



PROF.SSA MONICA COLONNA – curriculum

TITOLI DI STUDIO:

- **DIPLOMA DI CANTO** Vecchio Ordinamento (allievo privatista)
7 Ottobre 1993
Conservatorio di Musica “G.Martucci” di Salerno
votazione 10/10
- **DIPLOMA DI II LIVELLO IN CANTO LIRICO** con la votazione di 110/110
24 Febbraio 2015
Conservatorio L. Cherubini di Firenze
- **CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN “VOCOLOGIA ARTISTICA”** di 500 ore
RAVENNA (Università di Bologna)
a.a. 2005-2006

ATTIVITA' DIDATTICA

ATTIVITÀ DI SERVIZIO

- **Da a.a 2008-2009 a a.a 2013/2014** docenza a tempo determinato nel Conservatorio A. Scontrino di Trapani
- **Da a.a 2014/2015 a a.a 2017/2018** docenza a tempo determinato presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia
- **1 NOVEMBRE 2018 diventa docente a TEMPO INDETERMINATO**
da a.a. 2018-2019 fino all'a.a. 2020/2021 presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia
- **a.a. 2021/2022 e a.a. 2022/2023** lavora presso il Conservatorio L. Marenzio di Brescia nella sede centrale
- **nel novembre 2023** prende servizio presso il conservatorio A. Boito di Parma

INCARICHI ISTITUZIONALI

PRESIDENTE COMMISSIONE PER LE CONVENZIONI CON LE SCUOLE DEL TERRITORIO

presso il Conservatorio F. Morlacchi a.a. 2016/2017 – a.a. 2017/2018

COORDINATORE DI DIPARTIMENTO

presso il Conservatorio F. Morlacchi a.a. 2020/2021

presso il Conservatorio L. Marenzio a.a. 2022/2023

COORDINATORE UNICO PROGETTO DIDATTICO VOICEWEEK

presso il conservatorio F. Morlacchi

a.a. 2017/2018

a.a. 2018/2019

a.a. 2019/2020 (non realizzato effettivamente causa COVID)

COORDINAMENTO MASTER II LIVELLO presso il Conservatorio F. Morlacchi

a.a. 2020-2021

ATTIVITÀ IN AMBITO DIDATTICO-ISTITUZIONALE**CONSERVATORIO F. MORLACCHI di Perugia**

- Ha ideato e realizzato il progetto didattico VOICEWEEK, una settimana dedicata alla voce in ambito performativo, con seminari, laboratori concerti, masterclass dedicati a tutti i linguaggi vocali (jazz, pop, lirica, teatro) approvato dal CA per tre anni: a.a. 2017/2018- a.a 2018/2019- a.a 2019/2020 (non realizzato effettivamente causa COVID)
- Ha ideato e realizzato il laboratorio didattico “JUST SING” – elementi base di tecnica vocale classica, per i cantanti jazz
- Ha ideato, coordinato e realizzato il laboratorio didattico O-LEARNING – dedicato all’approfondimento delle più importanti opere liriche, curando anche la documentazione video
- Ha ideato e realizzato il social-format “ALTRO CHE NUMERI!” in cui gli allievi del dipartimento hanno potuto esprimere i loro talenti e la loro personalità attraverso la realizzazione di brevi video
- Ha partecipato in qualità di docente preparatore e di coordinatore allo spettacolo degli allievi dedicato alla canzone napoletana “A CORE A CORE” in collaborazione con gli Amici della Musica di Foligno, che è andato in scena alla sala Sant’Antonio Abate in Perugia, al chiostro di Sant’ Andrea a Spello e al Teatro dei Riuniti di Umbertide.

ATTIVITÀ DIDATTICA EXTRAISTITUZIONALE

2013: laboratorio lirico in “CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE” organizzato dall’associazione “Giulio Rospigliosi” di Marina di Pietrasanta (Lucca)

2020: è in commissione alla III edizione del concorso CIRO SCARPONI di Torgiano (PG)

2021: masterclass alla VI edizione del Talent Summer Festival a Brescia

2022: masterclass alla VII edizione del Talent Summer Festival a Brescia

2023: masterclass alla VIII edizione del Talent Summer Festival a Brescia



ATTIVITÀ ARTISTICA

CONCORSI:

1993

VINCE IL PREMIO "LAURI VOLPI"

