

**AVVISO PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO FINALIZZATA ALLA COPERTURA CON CONTRATTI A TEMPO INDETERMINATO DI CUI AL D.M. N. 430/2024**

**AVVISO RIVOLTO ESCLUSIVAMENTE AGLI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO IN SERVIZIO PRESSO IL CONSERVATORIO "A. BOITO" DI PARMA NEGLI A.A. 2022/2023 E A.A. 2023/2024**

**IL DIRETTORE**

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e, in particolare, l'art. 21-nonies;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;
- Visto** il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Parma "Arrigo Boito";
- Visto** il CCNL del personale del comparto istruzione e ricerca 2019-2021 sottoscritto il 18.01.2024, con cui vengono istituite le nuove figure tecniche, tra le quali quelle di "Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo" (art. 164), quali Funzionari nel settore professionale "Supporto all'attività didattica";
- Visto** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. **430** del 9.02.2024, che individua le risorse destinate all'ampliamento dell'organico finalizzato all'individuazione delle suddette figure tecniche e detta i criteri per procedere al loro reclutamento e, in particolare, l'art. 5, in base al quale *"Nelle more dell'applicazione del regolamento di cui al comma 1, il reclutamento dei profili tecnici, avviene, ai sensi dell'articolo 19, comma 3-bis, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, mediante assunzione a tempo indeterminato, nei limiti dei posti vacanti all'interno della dotazione organica e delle relative facoltà assunzionali, dei soggetti che abbiano superato un concorso pubblico per esami o per esami e titoli per l'accesso allo specifico profilo professionale e che abbiano maturato tre anni di servizio presso Istituzioni di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;
- Vista** la nota del Segretariato generale del M.U.R. n. **6000** del 23.04.2024 che precisa i criteri e le procedure per il reclutamento e definisce lo stato giuridico degli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, disponendo, tra l'altro che le Istituzioni procedono primariamente mediante stabilizzazione di chi *"abbia tutte le seguenti caratteristiche:*
- *sia in servizio nell'Istituzione a cui fa istanza di stabilizzazione, o sia stato in servizio nell'a.a. 2022/2023 o nell'a.a. 2023/2024 in tale Istituzione;*
  - *abbia maturato tre anni di servizio presso Istituzioni AFAM;*
  - *i tre anni di servizio siano stati prestati in seguito al superamento di una procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli.*
- Per l'accesso alla stabilizzazione non sono richiesti ulteriori requisiti né titoli e non vengono poste limitazioni relative agli ambiti professionali";*
- Visto** il CCNI del personale tecnico e amministrativo del comparto istruzione e ricerca 2024-2027 sottoscritto il 04/04/2024;
- Vista** la delibera n° 2 del 21/03/2024 del Consiglio Accademico;
- Vista** la delibera Prot. n. 0002158 anno 2024 del 25/03/2024 del Consiglio di Amministrazione, che provvede in materia di ampliamento dell'organico, prevedendo l'introduzione di **10 (dieci)** figure tecniche di "Accompagnatori al pianoforte/clavicembalo";
- Atteso** che con riferimento agli anni accademici 2023/2024 e 2022/2023 risultano soggetti aventi titolo alla stabilizzazione, per aver svolto servizio (come definito dall'art.5 comma 3 del D.M. n. 430/2024), a seguito di superamento di una procedura concorsuale per esami;

- Considerato** che ai sensi del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, la variazione di organico deve essere approvata, per ciascuna Istituzione, con decreto direttoriale del MUR, previa acquisizione del concerto della Ragioneria Generale dello Stato e del Dipartimento della funzione pubblica;
- Visto** il Decreto Direttoriale n. 150 del 14-02-2025, trasmesso in data 28-04-2025 e acquisito al prot. n. 3873, attraverso la quale viene rideterminata la dotazione organica del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;
- Considerato** che nelle more dell'assegnazione della facoltà assunzionali, è possibile avviare il reclutamento a tempo indeterminato

## DECRETA

### Art. 1 – Posti oggetto della presente procedura

1. È emanato un avviso per la costituzione di una graduatoria di stabilizzazione, finalizzata all'assunzione a tempo indeterminato per i seguenti profili professionali:
  - **N. 10 posti di Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo,**

Area dei funzionari nel settore professionale di supporto alla didattica.

### Art. 2 – Soggetti ammessi a partecipare

1. Può partecipare alla procedura chi abbia tutte le seguenti caratteristiche:
  - a. sia stato in servizio nell'a.a. 2023/2024 o sia stato in servizio nel 2022/2023 presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma;
  - b. abbia maturato tre anni di servizio presso Istituzioni AFAM;
  - c. i tre anni di servizio siano stati prestati in seguito al superamento di una **procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli.**
2. Per l'accesso alla stabilizzazione non sono richiesti ulteriori requisiti né titoli e non vengono poste limitazioni relative agli ambiti professionali.

