



Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica DPR 83/2024 per a.a. 2025/2026 AFAM045 – Composizione musicale elettroacustica e multimediale, prot. n. 13865 del 11/12/2025

[omissis]

ESTRATTO DEL VERBALE n. 2 – Prova di cui alla lettera a) comma 1 art. 9 del Bando

*Prova didattica, a carattere teorico-pratico, in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore artistico-disciplinare, che attesti la competenza didattica dei candidati
prot. 2379 del 25/02/2026*

Il giorno 25/02/2026 alle ore 10.00, presso la Sala Merulo del Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma, Via del Conservatorio 27/A, si riunisce la commissione nominata con decreto del 20/01/2026 prot. n. 00594 come integrata e modificata con Decreto prot. n. 2352 del 25/02/2026.

Partecipano alla riunione:

la prof.ssa Carla Delfrate, Vicedirettore del Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma – in qualità Presidente;
la Prof.ssa Annamaria Federici, docente di AFAM045 - Composizione musicale elettroacustica e multimediale c/o il Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna – in qualità di segretario verbalizzante;

il Prof. Marco Biscarini, docente di AFAM041 - Composizione c/o il Conservatorio “F. Venezzes” di Rovigo – in qualità di componente;

La Commissione procede al riconoscimento dei candidati convocati in data odierna alle ore 10.00 con avviso prot. n. 01365 del 05/02/2026 e qui di seguito elencati:

N. PROT. / ID DOMANDA	COGNOME	NOME
00301	[omissis]	[omissis]
00277	[omissis]	[omissis]
00267	[omissis]	[omissis]
00226	[omissis]	[omissis]
00268	[omissis]	[omissis]
14410	[omissis]	[omissis]
00284	[omissis]	[omissis]
00263	[omissis]	[omissis]
00016	[omissis]	[omissis]
00288	[omissis]	[omissis]
00203	[omissis]	[omissis]
00043	[omissis]	[omissis]
00281	[omissis]	[omissis]

Al termine del riconoscimento (ALLEGATO 1), risultano presenti i seguenti candidati:

00301 [omissis]
00277 [omissis]
00226 [omissis]
00268 [omissis]
14410 [omissis]
00284 [omissis]
00288 [omissis]

La valutazione delle prove sarà effettuata tenendo conto dei criteri stabiliti nel secondo verbale del 05/02/2026 prot. 01365 e pubblicati sul portale InPA, sul sito internet dell’Istituzione, all’indirizzo

www.conservatorio.pr.it e, altresì, all'indirizzo <https://afambandi.cineca.it> nella stessa data con avviso prot.n. 01368.

Terminate le operazioni di apertura dei lavori la Commissione procede a chiamare a sostenere la prova il primo candidato:

[omissis]

Candidato	Criterio	Valutazione	Voto complessivo I prova
00301 [omissis]	[omissis]	[omissis]	29
00277 [omissis]	[omissis]	[omissis]	34
00226 [omissis]	[omissis]	[omissis]	36
00268 [omissis]	[omissis]	[omissis]	33
14410 [omissis]	[omissis]	[omissis]	17
00284 [omissis]	[omissis]	[omissis]	17
00288 [omissis]	[omissis]	[omissis]	36

Ai sensi del comma 2 art. 9 del Bando accedono alla prova di cui alla lettera b), comma 1, art. 9 i candidati che hanno ottenuto un punteggio minimo di 24/40mi, pertanto, espletate tutte le operazioni, la commissione predispone l'elenco dei candidati ammessi alla prova di cui alla lettera b) comma 1, art. 9 del Bando prevista per il 26/02/2026.

ID domanda	Candidato	Punteggio
00301	[omissis]	29
00277	[omissis]	34
00226	[omissis]	36
00268	[omissis]	33
00288	[omissis]	36

Alle ore 16:00 la Commissione termina i lavori e si aggiorna al 26/02/2026 procedere alla prova di cui alla lettera b) comma 1 del Bando.

Tutti i candidati ammessi sono convocati alle ore 10:00 del 26/02/2026

Prof.ssa Carla Delfrate
(Presidente)

Prof.ssa Annamaria Federici
(Segretario verbalizzante)

Prof. Marco Biscarini
(Componente)

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)