

IL DIRETTORE

- Vista** la legge n. 508 del 21/12/1999 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;
- Visto** il D.P.R. 132 del 28/06/2003 *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma approvato con Decreto dirigenziale n.333 del 21/10/2004;
- Visti** i vigenti CC.CC.NN.LL. – AFAM;
- Visto** l'art. 9, comma 5, lettera f) del DPR 83 del 24/04/2024 *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*;
- Visto** l'art. 34 del *Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo*, prot. n. 10068 del 06/10/2025, adottato dal Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma con Delibera del Consiglio Accademico del 15/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione con Delibera del 18/09/2025;
- Visto** il Bando relativo alla *Procedura selettiva pubblica per soli titoli per la formazione della graduatoria d'istituto relativo all'insegnamento: SAD AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità* presso il Conservatorio di musica "Arrigo Boito" - Parma; prot. n. 14267 del 20/12/2025;
- Visto** l'art. 7 – "Commissione" del citato Bando;
- Vista** la delibera del Consiglio Accademico del 23/01/2026 in merito alla designazione di tre docenti individuati all'interno di una sestina di nomi proposti dalla competente struttura didattica;
- Visti** gli atti d'ufficio relativi alle autorizzazioni richieste e concesse per l'assunzione degli incarichi di Componenti della Commissione,

DECRETA

La Commissione per la Procedura selettiva pubblica per soli titoli per la formazione della graduatoria d'istituto relativo all'insegnamento: SAD AFAM013 – Oboe (ex CODI/14) presso il Conservatorio di musica "Arrigo Boito" - Parma; prot. n. 11547 del 31/10/2025, è così nominata:

- **Prof.ssa Annamaria Federici**, Docente di Composizione musicale elettroacustica e multimediale c/o Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna – in qualità di componente esterno.
- **Prof. Maurizio Campo**, Docente di Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali c/o Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma – in qualità di componente;
- **Prof. Andrea Saba**, Docente di Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati c/o Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma – in qualità di componente;

Ai sensi del comma 4, art. 34 del *Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo*, prot. n. 10068 del 06/10/2025, adottato dal Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma con Delibera del Consiglio Accademico del 15/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione con Delibera del 18/09/2025 la commissione elegge nel proprio ambito il Presidente ed il Segretario verbalizzante.



Il Direttore
M° Massimo Felici