1994

VINCE IL CONCORSO INTERNAZIONALE "ADRIANO BELLI" DI SPOLETO

1995

- VINCE IL CONCORSO INTERNAZIONALE INDETTO DAL TEATRO COMUNALE DI MODENA
- VINCE IL 2° PREMIO DEL 1° CONCORSO INTERNAZIONALE "R.ZANDONAI" DI ROVERETO
- VINCE IL CONCORSO INTERNAZIONALE "L. PAVAROTTI" A PHILADELPHIA

ATTIVITÀ TEATRALE:

1994

- "LIGEIA" di A. READ THOMAS
regia: L. RONCONI
dir.: A. TAVERNA
TEATRO CAIO MELISSO di SPOLETO
IN PRIMA ESECUZIONE MONDIALE (Virginia)
- "L'ELISIR D'AMORE" (Adina) di G. DONIZETTI
regia: U. GREGORETTI
dir.: A. VENTURA
TEATRO ADRIANO BELLI di SPOLETO
- "LA BELLA VERITÀ" di N. PICCINNI (Petronilla)
regia: A. PICCARDI
dir.: F. CORTESE
PICCOLO DEL TEATRO COMUNALE di FIRENZE

1995

- "L'ELISIR D'AMORE" (Adina) di G. DONIZETTI
TEATRO COMUNALE di MODENA
regia: F. CRIVELLI
dir.: R. BONYNGE
- "LA BOHEME" DI G. PUCCINI (Mimi)
regia: A. PICCARDI
dir.: C. PALLESCHI
TEATRO A. BELLI di SPOLETO
TEATRO VERDI di TERNI



- “IL MATRIMONIO SEGRETO” di D. CIMAROSA (Carolina)
regia: S. SEQUI
dir.: M. STEFANELLI
TEATRO CAIO MELISSO di SPOLETO

- “LA NOTTE DI UN NEVRASTENICO” di N. ROTA (Lei)
regia: P. DEGLI ESPOSTI
dir.: D. FEDELI
TEATRO RENDANO di COSENZA

1996

- “LE ASTUZIE FEMMINILI “ di D. CIMAROSA (Bellina)
regia: D. KRIEF
dir.: LU YA
TEATRO COMUNALE di FERRARA

- “PARISINA” di G. DONIZETTI (Parisina)
regia: A. VIZIOLI
dir.: M. BENINI
FESTIVAL di WEXFORD

- 3° ATTO da “LA BOHEME” DI G. PUCCINI (Musetta-Mimi) con L. PAVAROTTI
regia: T. CAPOBIANCO
dir.: M. ARMILIATO
TEATRO di PHILADELPHIA

1997

- “PARSIFAL” di R. WAGNER (2°ragazza fiore)
regia: M. GRUBER
dir.: S. BYCHKOV
TEATRO COMUNALE di FIRENZE – MAGGIO MUSICALE

- “ELENA DA FELTRE” di S. MERCADANTE (Elena)
regia: S. FRISELL
dir.: M. BENINI
FESTIVAL di WEXFORD

- “L’ELISIR D’AMORE” DI G. DONIZETTI (Adina)
regia: F. CRIVELLI
dir.: M. PANNI
TEATRO SAN CARLO di NAPOLI

1998

- “RIGOLETTO“ DI G. VERDI (Gilda)
regia: G. COBELLI (ripresa da I. GUERRA)
dir.: M. DE BERNART
TEATRO COMUNALE di MODENA
TEATRO VALLI di REGGIO EMILIA
TEATRO COMUNALE di FERRARA



- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (Donna Anna)
regia: P. BROOK
dir.: C. ABBADO/ D. HARDING
FESTIVAL di AIX EN PROVENCE

- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (Donna Anna)
TEATRO di COLONIA
regia: D. ABBADO
dir.: C. ROVARIS
OPERA di VICHY
TEATRO G. VERDI di PISA
TEATRO GRANDE di BRESCIA
TEATRO SOCIALE di MANTOVA
TEATRO PONCHIELLI di CREMONA
TEATRO SOCIALE di COMO
TEATRO DEL GIGLIO di LUCCA
TEATRO COMUNALE di TREVISO
“DON GIOVANNI” (donna Anna)

