



**ACCORDO AI SENSI DELL'ART. 15 DELLA L. 241/90
TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI
PARMA PER LE ATTIVITA' TECNICHE E IL SUPPORTO PER LA GESTIONE
INTEGRATA DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE DEL CONSERVATORIO.**

VISTI:

- l'art. 15 della legge 8 agosto 1990 n. 241 che disciplina le forme di collaborazione tra pubbliche amministrazioni;
- il D.Lgs. 36/2023 che:
 1. all'art. 7 c. 4 disciplina le condizioni per l'attivazione di forme di collaborazione tra pubbliche amministrazioni al fine di differenziarle dagli accordi rientranti nell'ambito di applicazione del codice medesimo;
 2. all'art. 15, stabilisce che, per ogni singolo intervento da realizzarsi mediante un contratto pubblico, le amministrazioni aggiudicatrici nominino un Responsabile del Progetto, unico per le fasi di progettazione, affidamento ed esecuzione;
- l'art. 4 dell'allegato I.2 del D.lgs 36/2023 in cui si prevede che il Responsabile del Progetto sia un tecnico abilitato all'esercizio della professione o, quando non prevista dalle norme vigenti, un tecnico anche di qualifica non dirigenziale che deve essere in possesso di titolo di studio e di esperienza e formazione professionale specifiche, come espressamente individuate al comma 1 e al comma 2 dello stesso articolo;
- il Contratto integrativo integrato 2023-2025 e in particolare l'art. 13 "Utilizzo delle somme derivanti dalla prestazione, a favore di soggetti pubblici e privati, di servizi aggiuntivi rispetto all'attività ordinaria dell'Ente (art. 43 della Legge n° 449/1997)", sottoscritto in data 19/09/2024;

PREMESSO

che con Decreto presidenziale n. 289 del 24/12/2020 è stata approvata una convenzione tra il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma e la Provincia di Parma per il supporto tecnico e il supporto della gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio;

che tale convenzione, sottoscritta in data 29/12/2020 aveva la durata di tre anni e soggetta a rinnovo per espressa volontà delle parti, in particolare per addivenire al completo collaudo degli interventi di manutenzione straordinaria in essere;

con decreto presidenziale n. 280 del 28/12/2023 si è proceduto a prorogare la convenzione citata al 31 marzo 2024, come da richiesta del Presidente del Conservatorio di Musica A. Boito, del 22/12/2023, prot. 36206;

con decreto presidenziale n. 82 del 30/04/2024 si è proceduto a prorogare la convenzione citata al 30 giugno 2024, come da richiesta del Presidente del Conservatorio di Musica A. Boito, prot. n. 8638 del 28/03/2024;

che la Convenzione sottoscritta è quindi scaduta, ma sono ancora in essere i seguenti interventi:

- 1) *assistenza tecnico amministrativa per presidiare le procedure di cui al D. Lgs. 36/2023:*
 - a) "interventi di cui al fondo art. 1, comma 535 della L. 178/2020", importo complessivo € 150.000,00, in corso di svolgimento;

- b) “lavori ottenimento CPI Sala Verdi Conservatorio A. Boito di Parma” (Piani A), importo complessivo € 1.150.000,00, in corso di svolgimento;
- c) “interventi del programma unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex convento del Carmine Conservatorio A. Boito” (Piani B), importo complessivo € 4.797.269,00, progettazione esecutiva avviata;

2) *manutenzione edile ordinaria e riparativa*;

3) *gestione delle richieste dell'utenza*;

4) *gestione degli “impianti speciali”*;

5) *gestione “calore”*;

PRESO ATTO

che le attività tecniche espletate dalla Provincia sono ancora necessarie per gli interventi di cui al punto 1) in quanto i lavori e/o le progettazioni sono in corso, così come la gestione della manutenzione e degli impianti tecnologici del patrimonio immobiliare del Conservatorio, in attesa della stipula della nuova Convenzione, dal momento che sono attività che vanno comunque presidiate;

che la Convenzione sottoscritta nel 2021, valida quindi per il triennio 2021-2023, prorogata formalmente fino a giugno 2024, prevede per gli interventi di cui al punto 1), tra l'altro, i seguenti pagamenti a favore della Provincia:

a) la somma prevista dall'art.113 del D.Lgs 50/2016 (ora art. 45 del D.lgs 36/2023) da ripartire tra i dipendenti provinciali incaricati dell'espletamento delle varie fasi procedurali delegate, in base al regolamento vigente presso la Provincia;

b) rimborso delle spese vive sostenute dall'Amministrazione Provinciale, quantificate in € 2.000 per procedimento;

che relativamente alla somma prevista dall'art.113 del D.Lgs 50/2016 (ora art. 45 del D.lgs 36/2023) per gli incentivi per dipendenti di cui al precedente punto 1) sono già stati richiesti con lettera prot. n.16127 del 8/6/2023 relativi all'intervento c) e saranno richiesti per l'intervento a) e b);

che il Conservatorio si è impegnato al rimborso di € 2.000 per ciascun intervento e quindi per € 6.000,00;

che la Convenzione sottoscritta nel 2021, valida quindi per il triennio 2021-2023, prorogata formalmente fino a giugno 2024, prevede per gli interventi di cui ai punti 2), 3), 4) e 5), tra l'altro, i seguenti pagamenti a favore della Provincia:

- *al versamento annuo alla Provincia di Parma di un **corrispettivo pari a € 18.000** da utilizzare per individuazione e reclutamento di una figura tecnica dedicata, secondo le modalità di seguito definite:*

*1° anno: **unico versamento di € 18.000** (entro il primo mese);*

*2° anno e 3° anno: **due versamenti di € 9.000** (entro il primo mese ed entro il settimo mese);*

CONSIDERATO

che le attività tecniche relative ai punti 2), 3), 4) e 5) sono state in realtà effettuate da personale provinciale del Servizio Edilizia e Manutenzione del Patrimonio per il triennio 2021-2023 e fino a giugno 2024, per le motivazioni sopra esposte;

che sarà quindi trasferita la somma di € 63.000,00 e la somma di € 2.000,00 per ogni intervento previsto dalla precedente Convenzione, per un totale di € 69.000,00, dietro semplice richiesta della Provincia;

che tali servizi aggiuntivi sono stati svolti dalle strutture provinciali attraverso la stipula di convenzioni a titolo oneroso come previsto all'art.43, comma 3, della Legge 449/1997 "Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica" e in particolare come previsto del Contratto Collettivo Integrativo 2023-2025 all'art. 13 "Utilizzo delle somme derivanti dalla prestazione, a favore di soggetti pubblici e privati, di servizi aggiuntivi rispetto all'attività ordinaria dell'Ente", sottoscritto in data 19/09/2024;

PRESO ATTO INOLTRE

che il Conservatorio di Musica A. Boito di Parma non ha ancora al proprio interno professionalità specifiche, né un'organizzazione tale da consentirgli di presidiare le procedure di cui al Codice degli appalti (D.lgs. 36/2023) per l'effettuazione di interventi di manutenzione straordinaria, ristrutturazione, restauro e per l'espletamento delle relative procedure d'appalto, né a seguire la fase di realizzazione dei conseguenti lavori e più in generale provvedere ad una gestione integrata dei servizi tecnici necessari alla gestione del proprio patrimonio immobiliare;

RITENUTO

pertanto opportuno per il Conservatorio continui ad avvalersi del supporto tecnico della Provincia di Parma, in quanto Ente in grado di garantire, in forza dei compiti istituzionali che gli sono propri, lo svolgimento delle suddette attività e funzioni in maniera ottimale e nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di progettazione, affidamento ed esecuzione di lavori pubblici;

CONSIDERATO

che con la delega alla Provincia di Parma dell'espletamento di tali attività e funzioni verrà assicurato il rispetto dei principi di evidenza pubblica, trasparenza, efficacia ed economicità dell'azione amministrativa, in considerazione del fatto che l'amministrazione provinciale dispone di personale specificatamente qualificato in relazione all'espletamento delle funzioni delegate;

che entrambi gli Enti potranno sviluppare esperienza, conoscenze e competenze dalla collaborazione reciproca in quanto è prevista la effettiva partecipazione di tutte le parti allo svolgimento dei compiti funzionali previsti;

TANTO PREMESSO E CONSIDERATO TRA

la Provincia di Parma nella persona Di Elisa Botta, Dirigente del Servizio Edilizia Scolastica e Manutenzione del Patrimonio della Provincia di Parma, domiciliato per la carica presso la sede dell'Ente in Viale Martiri della Libertà 15, autorizzata con Decreto Presidenziale n.72 del 12/05/2025

ed il Conservatorio di Musica A. Boito di Parma, rappresentata dal Presidente, Prof. Marco Ferretti, all'uopo autorizzata con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 7 del 15/04/2025.

