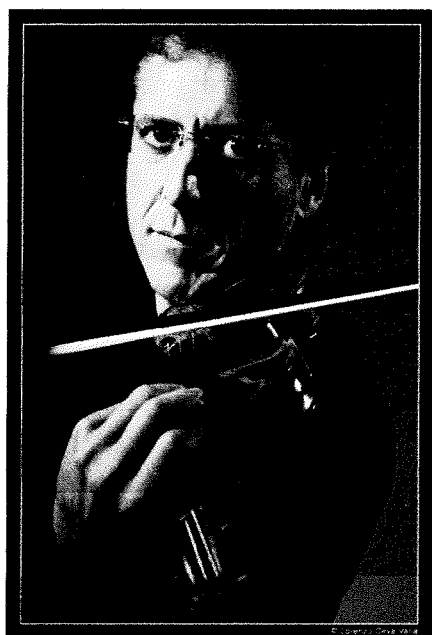




LUIGI MAZZA ha studiato con Giannino Carpi al Conservatorio di Bolzano e con Paolo Borciani al Conservatorio di Milano diplomandosi con il massimo dei voti.

Vincitore di sei edizioni della Rassegna Violinistica di Vittorio Veneto si è da subito segnalato per la sua particolare predisposizione al repertorio cameristico, già dal 1980 in duo con Pierpaolo Maurizzi e con il Trio Brahms e successivamente con il Nuovo Quartetto Italiano, di cui ne è membro fondatore.

In ambito cameristico si è perfezionato con Franco Gulli, con il Trio di Trieste e con il

Quartetto Italiano. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo e a collaborare con grandi personalità del panorama concertistico. Nel 1985 rappresenta l'Italia in occasione del Festival americano "Italy on stage" ed effettua una brillante tournée negli Stati Uniti, esibendosi tra l'altro al Lincoln Center di New York, e nel 1988 è invitato da Sviatoslav Richter a Mosca per una serie di concerti ripresi in diretta dalla televisione Sovietica, tra i quali il concerto nella Sala del Conservatorio di Mosca. Qui ha inizio il rapporto artistico con il Quartetto Borodin. Da allora è presente nelle maggiori stagioni musicali di Giappone, Europa, Brasile, Stati Uniti, Estremo Oriente. Nel 2000 ha avviato una collaborazione con Jose' Carreras e più recentemente si è esibito con Jörg Demus.

Le sue incisioni per Adda, Sipario, Nuova Era, Emi, Tactus, Claves, riscuotono successi e riconoscimenti quali il Gran Prix du Disque, Choc de la Musique e Diapason d'Or. E' docente di violino al Conservatorio "A. Boito" di Parma.