1999

- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (Donna Anna)
regia: P. BROOK
dir.: D. HARDING
OPERA di LYON
CIRQUE ROYAL di BRUXELLES
FONDAZIONE PICCOLO TEATRO di MILANO
BUNKAMURA THEATRE di TOKYO
- “ELENA DA FELTRE” DI S. MERCADANTE (Elena)
regia: F. SPARVOLI
dir.: E. MAZZOLA
TEATRO ROSSINI di LUGO
- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (Donna Anna)
regia: P. BROOK
dir.: D. HARDING
FESTIVAL di AIX-EN PROVENCE
- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (Donna Anna)
regia: D. ABBADO
dir.: C. ROVARIS
TEATRO FILARMONICO di VERONA
- “THE RAPE OF LUCRETIA” di B. BRITTEN (Lucia)
regia: D. ABBADO
dir.: J. WEBB
TEATRO G. MODENA di GENOVA (per la STAGIONE OPERISTICA del TEATRO CARLO FELICE)



2000

- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (Donna Anna)
CANADIAN OPERA COMPANY di TORONTO
regia: JAMES CONWAY
dir.: NICHOLAS CLEOBURY
- “RIGOLETTO” DI G. VERDI (Gilda)
regia: S. BRAUNSHWEIG
dir.: C. ROVARIS
TEATRO di LOSANNA
- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (Donna Anna)
regia : R. FAROLDI
dir.: C. PIAZZA
TEATRO G.MAGNANI di FIDENZA
- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (Donna Anna)
regia: L. MANSOURI / G. SCIUTTI
dir.: D. BECKWITH
OPERA di SAN FRANCISCO
- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (Donna Anna)
regia: M. LEWENSOHN
dir.: M. BENINI
OPERA di TEL AVIV
- “COSI FAN TUTTE” DI W. A. MOZART (Fiordiligi)
regia: M. CORRADI
dir.: K. DONATH
OPERA di DETROIT

2001

- “THE RAPE OF LUCRETIA” DI B. BRITTEN (Lucia)
regia: D. ABBADO
dir.: A. DAWES
TEATRO GOLDONI di FIRENZE (MAGGIO MUSICALE)
- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (Donna Elvira)
regia: JOHN COX
dir.: R. ARMSTRONG
SCOTTISH OPERA : teatri di Glasgow-Edinburgo e Aberdeen

2002

- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (Donna Anna)
regia: P. E. FOURNY
dir.: M. GUIDARINI
OPERA di NIZZA



- “LE NOZZE DI FIGARO “ DI W. A. MOZART (La Contessa)
TEATRI VERDI di PISA
regia: P. PACINI
dir.: A. PINZAUTI
TEATRO POLITEAMA di PRATO
TEATRO DEI RINNOVATI di SIENA

- “COSI’ FAN TUTTE” DI W. A. MOZART (Fiordiligi)
regia: R. FAROLDI
dir.: C. PIAZZA
TEATRO G. MAGNANI di FIDENZA

2003

- “NORMA” DI V. BELLINI (Adalgisa)
regia: C. STANGL
dir.: J. KEENAN
MICHIGAN OPERA THEATER
- “AGRIPPINA” DI G. F. HANDEL (Agrippina)
regia: L. GROAG
dir.: E. HAIM
CHICAGO OPERA THEATER
- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (donna Anna)
regia: M. MARTONE
dir.: G. ANDRETTA
TEATRO SOCIALE di TRENTO
TEATRO SOCIALE di ROVIGO
NUOVO TEATRO COMUNALE di BOLZANO
TEATRO RENDANO di COSENZA

2004

- “LATRAVIATA” DI G. VERDI (Violetta)
regia: P. BAIOTTO
dir.: V. CLEMENTE
TOURNEE in GIAPPONE: teatri di Tokyo (Bunkamura) - Osaka
- “LE NOZZE DI FIGARO” DI W. A. MOZART (La Contessa)
regia: J. MILLER
dir.: S. A. RECK
TEATRO REGIO di TORINO
- “VIAGGIO A REIMS” DI G. ROSSINI (Madama Cortese)
regia: C. COWELL
dir.: R. LEPPARD
CHICAGO OPERA THEATER
- “LE CONGIURATE” DI F. SCHUBERT (Elena)
regia: D. KRIEF
dir.: G. KORSTEN
ACCADEMIA CHIGIANA di SIENA



- “IDOMENEO” DI W. A. MOZART (Elettra)
regia: A. DE ROSA
dir.: O. RUDNER
TEATRO SOCIALE di TRENTO
TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

