolgersi entro il 31/10/2026 per i corsi ordinamentali del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”.
2. La valutazione non dà origine a una graduatoria e il conseguente contratto non dà luogo a diritti in ordine all’accesso nei ruoli del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”.
3. Il compenso è determinato in € 50/h e sarà corrisposto entro giorni 30 (trenta) dal termine della prestazione.

Art. 8 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Parma.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell’art. 13 del Regolamento UE GDPR 2016/679 e dell’art. 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA, presso l’Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di

gestione della procedura. Si rinvia all'informativa estesa.

Gli stessi dati saranno trattati manualmente o con modalità informatiche anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.

2. Le stesse informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura o dalla stipula del contratto di lavoro.
3. L'interessato gode dei diritti di cui al comma 1, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge oltre al diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione che ha emanato il presente bando.

Art. 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Amministrazione può procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati, fatto salvo il disposto degli artt. 75 e 76 del medesimo D.P.R.

Art. 11 – Interpretazione e rinvio

1. Il testo del presente decreto direttoriale, redatto in osservanza della vigente normativa nell'ordinamento giuridico italiano e internazionale legittimamente recepita, assume il significato proprio delle parole secondo la connessione di queste.
2. Le eventuali antinomie interne al testo devono essere risolte tenendo conto, nell'ordine, della vigente normativa nell'ordinamento giuridico italiano e internazionale legittimamente recepita e della intenzione del redattore come emerge dal contesto del testo considerato nella sua interezza.
3. Per le eventuali necessità applicative su questioni non espressamente regolate nel testo del presente decreto, si fa riferimento alla vigente normativa nell'ordinamento giuridico italiano e internazionale legittimamente recepita.

IL Direttore
M° Massimo Felici

Allegati al Bando:

1. **ALLEGATO A:** Modello di domanda (domanda di partecipazione e atto di notorietà);
Il Modello di domanda in versione editabile è reperibile alla pagina
<https://www.conservatorio.pr.it/bandi-e-graduatorie/bandi-docenti/>
2. **ALLEGATO B:** Informativa sulla privacy

ALLEGATO A**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI UTILE AI FINI DEL
CONFERIMENTO DI INCARICO DI INSEGNAMENTO PER L'A.A. 2025/2026: FISIOPATOLOGIA
DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE (AFAM054)**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Boito"
Via del Conservatorio 27/B 43121 Parma
reclutamento.conservatorio.pr@pec.it

Dichiarazione sostitutiva ex artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

I sottoscritt_ _____ , nat_ a _____ , Prov. (),
il _____ , di cittadinanza _____ , codice fiscale _____ ,
residente a _____ , Prov. (), in via/piazza _____ n. ____
C.A.P. _____ , telefono _____
cell.: _____
e-mail: _____
PEC: _____ ,

chiede di partecipare alla selezione di cui all'oggetto;

dichiara inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze di cui agli artt. 75 e 76 del medesimo D.P.R.:

- ☐ di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego di cui all'art. 2 del Bando;
- ☐ di essere in possesso del titolo di studio prescritto per partecipare alla selezione di cui all'art. 3 del Bando;
- ☐ di essere domiciliato ai fini della procedura in (indicare se diverso a quanto già indicato per la residenza) _____
- ☐ di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai candidati stranieri);
- ☐ di essere in possesso del seguente curriculum vitae (allegare documento);
- ☐ di possedere i seguenti titoli di studio:
 - ☐ _____
 - ☐ _____
 - ☐ _____
 - ☐ _____
- ☐ di possedere la seguente esperienza maturata in ambito accademico e/o presso Istituzioni AFAM come esplicitata nella seguente tabella:

Sede di servizio	Attività e decorrenza del servizio	Tipologia di contratto
	Attività: _____ dal __/__/__ al __/__/__ Per n. gg _____ o ore _____	
	Attività: _____ dal __/__/__ al __/__/__ Per n. gg _____ o ore _____	
	Attività: _____ dal __/__/__ al __/__/__ Per n. gg _____ o ore _____	
	Attività: _____ dal __/__/__ al __/__/__ Per n. gg _____ o ore _____	
	Attività: _____ dal __/__/__ al __/__/__ Per n. gg _____ o ore _____	

allega:

- curriculum vitae;
- copia della carta di identità o altro documento di riconoscimento in corso di validità.

Li, Firma

ALLEGATO B

INFORMATIVA PRIVACY RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi degli Artt. 13 e 14 del Regolamento generale per la protezione dei dati personali (GDPR – Regolamento UE 679/16) e del D.lgs. 101/2018

In conformità al Regolamento UE GDPR 2016/679 e del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i., informiamo che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", Titolare del trattamento, per la selezione in oggetto. La raccolta delle informazioni avviene attraverso la registrazione dei dati personali richiesti e forniti nella domanda di partecipazione alla selezione e relativi allegati.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO E DATA PROTECTOR OFFICER (DPO)

Il Titolare del Trattamento è il CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" - Via Conservatorio, 27/A, 43121 Parma – PR.