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 Finalità della Convenzione

La presente convenzione ha lo scopo di formalizzare l'affidamento alla Provincia di Parma, da parte del Conservatorio di Musica A. Boito di Parma, di attività tecniche e di supporto alla gestione integrata dei servizi tecnici in grado di conseguire il massimo beneficio in termini di qualità ed efficienza nella manutenzione ordinaria e straordinaria e gestione impiantistica del patrimonio immobiliare del Conservatorio.

A tal fine i Sottoscrittori della presente convenzione si impegnano a porre in essere, con sollecitudine ed efficacia, tutte le attività necessarie a norma delle leggi vigenti, ancorché non previste dalla presente Convenzione, al fine di conseguire l'obiettivo prefissato.

In particolare il **Conservatorio**, con la sottoscrizione del presente atto si avvale delle Strutture tecniche di riferimento della Provincia per:

- a) il supporto tecnico generale per le opere di manutenzione straordinaria e ristrutturazione e supporto per la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio delegando alla stessa Provincia le attività e forniture di manutenzione ordinaria, il tutto come di seguito specificato:
- *a.1) attività tecnico amministrativa* per presidiare le procedure di cui al D. Lgs. 36/2023 per l'effettuazione di opere di manutenzione straordinaria, ristrutturazione e restauro, in particolare il Conservatorio si avvarrà del personale della Provincia per le attività di Responsabilità dei progetti e dei procedimenti, la progettazione, l'appalto, la direzione, l'assistenza, l'esecuzione e il collaudo dei lavori degli edifici in proprietà del Conservatorio;
 - *a.2) manutenzione edile ordinaria e riparativa*: la programmazione e l'organizzazione di tutte le attività di manutenzione ordinaria, riparativa e migliorativa (programmazione periodica che interessa le murature dell'edificio, l'impianto idrico sanitario, quello elettrico, la manutenzione di porte, finestre etc) con le risorse messe a disposizione dal Conservatorio, il supporto per il monitoraggio strutturale e il supporto nella gestione della sicurezza ai sensi del DLgs 81/2008 (attività di supporto a RSPP interno);
 - *a.3) gestione delle richieste dell'utenza*: organizzazione di pronto intervento;
 - *a.4) gestione degli "impianti speciali"*: manutenzione ordinaria/riparativa/migliorativa (ascensori, montacarichi, illuminazione d'emergenza, pompe di sollevamento, cabine elettriche, gruppi elettrogeni, antincendio, allarmi antintrusione etc);
 - *a.5) gestione "calore"*: operazioni di manutenzioni ordinarie e di gestione previste dalla normativa vigente, interventi di miglioramento degli impianti termici per l'obiettivo della messa a norma, condizioni di confort ambientale senza sprechi energetici;

Art. 2 Obblighi e responsabilità del Conservatorio

Il Conservatorio comunicherà per iscritto gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria necessari, da eseguire secondo le modalità operative convenute con la Provincia, rimanendo in capo

allo stesso la responsabilità delle strutture, delle norme di sicurezza e della messa a norma degli impianti e del reperimento delle relative somme necessarie.

In particolare la sottoscrizione della presente convenzione non comporta la presa incarico dell'immobile da parte della Provincia; rimangono pertanto in carico al conservatorio la custodia e la vigilanza in ordine allo stato dell'immobile nonché il compito di individuare, segnalare e finanziare gli interventi di manutenzione straordinaria/ristrutturazione necessari a garantire la conservazione del bene e la sicurezza degli utenti.

