

IL DIRETTORE

- Vista** la legge n. 508 del 21/12/1999 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;
- Visto** il D.P.R. 132 del 28/06/2003 *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma approvato con Decreto dirigenziale n.333 del 21/10/2004;
- Visti** i vigenti CC.CC.NN.LL. – AFAM;
- Visto** l'art. 10 del DPR 83 del 24/04/2024 *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*;
- Visto** l'art. 34 del *Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo*, prot. n. 10068 del 06/10/2025, adottato dal Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma con Delibera del Consiglio Accademico del 15/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione con Delibera del 18/09/2025;
- Visto** il Bando relativo alla *Procedura selettiva-comparativa, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito per l'individuazione di esperti per l'insegnamento nei corsi di diploma accademico di I e II livello – aa.aa. 2025/2026 e 2026/2027 - settore artistico-disciplinare: AFAM025 – strumenti a fiato storici – clarinetto storico (ex COMA/06)*, prot. n. 14311 del 22/12/2025;
- Visto** l'art. 9 – "*Commissione giudicatrice, selezione e criteri di valutazione*" del citato Bando;
- Visti** gli atti d'ufficio relativi alle autorizzazioni richieste e concesse per l'assunzione degli incarichi di Componenti della Commissione,

DECRETA

La Commissione per la Procedura selettiva-comparativa, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito per l'individuazione di esperti per l'insegnamento nei corsi di diploma accademico di I e II livello – aa.aa. 2025/2026 e 2026/2027 - settore artistico-disciplinare: AFAM025 – strumenti a fiato storici – clarinetto storico (ex COMA/06), prot. n. 14311 del 22/12/2025, è così nominata:

- **Prof. Roberto Saltini**, Docente di Clarinetto Musica c/o Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma.
- **Prof. Francesco Baroni**, Docente di Clavicembalo e tastiere storiche c/o Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma – in qualità di componente;
- **Prof.ssa Elisa Bognetti**, Docente di Corno c/o Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma – in qualità di componente;
-

Ai sensi del comma 4, art. 34 del *Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo*, prot. n. 10068 del 06/10/2025, adottato dal Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma con Delibera del Consiglio Accademico del 15/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione con Delibera del 18/09/2025 la commissione elegge nel proprio ambito il Presidente ed il Segretario verbalizzante.

Il Direttore
M° Massimo Felici

