

**BANDO DI SELEZIONE PER BORSE DI MOBILITÀ PER STUDENTI
PROGRAMME and PARTNER COUNTRIES**

**PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-27 KA131 (Europe) AZIONE 2026-27
Convenzione: 2025-1-IT02-KA131-HED-000318380**

IL DIRETTORE

VISTO il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il periodo 2021-2027;

VISTA la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf ;

VISTO il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);

VISTO l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma della certificazione ECHE 2021-27 (European Charter High Education) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;

VISTI i finanziamenti comunitari erogati da INDIRE, call 2025-1-IT02-KA131-HED-000318380 e nelle more dell'ottenimento dei finanziamenti KA131 call2026

DISPONE IL SEGUENTE BANDO DI MOBILITÀ

Art. 1 – Criteri di ammissibilità

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- essere, alla data del presente Bando, regolarmente iscritti ai corsi di studio accademici di I e II livello (Triennio e Biennio) o ai corsi superiori del previgente ordinamento (con esclusione dei tirocinanti). Gli iscritti all'ultimo anno del Biennio accademico potranno presentare domanda solo per mobilità SMP; ovvero
- aver completato il corso di studi quali studenti regolarmente iscritti nell'a.a. 2024/2025 e conseguire il diploma finale entro la sessione invernale dell'anno 2026: tale condizione si riferisce esclusivamente alla mobilità per tirocinio (SMT) e il diritto a usufruire della borsa decade in caso di mancato conseguimento del diploma nella sessione di cui sopra;
- non avere precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus+ per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 10 mesi nell'attuale livello di studi (i.e. Triennio o Biennio o previgente ordinamento);
- non beneficiare di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (double funding);
- avere un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri Europass European Language Levels o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>). Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione e con il livello richiesto dall'istituto o impresa di accoglienza (lingua d'istruzione o di lavoro).

Art. 2 – Tipologie di mobilità

Secondo il Programma Erasmus+ sono previste 3 tipologie di mobilità outgoing:

1. Mobilità per studio (Student Mobility for Study – SMS: da 2 a 12 mesi, entro il diploma accademico). Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti d'istruzione superiore titolari di ECHE, di trascorrere un periodo di studi a tempo pieno (compresa la preparazione della tesi) presso un istituto d'istruzione superiore titolare di ECHE di uno dei Paesi partecipanti al Programma, con cui l'istituto di appartenenza abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+ (vedi l'elenco degli istituti alla pagina Partnerships del sito web istituzionale). Lo studente può ricevere un contributo ad hoc e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System – ECTS).
2. Mobilità per tirocinio (Student Mobility for Traineeship – SMT/P: da 2 a 12 mesi, fino ad 1 anno dal diploma accademico). Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti d'istruzione superiore titolari di ECHE di accedere a tirocini presso imprese (i.e. qualsiasi impresa del settore pubblico o privato che eserciti un'attività economica, indipendentemente dalle dimensioni, dallo status giuridico o dal settore economico di attività, compresa l'economia sociale) o presso istituti di istruzione superiore titolari di ECHE o centri di formazione e di ricerca in uno dei Paesi europei partecipanti al Programma. Non sono eleggibili le istituzioni comunitarie incluse le Agenzie Europee, le rappresentanze diplomatiche nazionali del Paese presso il quale lo studente è iscritto, nonché quelle di cittadinanza dello studente. Sono eleggibili gli Uffici Relazioni Internazionali degli istituti d'istruzione superiore e altre rappresentanze o istituzioni pubbliche come gli Istituti di Cultura, le scuole, le fondazioni, le aziende private a patto che sia garantito il principio di transnazionalità. Lo studente può ricevere un contributo ad hoc e ha l'opportunità di acquisire competenze specifiche, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei crediti previsti nel piano di studio per attività di tirocinio (European Credit Transfer System – ECTS).
3. Mobilità tesi: periodo di studio (SMS) per preparazione dell'esame finale, da svolgersi fra l'ultimo esame di profitto e l'esame di diploma, limitatamente alla disciplina caratterizzante di indirizzo del corso di studio.
4. Mobilità breve. Il presente bando autorizza anche alla partecipazione alle opportunità di mobilità brevi (da un minimo di 5 giorni a un massimo di 30) che verranno segnalate di volta in volta su specifici argomenti o progetti. Le mobilità brevi devono obbligatoriamente comprendere anche una parte virtuale precedente, durante o successiva alla mobilità fisica concordata con l'istituzione partner.