Il Conservatorio per quanto riguarda i lavori di **manutenzione straordinaria** per gli interventi di cui al punto a.1) si impegna a:

1. garantire la completa copertura finanziaria e l'approvazione di tutti gli atti di propria competenza per i lavori di manutenzione straordinaria (approvazione dei progetti, dei SAL, del collaudo, richieste di finanziamento, utilizzo dei portali per la digitalizzazione del ciclo dei contratti pubblici, sottoscrizione dei contratti, ecc.), con il supporto e la preparazione dei relativi atti e documenti da parte della Provincia;
2. individuare, all'interno del proprio organico un funzionario amministrativo che dovrà mantenere i collegamenti tra i due Enti nelle fasi di definizione delle scelte programmatiche e progettuali, collaborando con gli Uffici della Provincia, in particolare durante le fasi di attuazione dei lavori dalla progettazione alla conclusione, fornendo tutto il supporto, nonché tutta la documentazione e tutte le informazioni che si renderanno necessarie;
3. a collaborare con la Provincia per l'ottenimento di tutti i nulla-osta, pareri, permesso di costruire, DIA, e tutte le altre autorizzazioni di Legge, nonché a fornire tutti i chiarimenti che si renderanno necessari per l'esecuzione dei lavori;
4. a stipulare i contratti di prestazione professionale e di lavori con le ditte individuate per tramite della Stazione Unica Appaltante della Provincia;
5. al seguente impegno economico, erogando direttamente i pagamenti:
 - a) alle Ditte esecutrici dei lavori previa presentazione da parte della Provincia di Parma di stati di avanzamento e relativi certificati di pagamento e/o fatture dalla stessa verificate e vistati dal Responsabile del Progetto;
 - b) ai professionisti, nel caso di affidamento di incarichi di progettazione, direzione lavori, progettazione e coordinamento D.Lgs. 81/2008, collaudo e altre attività tecniche necessarie, previa presentazione di specifica richiesta vistata dal Responsabile del Progetto;
 - c) per tutti gli oneri e le spese derivanti dalle procedure di gara e dalla sottoscrizione dei conseguenti contratti di appalto;
 - d) erogare la somma prevista dall'art. 45 del D.Lgs 36/2023 da ripartire tra i dipendenti provinciali incaricati dell'espletamento delle varie fasi procedurali delegate in base al regolamento vigente presso la Provincia sia di nuova programmazione sia quelle già in essere alla data attuale;

Il Conservatorio inoltre per gli interventi di **manutenzione ordinaria** sull'immobile sede del Conservatorio (ex Convento del Carmine) di cui ai punti a.2), a.3), a.4) e a.5) si impegna all'erogazione alla Provincia di Parma dei seguenti corrispettivi:

- a. un importo a titolo di rimborso delle forniture e dei lavori di manutenzione ordinaria, realizzati direttamente dalla Provincia, fino all'importo stimato di € 140.000 (iva e imposte comprese), importo definito come prima valutazione, che potrà essere oggetto di variazione in base alle esigenze di intervento che dovessero sorgere durante l'anno. La somma potrà variare inoltre, di anno in anno in base all'andamento

delle manutenzioni e alla variazione dei costi delle stesse in base agli appalti stipulati. A tal fine, di anno in anno la Provincia potrà inviare al Conservatorio il preventivo di spesa dell'anno successivo entro il 31/12 dell'anno precedente. La somma stimata sarà liquidata dal Conservatorio con le seguenti modalità:

- i. il 20% della somma preventivata sarà liquidata dal Conservatorio entro il 31 marzo di ciascuna annualità;
 - ii. entro il 15 luglio di ciascun anno la Provincia trasmetterà un rendiconto delle spese sostenute fino al 30 giugno ed il Conservatorio si impegna a versare l'eventuale eccedenza a debito rispetto all'acconto entro il 31 luglio;
 - iii. entro il 15 gennaio dell'annualità successiva la Provincia trasmetterà il rendiconto delle spese dell'anno precedente e il Conservatorio si impegna a versare il saldo dovuto, detratto quanto già pagato, entro il 31 gennaio dell'anno successivo;
- b. un importo annuale a titolo di rimborso forfettario delle spese di personale e altre spese indirette per le attività di cui ai punti a.2), a.3), a.4) e a.5) definito in € 18.000,00 (oltre IVA, se dovuta) annui fino alla scadenza della presente Convenzione, con le seguenti modalità:
- i. € 9.000 (oltre IVA, se dovuta) entro il 30 giugno di ciascuna annualità;
 - ii. € 9.000 (oltre IVA, se dovuta) entro il 31 dicembre di ciascuna annualità.