2005

- “L’APE MUSICALE” *pastiche* di LORENZO DA PONTE - COMPOSITORI VARI (Zuccherina)
regia: M. ZANIEZCKI
dir.: A. CREMONESI
TEATRO G. B. PERGOLESÌ di JESI e
TEATRO L. DA PONTE di VITTORIO VENETO

2006

- “LE NOZZE DI FIGARO” DI W. A. MOZART (La Contessa)
regia: MARTONE
dir.: G. ANDRETTA
TEATRO SOCIALE di TRENTO
TEATRO SOCIALE di ROVIGO
NUOVO TEATRO COMUNALE di BOLZANO

2007

- “FALSTAFF” DI G. VERDI (Alice)
regia: R. CANESSA
dir.: S. RABAGLIA
TEATRO G. MAGNANI di FIDENZA

2008

- “DON GIOVANNI” DI W. A. MOZART (Donna Elvira)
regia: F. MICHELI
dir.: N. PASZKOWSKI
CANTIERE di MONTEPULCIANO
- “GIANNI SCHICCHI” DI G. PUCCINI (La Ciesca)
regia: F. MICHELI
dir.: P. ARRIVABENI
TEATRO MASSIMO di PALERMO

2009

- “W VERDI” spettacolo di Opera Off (voce solista)
regia: F. MICHELI
TEATRO RINGHIERA di MILANO
- “DA VERDI A SHAKESPEARE” spettacolo di Opera Off (voce solista)
regia: F. MICHELI
- “DA VERDI A MINA” spettacolo di Opera Off (voce solista)
regia: F. MICHELI
TEATRO RINGHIERA di MILANO
TEATRO RINGHIERA di MILANO



2010

- “EVERGREEN” spettacolo di Opera Off (voce solista)
regia: F. MICHELI
TEATRO di ALCAMO
TEATRO L. PAVAROTTI di MODENA

2011

- “W VERDI” spettacolo di Opera Off (voce solista)
regia: F. MICHELI
TEATRO SOCIALE DI COMO
TEATRO ELFO PUCCINI DI MILANO
TEATRO ARIOSTO DI REGGIO EMILIA
TEATRO SOCIALE DI BELLINZONA
TEATRO SOCIALE DI BERGAMO
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

2013

- “DA VERDI A MINA” spettacolo di Opera Off (voce solista)
regia: F. MICHELI
TEATRO LAURO ROSSI DI MACERATA (nella programmazione del Macerata Opera Festival)
- “PATRIA SÌ BELLA E PERDUTA” spettacolo di Opera Off (voce solista)
regia: F. MICHELI
TEATRO CAVALLERIZZA DI REGGIO EMILIA

2017

- “LA BOHEME” di G. Puccini (Mimi)
regia F. TREVISAN
dir. Marco Balderi
TEATRO DI DAEGU (Corea del sud)

2018

- “KIKU, IL FIORE E LA FARFALLA” spettacolo lirico ideato e diretto da MONICA COLONNA (Kiku)
MUSEO DIOCESANO DI BRESCIA

2019

- “NEDDA E SALVATORE” spettacolo lirico ideato e diretto da MONICA COLONNA (Nedda-Santuzza)
TEATRO E. THESORIERI DI CANNARA (PG)



ATTIVITA' CONCERTISTICA:**1993**

- CONCERTO LIRICO per la 1° STAGIONE CONCERTISTICA dell'ASSOCIAZIONE FILARMONICA SALERNITANA "G.VERDI"
(soprano solista)

1995

- "LUCIA DI LAMMERMOOR" in concerto per l'ESTATE MUSICALE di CASERTA
(Lucia)

1996

- "ELISIR D'AMORE" in concerto per il 2° SALONE DELLA MUSICA DI FERRARA
(Adina)
- SELEZIONE di "CARMEN" e "LA BOHEME" (Micaela- Mimi) in concerto per il FESTIVAL MUSICARIVA a RIVA DEL GARDA

1997

- CONCERTO con L. PAVAROTTI: HARTWALL AREENA DI HELSINKI
(soprano solista)

1998

- CONCERTO LIRICO con L. PAVAROTTI: KOLNARENA (Colonia) (soprano solista)
- REQUIEM di A. L. WEBBER in concerto per il FESTIVAL MUSICARIVA a RIVA DEL GARDA (soprano solista)