Il CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" ha provveduto alla nomina del DPO contattabile all'indirizzo mail: dpo@conservatorio.pr.it

FINALITA' DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA

I dati contenuti nella domanda di partecipazione alla selezione e nei documenti alla stessa allegati saranno utilizzati esclusivamente ai fini della gestione della procedura selettiva, nel rispetto e in applicazione delle disposizioni normative vigenti in materia di trattamento dei dati personali, ivi compresi eventuali dati particolari ("sensibili") e relativi a condanne penali o reati ("giudiziari") per i quali è necessario un consenso che verrà espresso con la firma apposta in calce alla domanda di partecipazione alla selezione. La raccolta dei dati acquisiti tramite la domanda di partecipazione e/o nel corso dei successivi colloqui e prove selettive avviene per le finalità di gestione della selezione in argomento.

Tutti i dati raccolti sono trattati, quindi, esclusivamente per adempimenti connessi all'attività istituzionale del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", la cui base giuridica è rinvenibile nella necessità di eseguire un contratto di cui il candidato è parte o di misure precontrattuali ovvero per eseguire un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", relativamente alle modalità di selezione del personale attraverso un concorso pubblico (art. 6 Regolamento UE 2026/679).

COME VENGONO TRATTATI I DATI PERSONALI

Il trattamento sarà effettuato sia con strumenti cartacei che elettronici, nel rispetto delle misure di sicurezza indicate dal Codice e delle altre individuate ai sensi del Regolamento.

I dati personali più sopra evidenziati potranno essere trattati, solo ed esclusivamente per le finalità istituzionali del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito".

I dati personali definiti come "dati particolari" o come "dati giudiziari" dal GDPR, saranno trattati dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" secondo quanto previsto dalle disposizioni di legge e di regolamento citate precedentemente ed in considerazione delle finalità di rilevante interesse pubblico che il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" persegue.

Si ricorda che i dati particolari sono quei dati personali "idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale".

I dati giudiziari invece sono quei dati personali idonei a rivelare procedimenti o provvedimenti di natura giudiziaria.

NATURA DEL CONFERIMENTO DATI

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio per consentire la partecipazione alla presente selezione. Il mancato conferimento comporta l'esclusione dalla selezione.

Il trattamento dei dati personali dei candidati avverrà – da personale opportunamente autorizzato al trattamento – con modalità informatiche e/o telematiche e/o cartacee e comprenderà tutte le operazioni o il complesso di operazioni previsti dal Regolamento UE 2016/679 necessarie per le finalità istituzionali più sopra indicate; verranno conservati in archivi informatici e cartacei nell'ambito ed in ragione delle finalità stesse e, comunque, sempre rispettando la sicurezza e la riservatezza degli stessi.

Per l'espletamento delle finalità sopra specificate, infatti, i dati potranno essere comunicati in forma cartacea o informatica a soggetti anche esterni, opportunamente designati dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", quali fornitori, collaboratori, professionisti e membri della Commissione esaminatrice del concorso. I dati personali non saranno trasferiti al di fuori dell'Unione Europea.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

Salvo quanto previsto nell'informativa privacy del Portale "InPA" presente sul sito web del Portale al link "Privacy Policy", i dati raccolti dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", attraverso la domanda di partecipazione e relativi allegati, riferiti alla candidatura, saranno conservati per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali sono stati raccolti.

Successivamente, il Titolare del Trattamento conserva i dati personali unicamente per l'assolvimento degli ulteriori obblighi di legge e per tutela dei propri diritti e interessi, anche in sede giudiziale e stragiudiziale, entro il termine di prescrizione previsto dalla normativa di settore. Scaduti i rispettivi termini, i dati personali sono cancellati e/o resi anonimi in modo da impedire, anche indirettamente, l'identificazione dell'interessato.

DIRITTI DELL'INTERESSATO E MODALITA' DI ESERCIZIO

L'interessato ha diritto di chiedere al Titolare del trattamento, ai sensi degli artt. 15-21 del GDPR:

- ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei suoi dati presso il Titolare;
- conoscerne il contenuto e l'origine;
- verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione o l'aggiornamento oppure la rettificazione;
- chiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- opporsi, per motivi legittimi, al trattamento nonché, in generale, esercitare tutti i diritti riconosciuti dagli artt. 15-22 del Regolamento (UE) 2016/679.

Ove applicabili, ha questi diritti (Diritto di rettifica, diritto all'oblio, diritto di limitazione di trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opposizione), nonché il diritto di reclamo all'Autorità Garante.

I diritti possono essere esercitati in qualsiasi momento inviando richiesta al Titolare del trattamento o ad un Responsabile tramite:

- PEO cmparma@conservatoriopr.it
- PEC all'indirizzo – PEC: conservatorio.pr@pec.it
- Posta all'indirizzo: strada del Conservatorio 27/A, 43121 Parma (PR)
- Telefono al numero: 0521 381911
- Mail all'indirizzo; privacy@conservatorio.pr.it o dpo@conservatorio.pr.it