

IL DIRETTORE

- Vista** la legge 21/12/1999 n. 508;
- Visto** il D.P.R. 132/2003;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma;
- Visti** i vigenti CC.CC.NN.LL. – AFAM;
- Visto** il Bando per il reclutamento tempo indeterminato per il profilo di Accompagnatore al pianoforte/clavicembalo (art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca del 18/01/2024) Accompagnatore al pianoforte per le classi di canto e strumento (Prot. 5609 del 23/05/2025);
- Visto** l’art. 8 – Commissione Esaminatrice del citato Bando;
- Visti** gli atti d’ufficio relativi alle autorizzazioni richieste e concesse per l’assunzione degli incarichi di Componenti della Commissione Esaminatrice,

DECRETA

La Commissione Esaminatrice per il Bando per il reclutamento tempo indeterminato per il profilo di Accompagnatore al pianoforte/clavicembalo (art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca del 18/01/2024) Accompagnatore al pianoforte per le classi di canto e strumento (Prot. 5609 del 23/05/2025), è così nominata:

- Prof. Guido Galterio, docente di Musica da camera c/o il Conservatorio di Musica “Giuseppe Nicolini” di Piacenza – in qualità di Presidente;
- Prof.ssa Claudio De Natale, docente di Accompagnatore al pianoforte c/o il Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma;
- Dott.ssa Barbara Biondini, Funzionario c/o Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma – in qualità di Componente e segretario verbalizzante.

La Commissione deciderà in autonomia la data e l’orario della prima convocazione e il presidente ne darà comunicazione all’amministrazione.

La Commissione Esaminatrice potrà essere integrata, con successivo provvedimento, da un Componente esperto della lingua inglese e/o da un Componente esperto nell’uso delle apparecchiature e applicazioni informatiche.

È altresì nominato in qualità di commissario supplente ai sensi dell’art. 8 commi 2 e 3 del Bando:

Angelo Antonino Aliberti, Accompagnatore al pianoforte – Area III del personale TA del Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma

Il Direttore
M° Massimo Felici

