

La commissione

VISTO Bando per il reclutamento tempo indeterminato per il profilo di Accompagnatore al pianoforte/clavicembalo (art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca del 18/01/2024) Accompagnatore al pianoforte per le classi di canto pop e canto jazz (Prot. 7057 del 27/06/2025);

VISTO il decreto di nomina della stessa: Prot. n. 8479 anno 2025 del 01/08/2025;

ACQUISITO il verbale n. 4 (prot.n. 9717 del 25/09/2025) relativo allo svolgimento ed alla valutazione dei candidati presenti alla prima prova di cui all'art. 10 comma 2 del Bando:

ACQUISITE le indicazioni in merito allo svolgimento della seconda prova prot. n. 9838 del 29/09/2025 prova

Comunica

L'esito della prova di cui all'art. 10 comma 2 del Bando come dettagliato in tabella:

ID domanda	Punteggio Prova Area A max 17.5	Punteggio Prova Area B max 17.5	Punteggio Totale prima prova max 35	Esito
BU57WC88QA	13	16	29	Ammesso alla II prova ex art. 10. C. 3 del bando
3ZFNVB28YP	11	15	26	Ammesso alla II prova ex art. 10. C. 3 del bando
Y3PWNKDUS5	12	11	23	Ammesso alla II prova ex art. 10. C. 3 del bando
2KGAR3B7BS	15	12,5	27,5	Ammesso alla II prova ex art. 10. C. 3 del bando

I candidati risultati idonei sono **tutti convocati per il 07/10/2025 alle 09:30** e le prove si svolgeranno secondo il seguente ordine:

ID domanda	Ora
BU57WC88QA	10.15
3ZFNVB28YP	10.45
Y3PWNKDUS5	11.15
2KGAR3B7BS	11.45

La Commissione dichiara sin da ora che ogni eventuale impedimento o ritardo all'appello, nonché nell'orario fissato per lo svolgimento della singola prova, dovrà essere tempestivamente segnalato, pena l'esclusione dalla procedura selettiva. La Commissione si riserva di valutare la possibilità di modificare il calendario delle convocazioni, sulla base delle motivate esigenze di natura eccezionale, comunicate dai candidati.

Si ricorda ai candidati che la traccia di cui all'Area A della seconda prova verrà consegnata 45 minuti prima dell'inizio del relativo esame. Anche qualora il calendario suindicato dovesse subire variazioni, verrà sempre e comunque garantito a tutti i candidati il medesimo tempo di preparazione di 45 minuti.

La Commissione dichiara sin da ora che ogni eventuale impedimento o ritardo all'appello, nonché nell'orario fissato per lo svolgimento della singola prova, dovrà essere tempestivamente segnalato, pena l'esclusione dalla procedura selettiva. La Commissione si riserva di valutare la possibilità di modificare il calendario delle convocazioni, sulla base delle motivate esigenze di natura eccezionale, comunicate dai candidati.

Per quanto concerne le modalità di svolgimento della seconda prova pratica, Area A, così definita nel Bando:

“Accompagnamento, per la sola parte pianistica, di un brano strumentale e/o vocale assegnato dalla Commissione 45’ prima della prova. Un’aula per la preparazione sarà messa a disposizione dal Conservatorio”,

la Commissione dichiara quanto segue:

- Verrà estratto a sorteggio del candidato un brano da una lista di 6 brani, redatta dalla Commissione;
- Al brano sorteggiato saranno abbinati il relativo file audio, contenente la traccia musicale estratta, e una leadsheet del brano sorteggiato, contenente esclusivamente la melodia e le sigle.
- Il brano verrà fatto ascoltare al candidato una sola volta, alla presenza della Commissione, da un dispositivo di riproduzione messo a disposizione al tavolo della Commissione. È facoltà del candidato ascoltare il brano una seconda ed ultima volta prima della fase di preparazione alla prova. Il candidato dovrà dichiarare espressamente se intende rinunciare o meno a tale facoltà.
- La prova di cui all’Area A consisterà in un accompagnamento pianistico del brano sorteggiato, con arrangiamento o elaborazione personale. L’audio fornito funge da mero ausilio per la comprensione del sound del brano, che non deve condizionare la realizzazione operata dal candidato.

Ogni eventuale modificazione delle date e degli orari sopra riportati sarà tempestivamente comunicata mediante pubblicazione su InPA e sul sito istituzionale del Conservatorio.

La presente comunicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti ed è pubblicata sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Parma alla sezione Bandi – Personale non docente ai seguenti link:

<https://www.conservatorio.pr.it/bandi-e-graduatorie/personale-non-docente/> e

<https://www.conservatorio.pr.it/trasparenza/bandi-di-concorso/> e sul sito <https://www.inpa.gov.it/>

Il Direttore
M° Massimo Felici

