

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

POLDI ILARIA**PRESENTAZIONE PERSONALE**

L'amore per la musica e il canto è cominciato quando da bambina ascoltavo le fiabe sonore, ricche di canzoni e musiche curate nel dettaglio. Lo studio in Conservatorio ha completato la mia formazione che curo quotidianamente. L'impegno costante nella ricerca di nuovi repertori e la frequenza di Masterclass in settori particolari della didattica corale, sono uno stimolo continuo ad ampliare le mie conoscenze. Sono una persona aperta, disposta al dialogo e naturalmente portata allo sviluppo di un ambiente lavorativo sereno ed efficiente.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da 2024 a data attuale	Docente nei corsi di Orientamento per AFAM promossi dal MIUR presso il Conservatorio di Parma
Da 2024 a 2024	Membro di Giuria al Concorso Nazionale di esecuzione corale "G.Savani" di Carpi
Da 2024 a data attuale	Docente di Direzione di Coro nel Master di Secondo livello di Eartraining del Conservatorio di Parma Responsabile coordinatrice della Formazione Permanente e Ricorrente del Conservatorio di Parma (organizzazione dei concerti e delle guide all'ascolto dell'istituzione)
Da 2014 a data attuale	Docente di Esercitazioni corali, Responsabile del Coro voci bianche e del Coro pop Conservatorio "A. Boito" di Parma Impegnata in docenza e produzioni musicali
Da 2022 a 2023	Direttore del Coro Regionale dell'Emilia-Romagna (AERCO)
Da 2018 a data attuale	Collaborazioni con AERCO (Associazione Cori Emilia-Romagna) Docente a corsi di formazione corale e responsabile di produzioni musicali
Da 2019 al 2020	Corsi di Team Building in aziende private Laboratori corali volti al rafforzamento dei rapporti in azienda
Da 2017 al 2021	Docente di Direzione di Coro– Teoria dei modi e canto gregoriano Conservatorio "A. Boito" di Parma
Da 2001 al 2014	Docente di Esercitazioni corali Conservatorio "F. Venezzani" di Rovigo – Conservatorio "U. Giordano" di Rodi Garganico – Conservatorio "G. Da Venosa" di Potenza Impegnata in docenza e produzioni musicali. Docenza in corsi di aggiornamento per docenti nell'ambito del progetto "Millecori" promosso dal MIUR.
Da 1998 al 2001	Tecnico musicale Istituto di Musicologia – Università degli studi di Parma Impegnata come direttore del Coro "I. Pizzetti" dell'Università. Curatrice degli strumenti e del riordino del fondo librario "Negrotti"
Da 1994 al 1998	Bibliotecaria e Direttore musicale Istituto di Musicologia – Università degli studi di Parma Impegnata come direttore del Coro "I. Pizzetti" dell'Università. Curatrice del riordino del fondo librario "Negrotti"

Da 1988 a data attuale	Direttore di coro
	Esperienza svolta in cori polifonici della Provincia di Parma. Dal 1994 presso coro "Ildebrando Pizzetti" dell'Università di Parma Responsabile della programmazione musicale e artistica. Produzioni presso il Teatro Sociale di Rovigo con il Coro di voci bianche del Conservatorio di Rovigo. Attività concertistica in numerosi paesi europei (Francia, Spagna, Portogallo, Grecia, Germania, Scozia) e in Italia
Da 1996 a data attuale	Direzione artistica di Festival musicali a Parma e nelle Province di Parma e Piacenza (Giardini Musicali, Aliamusica, Gaudeamus in musica)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da 1991 a 1993	Frequenza al corso nazionale di Direzione di Coro "R. Goitre" Varie sedi
Da 1990 a 1992	Partecipazione a concorso pubblico nazionale per l'insegnamento delle Esercitazioni corali nei Conservatori statali Inclusione in graduatoria nazionale
Da 1987 a 1992	Frequenza ai corsi di Composizione e di Direzione d'Orchestra Diploma di composizione presso Conservatorio "G. Verdi" di Milano Frequenza a corsi di perfezionamento in pianoforte
Da 1980 a 1985	Frequenza al Liceo Musicale presso Conservatorio "A. Boito" di Parma Maturità musicale
Dal 1977 al 1987	Frequenza al corso di Pianoforte presso Conservatorio "A. Boito" di Parma Diploma di Pianoforte

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	ITALIANO	
ALTRE LINGUE		
	INGLESE	FRANCESE
• Capacità di lettura	Buono	Discreto
• Capacità di scrittura	Buono	
• Capacità di espressione orale	BUONO	ELEMENTARE

