

IL DIRETTORE

- VISTI** la Legge n. 508/1999 ed il DPR 132/2003;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma, Approvato il 21 ottobre 2004 con Decreto Dirigenziale n. 333;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni, in particolare capo III, artt. 35, comma 3 lett. e), ove si legge *“Le procedure di reclutamento nelle pubbliche amministrazioni si conformano ai seguenti principi: e) composizione delle commissioni esclusivamente con esperti di provata competenza nelle materie di concorso, scelti tra funzionari delle amministrazioni, docenti ed estranei alle medesime, che non siano componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, che non ricoprano cariche politiche e che non siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali”*;
- VISTO** l'art. 8, comma 1 lettera f) del Decreto del Presidente della Repubblica del 24 aprile 2024, n. 83, *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”*;
- VISTO** l'art. 11, commi 2, 3 e 4 del *Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo*, prot. n. 10068 del 06/10/2025, adottato dal Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma con Delibera del Consiglio Accademico del 15/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione con Delibera del 18/09/2025;
- VISTO** l'art. 7 del Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica DPR 83/2024 per a.a. 2025/2026 AFAM041 – Composizione, prot. n. 13864 del 11/12/2025,
- VISTA** la delibera n. 1 del 16/01/2026 con la quale il Consiglio accademico proponeva un elenco di sei nomi dal quale sorteggiare n. 2 docenti in servizio presso altre Istituzioni quali componenti della Commissione giudicatrice di cui al Bando sopra richiamato;
- CONSIDERATO** che i docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);
- ACQUISITO** il verbale relativo alle operazioni di sorteggio avvenuto in data 19/01/2026, prot. n. 00583;

DECRETA

1. È nominata la Commissione del Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica DPR 83/2024 per a.a. 2025/2026 AFAM041 – Composizione, prot. n. 13864 del 11/12/2025 indetto dal Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma che risulta così composta:
 - **Prof.ssa Carla DELFRATE, Presidente**, docente AFAM49 - Orchestra c/o il Conservatorio “A. Boito” di Parma e delegata del Direttore, ai sensi del comma 2, art. 11 del *Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo*.

- **Prof. Stefano CHINCA, componente**, docente di AFAM041 - Composizione c/o "A. Pedrollo" Conservatorio di Vicenza
 - **Prof. Gianni Nazzareno FRANCIA, componente**, docente di AFAM041 - Composizione c/o Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.
2. La Commissione elegge nel proprio ambito il Segretario verbalizzante.
 3. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001.
 4. La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte.
 5. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Musica di "Arrigo Boito" di Parma, sul portale InPA e, altresì, all'indirizzo <https://afambandi.cineca.it> almeno 5 giorni prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel bando di partecipazione richiamato nelle premesse.
 6. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al successivo art. 9, la Commissione svolge i propri lavori in presenza presso la sede del Conservatorio ovvero altra idonea ubicazione che verrà comunicata con successivo provvedimento.
 7. Il presente decreto è pubblicato sul portale InPA, sul sito internet dell'Istituzione, all'indirizzo www.conservatorio.pr.it e, altresì, all'indirizzo <https://afambandi.cineca.it>.



IL DIRETTORE
M° Massimo FELICI