Per ulteriori informazioni, si prega di far riferimento alla Guida al Programma http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf

Art. 3 – Mobilità nell'ambito di EOA (per studenti di Canto e Accompagnamento pianistico)

Il circuito EOA – European Opera Academy, di cui il Conservatorio di Parma fa parte, offre agli studenti di Canto e Accompagnamento pianistico una possibilità di mobilità inquadrata in una normale mobilità SMS Erasmus+ e orientata, per la disciplina caratterizzante di indirizzo, a moduli specifici consultabili sul sito <http://europeanopera.s-zuid-www01.tijdelijke-url.nl/Music-academies>. Gli studenti che vogliono utilizzare il circuito EOA dovranno comunque presentare domanda entro la data indicata nel presente Avviso, indicando la preferenza per il circuito EOA, l'istituzione e il modulo richiesto. EOA offre anche mobilità SMP per Pianisti accompagnatori. La preferenza per EOA non esclude la possibilità di fare domanda in altre istituzioni per SMS o SMP ordinari, fino a un massimo di 3, come indicato sul modulo (Allegato 1 del presente Avviso).

Art. 4 - Periodo di mobilità.

Il presente bando consente la mobilità Ka131 (Unione Europea e program countries) **a partire dal 01/03/2026 fino al 31/07/2027.**

Art. 5 – Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato 1 del presente Avviso). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica Arrigo Boito, specificando:
 - anno di corso
 - piano di studi individuale
 - esami sostenuti e voti riportati
 - crediti totali ottenuti (solo per studenti di Triennio o Biennio)
2. autorizzazione alla mobilità del proprio docente di prassi esecutiva.
3. proposta di piano di studi o di tirocinio per la mobilità all'estero, anche in carta libera, con l'indicazione del trimestre, semestre, annualità richiesta (per SMS) o dei mesi (per SMP);
4. curriculum vitae in italiano e in inglese, e se possibile nella lingua della destinazione richiesta;
4. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, per ogni singola sede richiesta; in alternativa, è ammesso anche un breve video massimo 2-3 minuti, in inglese o nella lingua del paese per cui si richiede la mobilità.
6. dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell'Allegato 1;
7. Eventuale certificazione ISEEU. Tale certificazione dà diritto a precedenza in caso di parità di punteggio assegnato dalla commissione di valutazione e a un supplemento di borsa se disponibile. La mancata presentazione del documento non preclude comunque il diritto alla mobilità.
8. Registrazioni audio/video e/o partiture:
 - per gli studenti di strumento e di canto: una registrazione di una recente esecuzione in audio/video con link a sito web **condivisibile** (min. 15');;
 - per gli studenti di Direzione: una registrazione di una recente esecuzione e/o prova in file audio/video link a sito web **condivisibile** (min. 15');;
 - per gli studenti di Composizione: partiture (e possibilmente registrazioni audio o audio/ video con link a sito web **condivisibile**) di propri brani (min. 15').

Art. 5 – Procedure di selezione e graduatoria finale

Le domande presentate saranno esaminate da una commissione nominata dal Direttore.

La commissione giudicatrice, sulla base delle indicazioni delle fonti normative vigenti, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione della documentazione prodotta dai candidati; in generale nell'assegnazione delle borse di mobilità dovrà essere data priorità:

1. alla situazione economica risultante dalla dichiarazione ISEEU allegata alla domanda;
2. al rendimento accademico e al curriculum complessivo;
3. alle abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta;
4. alla progettualità in relazione al proprio curriculum e alla sede proposta;
5. all'appropriato inserimento della mobilità nella fase degli studi.