### Art. 3 – Determinazione del punteggio e formazione della graduatoria

1. La graduatoria viene stilata tenendo conto esclusivamente dei servizi prestati (sempre a fronte di procedura selettiva per esami o per esami e titoli), ordinandola in base al numero di anni di servizio.
2. Per servizio prestato con contratto di lavoro flessibile si intendono i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale o altri contratti di lavoro flessibili, in seguito a superamento di un concorso pubblico per esami o per esami e titoli o mediante proroga del precedente contratto instaurato in seguito a superamento di un concorso pubblico per esami o per esami e titoli.
3. Per "anno di servizio" si intende l'aver svolto una prestazione lavorativa non inferiore a 150 ore per i contratti di cui al comma precedente o 180 giorni in caso di rapporti a tempo determinato, svolta in entrambi i casi nell'ambito dello stesso anno accademico.
4. A parità di anni di servizio, si valutano le ore svolte negli anni accademici in cui non si raggiungono le 150 ore (o i giorni svolti negli anni accademici in cui non si raggiungono i 180 giorni, in caso di rapporti a tempo determinato). In caso di ulteriore parità, si valutano altresì le ore eccedenti le 150 per gli anni già riconosciuti (o i giorni eccedenti i 180 per i contratti a tempo determinato).
5. In caso di ulteriore parità, precede il più giovane d'età.

### Art. 4 – Validità della graduatoria

1. La graduatoria sarà utilizzata per il reclutamento a tempo indeterminato, a seguito dell'emanazione e della pubblicazione del Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 1853 del 27 novembre 2024,

di variazione dell'organico del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, entro il limite dei posti assegnati con lo stesso decreto in dotazione organica. La graduatoria potrà altresì essere utilizzata per la costituzione di rapporti a tempo determinato ai sensi di quanto previsto nella nota del Segretariato generale del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 6000 del 23 aprile 2024. I candidati in possesso dei requisiti di cui al comma precedente, utilmente inclusi in graduatoria, avranno titolo ad essere assunti a tempo determinato, nell'ambito dei posti vacanti e/o disponibili nella dotazione organica dell'Istituto. Essa avrà validità per due anni, salvo diversa intervenuta disposizione normativa.

#### **Art. 5- Modalità e termini di presentazione della domanda**

1. La domanda per l'inserimento nella graduatoria dovrà essere presentata secondo il modello allegato (All. A) al presente Avviso entro il termine perentorio delle **ore 13.00 del 23/05/2025**
  - su documento digitale munito di firma digitale**oppure**
  - su documento cartaceo munito di firma autografa, scansionato e accompagnato da documento di riconoscimento in corso di validità.
2. La domanda e i documenti ivi indicati dovranno essere inviati all'indirizzo PEC del Conservatorio [conservatorio.pr@pec.it](mailto:conservatorio.pr@pec.it). **Si precisa che la PEC del Conservatorio non riceve comunicazioni provenienti da indirizzi non PEC.**
3. L'indirizzo PEC del mittente dovrà essere riferibile al candidato.
4. La PEC di invio della domanda dovrà recare il seguente oggetto: **"Domanda TI accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo"**.
5. La domanda deve essere presentata per ogni profilo per il quale si vuole concorrere. In caso di idoneità per entrambi i profili, il candidato sarà chiamato ad esprimere la relativa preferenza.
6. Le domande inviate in modo difforme da quanto specificato saranno considerate inammissibili e comporteranno l'esclusione dalla procedura.

#### **Art. 6 – Commissione esaminatrice**

1. Con successivo decreto del Direttore, sarà nominata la commissione esaminatrice del concorso, che sarà costituita di personale in servizio nella medesima Istituzione composta come segue:
2. La commissione esaminatrice sarà costituita, laddove possibile, riservando 1/3 dei posti al genere meno rappresentato.

#### **Art. 7 – Assunzione in servizio**

1. I candidati dichiarati vincitori saranno invitati a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, il contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato. Come previsto dalla Nota MUR n. 13022 del 27/10/2022, il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria. Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.
2. All'atto dell'assunzione, il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, vigente all'atto dell'assunzione stessa.

#### **Art. 8 – Trattamento giuridico ed economico**

1. Il trattamento giuridico ed il trattamento economico sono disciplinati dai CCNL e CCNI di settore e dalla normativa nazionale sul pubblico impiego.
2. I lavoratori con rapporto a tempo indeterminato che intendano svolgere attività extra- istituzionali sono

soggetti al regime autorizzatorio previsto dall'art. 53 del d.lgs. 165/2001 (salvo per le attività elencate al comma 6, tra cui docenza e ricerca scientifica), previa verifica di insussistenza di situazioni di conflitto d'interessi. Non sono autorizzabili attività regolate con contratto di natura subordinata o che prevedano cariche in società costituite a fini di lucro, mentre sono autorizzabili, tra le altre, attività intellettuali e artistiche.

#### **Art. 9 – Trattamento dei dati personali**

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio personale e l'Ufficio di Segreteria di Direzione del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo.
2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è la Direttrice del Conservatorio.

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento come segue:

- a. su Portale del Reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it/>
- b. sul Sito web istituzionale [www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it) sezione Amministrazione Trasparente, Bandi di concorso e sezione BANDI/personale non docente
- c. sul Sito ministeriale: <https://afam-bandi.cineca.it/>.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al TAR dell'Emilia Romagna nel termine di 60 giorni o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro il termine di 120 giorni dalla pubblicazione.

Il Direttore  
M° Massimo Felici