Il Conservatorio si impegna inoltre a resistere o meno in giudizio nel caso in cui gli atti o provvedimenti adottati dalla Provincia in nome e per conto del Conservatorio siano oggetto di impugnazione nelle competenti sedi giurisdizionali, accollandosene i costi.

Art. 3 **Obblighi e responsabilità della Provincia di Parma**

Nell'espletamento delle attività tecniche delegate la Provincia si impegna a:

1. a mettere a disposizione del Conservatorio la propria organizzazione e gli Uffici competenti per espletare le attività oggetto della presente convenzione;
2. ad organizzare le attività di cui alla presente convenzione nel pieno rispetto delle regole in materia di sicurezza sul lavoro di cui al Decreto Legislativo n. 81/2008, con particolare riferimento all' art. 26. "obblighi connessi ai contratti d'appalto o d'opera o di somministrazione", Titolo IV "cantieri temporanei o mobili" e conformemente ai più elevati standard di qualità tecnica e professionale;
3. in riferimento alle funzioni specifiche delegate dal Conservatorio:

<i>Supporto tecnico di cui al p.to a)</i>	<i>Impegno della Provincia</i>
<i>a.1) assistenza tecnico amministrativa per presidiare le procedure di cui al D. Lgs. 36/2023;</i>	<i>- nomina un Dirigente/Funzionario che svolgerà, per conto del Conservatorio, le funzioni di Responsabile del Progetto, che dovrà fornire con la propria struttura e con tutti gli uffici dell'organizzazione provinciale il supporto amministrativo e tecnico per: 1) progettazione di fattibilità tecnico economica ed esecutiva; 2) procedura di gara con la Stazione Unica Appaltante della Provincia (in particolare:</i>

	<i>predisposizione, approvazione e pubblicazione del bando di gara, nomina della Commissione, emanazione dell'aggiudicazione definitiva, ecc.);</i> <i>3) predisposizione eventuali atti autorizzativi di subappalti;</i> <i>4) attività di direzione ed assistenza lavori;</i> <i>5) collaudo dei lavori;</i>
<i>a.2) manutenzione edile ordinaria e riparativa</i> <i>a.3) gestione delle richieste dell'utenza</i> <i>a.4) gestione degli "impianti speciali"</i> <i>a.5) gestione "calore"</i>	<i>Attività tecniche per la gestione integrata della manutenzione e riparazione con il supporto per la programmazione periodica per le strutture e degli impianti tecnologici e il supporto nella gestione della sicurezza ai sensi del D.Lgs 81/2008 (attività di supporto a RSPP interno);</i>

Con le risorse assegnate per la manutenzione ordinaria di cui ai punti a.2), a.3), a.4), a.5), la Provincia di Parma dovrà provvedere alla manutenzione ordinaria (fabbro, elettricista, falegname, idraulico, edile, ecc.) oltre alla gestione degli impianti (ascensore, estintori, ecc.) e gestione degli impianti tecnologici tramite la stipula di contratti di global service o mediante affidamenti diretti o comunque secondo le procedure previste dal D.lgs. 36/2023.

La somma stanziata sarà rendicontata annualmente dalla Provincia a dimostrazione delle spese sostenute.

Sarà cura del referente preposto valutare di volta in volta se necessario eseguito debito sopralluogo o inviare direttamente la ditta per eseguire l'intervento richiesto.

La Provincia comunicherà preventivamente al Conservatorio quelle attività per cui si renderà necessario l'impiego di professionalità esterne nelle varie fasi di realizzazione delle opere a partire dalla progettazione di fattibilità tecnico economica.

Art. 4

Durata della Convenzione e modalità di attuazione

La presente Convenzione diventerà vincolante tra i due Enti sottoscrittori a far data dalla sua sottoscrizione, ha durata triennale (3 anni), relativamente al triennio 2025-2027 e potrà essere risolta da uno dei due Enti con un preavviso di tre mesi.

La Convenzione potrà essere soggetta a rinnovo per espressa volontà delle Parti, in particolare per addivenire al completo collaudo degli interventi di manutenzione straordinaria o per evitare la mancanza di presidio per il funzionamento degli impianti tecnologici e delle strutture.