Al termine della valutazione la commissione formula l'elenco degli idonei a partecipare alla mobilità in quanto in possesso dei requisiti richiesti e nel rispetto del budget assegnato.

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria sul sito web del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone in sede di autotutela rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle istituzioni o imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità; in caso di indisponibilità delle sedi richieste, è data facoltà al Coordinatore Erasmus e Relazioni Internazionali di proporre sedi alternative, fino ad un massimo complessivo di 3.

Prerequisito per l'assegnazione di ogni contributo è la presentazione di un programma di studio o di tirocinio concordato tra l'istituto di appartenenza e l'istituto o l'impresa di accoglienza (Learning o Training agreement).

Art. 6 – Termini e modalità di presentazione delle domande

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via mail all'Ufficio Erasmus entro **lunedì 1° febbraio 2026 (termine ultimo di consegna ore 14)** all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it

Sono ammissibili file in formato editabile, con esclusione dei documenti che richiedono una firma, per cui si richiede o una scansione in formato .pdf o un documento con firma digitale con formato .pdf.

Art. 7 – Contributi economici

A supporto della mobilità internazionale studenti, è previsto un sostegno finanziario a titolo di contributo delle spese e non inteso a coprire l'intero costo del soggiorno di studio all'estero.

Ai partecipanti pertanto è prevista la corresponsione di una borsa di studio sulla base del periodo di permanenza all'estero, stabilito nel contratto ed effettivamente svolto.

Lo studente in partenza ha titolo ad avere un acconto pari all'80% dell'importo complessivo stimato. Il saldo, rapportato al periodo effettivamente svolto all'estero, viene erogato dopo il rientro in sede dello studente, successivamente alla consegna dei documenti che verranno indicati nel contratto e la compilazione del Survey di fine mobilità, inviato via email dalla Commissione Europea.

In caso di mancata partecipazione, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare il Conservatorio di quanto indebitamente percepito.

L'erogazione di tutte le tipologie di contributo finanziario è subordinata al mantenimento dello status di studente ERASMUS+ tramite l'osservanza delle condizioni e degli adempimenti previsti dal Programma.

Nel dettaglio, le condizioni di base che comportano il decadimento dello status di studente/tirocinante ERASMUS+ e dei relativi benefici finanziari:

- sospensioni o interruzioni di carriera;
- restituzione di eventuali importi ricevuti;
- mancato riconoscimento di eventuale attività svolta all'estero;
- mobilità di durata inferiore al periodo minimo di eleggibilità;
- interruzione del periodo di mobilità per il conseguimento del titolo di studio finale;
- mancata compilazione del questionario finale EU Survey – solo per flussi ERASMUS+;
- mancata consegna all'Ufficio Erasmus del Conservatorio della documentazione obbligatoria;

Gli studenti con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento dovranno trasmettere la certificazione medica attestante la disabilità o il disturbo specifico dell'apprendimento via e-mail all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it

In accordo con quanto stabilito dalla decisione istitutiva del Programma ERASMUS+, al fine di consentire una più ampia partecipazione alla mobilità, è possibile che l'Agenzia Nazionale eroghi dei fondi destinati ai fabbisogni speciali degli studenti e delle studentesse con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento: tale contributo, se erogato, è comunicato in corso d'anno.

VEDASI ALLEGATO FINANZIARIO

I contributi, da considerarsi come un supporto alla mobilità a parziale copertura delle maggiori spese legate al soggiorno all'estero rispetto alle attività svolte in Italia, sono un importo proporzionato al costo della vita del Paese di destinazione.

La borsa di mobilità potrà essere integrata da una eventuale borsa aggiuntiva cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, solo se e nel momento in cui tale cofinanziamento sarà attribuito dal MUR al Conservatorio A.Boito.

La partecipazione al Programma Erasmus+ non è compatibile con l'iscrizione a tempo parziale all'anno accademico per il quale si richiede la mobilità.

Art. 7– Trattamento dei dati

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Art. 8 – Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le disposizioni in materia di salute e sicurezza vigenti.

Art. 9 – Rinvio

Per quanto non specificato nel presente Avviso di selezione, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

Il Direttore
M° Massimo Felici