



## CURRICULUM VITAE di GESUALDO COGGI

Nato a Frosinone nel 1985, ha iniziato lo studio della musica sotto la guida del nonno, il compositore Gesualdo Coggi.

Ha studiato con Fausto Di Cesare, diplomandosi con lode in Pianoforte presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma nel 2002, e con Roberto Cappello, conseguendo il Diploma di II livello con lode presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma nel 2010. Nel 2003 ha ricevuto il Premio Valter Cococcia destinato al più giovane diplomato italiano dell'anno precedente con la votazione maggiore. Ha seguito quindi i corsi di perfezionamento di Elisso Virsaladze presso la Scuola di Musica di Fiesole e Benedetto Lupo presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, dove si è diplomato col massimo dei voti.

Nel 2009 ha vinto il terzo premio al 57° Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni.

Gesualdo Coggi ha tenuto concerti da solista e camerista presso l'Auditorium della Conciliazione, Auditorium Parco della Musica (Sala S. Cecilia), Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma, Sala Accademica del Vaticano, Auditorium RAI di Torino, Teatro Regio di Parma, Teatro Alighieri di Ravenna, Conservatorio Verdi di Milano, Conservatorio Martini di Bologna, Steinway Hall di Londra, Mozarteum di Salisburgo, Conservatorio di Praga, Teatro De Doelen di Rotterdam, Istituti Italiani di Cultura di Amburgo, Marsiglia e Budapest, New York University, Loyola University di Chicago.

Nel 2013, in occasione del bicentenario verdiano, ha eseguito per numerose istituzioni l'integrale dei lavori pianistici di F. Liszt su opere di G. Verdi.

Nel 2022 ha partecipato all'inaugurazione della stagione cameristica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia con "Les Noces" di I. Stravinsky.

Si è esibito come solista con Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra Sinfonica Toscanini (Parma), Orchestra Sinfonica di Roma, Roma Sinfonietta, Orchestra Sinfonica di Budapest MAV, Orchestra Filarmonica di Stato del Nord Caucaso (Russia) ed altre.

Ha inciso i due concerti di G. Martucci per l'etichetta discografica NAXOS. Suona in duo con il flautista Paolo Taballione, con il cornista Francesco Mattioli e collabora con i Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e i Solisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Dall'anno accademico 2010-2011 è docente di Pianoforte in vari Conservatori italiani. Dall'A.A. 2020-21 è docente di Pianoforte di ruolo presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma. Nello stesso Istituto ha fatto parte nell'A.A. 2021-22 e 2023-24 della Commissione di

monitoraggio pianoforti e nel 2024 della commissione per il concorso riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di Pianoforte (D.L. 69/2023).

La sua formazione si completa inoltre con lo studio della composizione (ha frequentato fino al VII anno del Corso di Composizione presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma) e delle discipline scientifiche, nel quale ambito ha conseguito, nel luglio 2007, la Laurea Triennale in Fisica presso l’Università di Roma “La Sapienza” con votazione di 110 e lode.