

“LA TOSCANINI INCONTRA I GIOVANI TALENTI”

Selezione per allievi solisti e compositori

Il presente avviso è rivolto agli allievi strumentisti, cantanti e compositori del Conservatorio regolarmente iscritti all' Anno Accademico 2025-26, con invito di partecipare alle selezioni.

Sono ammesse le candidature degli studenti regolarmente iscritti:

- ai Corsi Accademici (possono partecipare come solisti anche gli iscritti ai Corsi Singoli Accademici e al Biennio di Musica da Camera);
- ai Corsi Propedeutici;
- al percorso “Giovani Talenti”;
- ai Master di I e II livello.

Sono esclusi:

- gli studenti iscritti ai Laboratori Strumentali;
- gli studenti che si siano già esibiti nell'ultima edizione (A. A. 2024-25);
- gli studenti che si siano già esibiti in una qualsiasi delle precedenti edizioni, laddove siano ancora iscritti al medesimo ciclo di studi (Propedeutico, “Giovani Talenti”, Triennio, Biennio, Master).

Le disposizioni di cui sopra sono da ritenersi vincolanti anche nel caso di proposta di partecipazione in formazioni da camera.

a) Strumentisti

I candidati strumentisti sono invitati a presentare brani scelti dal repertorio originale per strumento solista e orchestra; dovranno preparare integralmente il repertorio proposto e procurarsi autonomamente il pianista accompagnatore. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare anche solo parte del repertorio e di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

b) Cantanti

I candidati cantanti sono invitati a presentare brani scelti dal repertorio originale per voce e orchestra, con esclusione del repertorio operistico; dovranno preparare integralmente il repertorio proposto e procurarsi autonomamente il pianista accompagnatore. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare anche solo parte del repertorio e di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

c) Compositori

I candidati compositori sono invitati a presentare un brano inedito per orchestra della durata massima di 7 minuti, nei limiti dell'organico di riferimento di seguito descritto, con esclusione degli strumenti speciali.

A giudizio insindacabile della Commissione, i candidati saranno selezionati per esibirsi in occasione di due concerti nell'ambito della programmazione dell'Orchestra della Fondazione “A. Toscanini”, in data **11 e 12**

giugno 2026, con un calendario di prove che sarà comunicato successivamente. Uno o più candidati strumentisti potranno essere selezionati per esibirsi con l'Orchestra del Conservatorio.

L'organico orchestrale messo a disposizione dalla Fondazione "A. Toscanini" è il seguente e va tenuto presente quale organico di riferimento per tutte le proposte:

- 2 flauti (2° anche ottavino), 2 oboi (2° anche corno inglese), 2 clarinetti (2° anche clarinetto basso), 2 fagotti (2° anche controfagotto), 2 corni, 2 trombe, timpani

- archi 6.4.3.2.1 (6 violini primi, 4 violini secondi, 3 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso)

N.B.: la Direzione e la Fondazione si riservano la facoltà di accogliere la proposta di repertori con organico non conforme a quello di riferimento sopra descritto.

La domanda di partecipazione dei candidati dovrà pervenire esclusivamente via e-mail, utilizzando il modulo allegato, all'indirizzo ufficio.produzione@conservatorio.pr.it **entro e non oltre le ore 14.00 di venerdì 10 aprile 2026**, specificando nell'oggetto: **BANDO TOSCANINI**.

Alla domanda degli allievi compositori dovrà essere allegata la partitura orchestrale, esclusivamente in formato pdf; il compositore selezionato sarà tenuto a fornire i materiali d'orchestra (partitura e parti staccate) entro il 10 maggio 2026, pena l'esclusione.

La selezione degli allievi e dei lavori dei compositori si svolgerà **domenica 19 aprile 2026** presso il Conservatorio, a cura di una Commissione nominata dal Direttore, negli orari che saranno successivamente comunicati.

Prot. 1722/1Dir del 10/02/2026

Il Direttore

M° Massimo Felici