1999

- "MAGNIFICAT" di BACH (soprano II) AUDITORIUM di SANTA CECILIA A ROMA

2000

- "GLORIA" di VIVALDI e POULENZ al CARLO FELICE di GENOVA (soprano solista)

2001

- "QUARTA SINFONIA" di G. MAHLER: FESTIVAL MUSICA RIVA di RIVA DEL GARDA
- "DON GIOVANNI" in concerto (Donna Anna): FESTIVAL MUSICA RIVA di RIVA DEL GARDA

2008

- CONCERTO LIRICO "LE EROINE DI PUCCINI": FESTIVAL DELLE MUSE DI CREMONA (soprano solista)
- CONCERTO LIRICO "CASTELLI E REGGE": FESTIVAL DELLE MUSE DI CREMONA (soprano solista)

2010

- "VISIONI" opera originale con musiche di Marco Colonna e testi di A.Pomella
FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA "MIGRANTA"



2013

- CONCERTO LIRICO IN OMAGGIO A G. VERDI per il bicentenario dalla nascita (soprano solista): FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA

2014

- STABAT MATER di G. B. PERGOLESI (soprano solista): BASILICA SANTUARIO MARIA SS. ANNUNZIATA DI TRAPANI

2017

- CONCERTO LIRICO “YU-LACRIME DI GIADA. Le vite spezzate delle eroine dell’est” (soprano solista): MUSEO D’ARTE ORIENTALE DI COCCAGLIO (BS)

2018

- CONCERTO LIRICO (soprano solista) per ARTICULTURE BOLOGNA: AUDITORIUM UNIVERSITÀ di BOLOGNA e ISTITUTO MUSICALE ANGELO MASINI di FORLÌ

2019

- MISA TANGO di Martin Palmeri (voce solista):
CHIESA DI S. FILIPPO NERI (PERUGIA)
CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA (FOLIGNO/PG)
CHIESA DI SANTA MARIA E ANNA (CAPODACQUA di Foligno/PG)
- CONCERTO LIRICO “LA GIOSTRA DELLE CHIMERE” (soprano solista): YVERDON LES BAINS – ASSOCIAZIONE IL CENACOLO
- CONCERTO LIRICO (soprano solista): XV FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA DI CASTIGLIONE DEL LAGO

2020

- CONCERTO STREAMING “IN SA ZIDDHA” Omaggio al compositore Enrico Cocco (voce solista) organizzato da NUOVA CONSONANZA a Roma
- CONCERTO LIRICO “IL TRIANGOLO DI PENROSE” (soprano solista):
XVI FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA A CASTIGLIONE DEL LAGO

2021

- CONCERTO LIRICO (soprano solista): XVII FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA a Castiglione del Lago

2023

- CONCERTO LIRICO (soprano solista): XIX FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA a Castiglione del Lago

2024

- CONCERTO LIRICO (soprano solista): XX FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA a Castiglione del Lago



2025

- “VOCE” prima esecuzione dell’opera di A. Centra per pianoforte, clarinetto basso e soprano su testi di A. Masala Organizzato da ANGELICA Centro di Ricerca musicale presso Teatro San Leonardo a Bologna
- “C’EST L’OPERA LYRIQUE!” CONCERTO LIRICO (soprano solista): Chateau Chateau Champ Pittet Pettit –Cheseaux Noreaz (Svizzera) ASS. IL CENACOLO
- CONCERTO LIRICO (soprano solista): XXI FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA a Castiglione del Lago

INCISIONI DISCOGRAFICHE:

■ **“ELENA DA FELTRE”** di S. MERCADANTE
ED. MARCO POLO 1998

■ **“LA NOTTE DI UN NEVRASTENICO”** di N. ROTA
ED. LA BOTTEGA DISCANTICA 1997

■ **“LE CONGIURATE”** di F. SCHUBERT
ED. ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA 2004

PUBBLICAZIONI

2023: “IN MUTA VOCE” silloge di poesie - NONSOLOPOESIE EDIZIONI
ISBN: 979-1281178243

2024: “NON CI VEDREM PIÙ...FORSE” romanzo - ARTETA EDIZIONI
ISBN: 9788894790160
“OPUS IN FABULA” racconti, poesie, favole in rima - ARTETA EDIZIONI
ISBN :979-1281931060