Qualsiasi modificazione alla presente Convenzione dovrà essere concordata tra le parti e avverrà mediante atto aggiuntivo che entrerà in vigore tra le medesime solo dopo la relativa sottoscrizione da parte di entrambe.

Art. 5

Collegio di Vigilanza

Al fine di vigilare sull'esecuzione della presente Convenzione ed al fine di coordinare l'attività dei due Enti sottoscrittori è costituito un **Collegio di Vigilanza** formato da:

- Presidente della Provincia di Parma o suo delegato;
- Presidente del Conservatorio o suo delegato;
- Funzionari dei due Enti firmatari, forniti delle necessarie competenze.

Al Collegio di Vigilanza vengono attribuite le seguenti competenze:

- vigilare sulla piena, sollecita e corretta attuazione della Convenzione, nel rispetto degli indirizzi sopra enunciati;
- dirimere tutte le controversie che dovessero insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione ed all'attuazione della presente Convenzione, anche avvalendosi di consulenze esterne;
- concordare le scelte tecniche da adottarsi nella fase di realizzazione dell'opera in modo da assicurare un collegamento costante tra i due Enti.

Per l'espletamento dei suddetti compiti il Collegio si riunirà periodicamente su iniziativa del Presidente della Provincia di Parma o suo delegato, che lo presiede, e che analogamente procederà in caso di richiesta del Presidente del Conservatorio.

Art. 6 **Risorse umane**

Il Personale della Provincia coinvolto nell'attuazione della presente convenzione sarà individuato con determinazione del rispettivo Dirigente responsabile degli uffici coinvolti. Nello stesso atto, sono indicate attività ed obblighi dei Dipendenti individuati. La Provincia si impegna ad affidare i servizi che saranno eseguiti a personale in possesso della necessaria competenza, esperienza e professionalità.

Art. 7 **Registrazione e sottoscrizione**

La presente Convenzione, stipulata in forma di scrittura privata, è soggetta a registrazione in caso d'uso, con onere a carico della parte richiedente. È inoltre esente da bollo ai sensi dell'art. 16 tab. B) D.P.R. 26.10.72 n. 642, modificato dall'art. 26 D.P.R. 30/12/82 n. 955.

La sottoscrizione dovrà avvenire con firma digitale pena la nullità dell'accordo stesso, ai sensi dell'art. 15, comma 2bis, della L. 241/90.

Art. 8 **Controversie**

In caso di controversie relative all'interpretazione o applicazione della Convenzione o relative a pendenze di cui ai precedenti articoli, le parti ne rimettono la definizione al Tribunale di Parma.

Per tutto quanto non previsto nel presente accordo è fatto rinvio alle norme del Codice Civile e alle altre disposizioni normative emanate in materia di diritto privato.

Art. 9 **Trattamento dei dati personali**

Le Parti si impegnano a trattare i dati personali unicamente per le finalità connesse alle attività oggetto della presente convenzione nei limiti e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, e ss.mm.ii., nonché delle disposizioni del GDPR (Regolamento UE n.2016/679) e, infine della legge e dei regolamenti attuativi eventualmente adottati rispettivamente dalla Provincia e dal Conservatorio. La titolarità dei dati è del Conservatorio. Il trattamento dati da parte della Provincia nello svolgimento di attività tecniche e di supporto alla gestione integrata dei servizi tecnici e della figura individuata per lo svolgimento delle della funzione di Responsabile del Progetto come previsti dalla presente Convenzione dovrà avvenire nel rispetto delle previsioni all’Art. 28 del GDPR costituendosi il ruolo di Responsabile del Trattamento. La nomina è formalizzata in Allegato 1.

Letto e approvato, a piena conferma di quanto sopra, le parti si sottoscrivono come segue.

Per la PROVINCIA DI PARMA

Il Dirigente

*Servizio Edilizia scolastica e Manutenzione del
Patrimonio*

*Firmato digitalmente
ai sensi dell’art.21 del D.Lgs 82/2005*

Per il CONSERVATORIO DI
MUSICA A. BOITO DI PARMA

Il Presidente Prof. Marco Ferretti

*Firmato digitalmente
ai sensi dell’art.21 del D.Lgs
82/2005*