



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
BANDO A.A. 2023/24 – XVIII EDIZIONE
SEZIONE: INTERPRETAZIONE MUSICALE
SOTTOSEZIONE: ORGANO
VERBALE PROVA FINALE

Il giorno 10 novembre 2024 alle ore 17 presso l'Auditorium del Carmine del Conservatorio Arrigo Boito di Parma, ha inizio la **prova finale** del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Organo**.

E' presente la Giuria:
M° Stefano Innocenti- (Presidente)
M° Mathias Kjellgren
M° Giorgio Revelli

Svolge la funzione di segretario verbalizzante del Concorso la Dott.ssa Barbara Biondini, Funzionario presso il Conservatorio A. Boito di Parma.

La Giuria recepisce quanto indicato all' Art. 4 punto 6 del Bando "*Prova Finale 10 novembre 2024, ore 17.00. La durata non deve superare i 45 minuti e deve contenere due movimenti (uno lento ed uno veloce o viceversa) di una delle Triosonate BWV 525/530 di Johann Sebastian Bach. Nel corso di questa prova non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria.*".

Si procede con l'ascolto dei candidati che si esibiscono con il seguente ordine di esecuzione:

h 17.00 Candidato: LUCA D'ABATE
Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma

Programma finale:

JAN PIETERSZONN SWEELINCK (1562-1621) - *Fantasia Chromatica*
DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707) - *Präludium in re maggiore, BuxWV 139*
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) - *O Mensch Bewein' Dein' Sünde Gross, BWV 622*
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) - *Dalla Triosonata in mi minore BWV 528:*
I. Adagio - Vivace - II. Andante
CÉSAR FRANCK (1822-1890) - *Choral n. 1 in mi maggiore, FWV 38*

h. 18.00 Candidato: PAOLO PASANISI
Conservatorio "Egidio Romualdo Duni" di Matera

Programma finale:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) - *Passacaglia in do minore con pedale, BWV 582*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) - *Sonata n. 6 in sol maggiore, BWV 530*

AUGUST GOTTFRIED RITTER (1811 - 1885) - *Organ Sonata n. 3 in la minore, op. 23*

h. 18.55 Candidato: PAOLO PIANIZZOLA
Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova

Programma finale:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) - *Preludio e Fuga in mi minore, BWV 548*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) - *Dalla Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore BWV 525:*
II. Adagio - III. Allegro

CÉSAR FRANCK - *Da Trois Pièces pour grand orgue:*
I. Fantaisie en la

La prova finale termina alle ore 19,45

La Giuria, valutati i candidati in base alle abilità tecnico-esecutive e alla capacità interpretativa, proclama pubblicamente vincitore del Premio Nazionale delle Arti, sezione Interpretazione musicale, sottosezione ORGANO il seguente candidato:

Paolo PASANISI, Conservatorio di Matera

I Lavori si chiudono alle ore 20,15

Il presente verbale è approvato all'unanimità seduta stante e ne viene disposta la pubblicazione nell'apposita sezione del sito www.conservatorio.pr.it.

La Giuria

Presidente

M° Stefano Innocenti

Stefano Innocenti

M° Mathias Kjellgren

Mathias Kjellgren

M° Giorgio Revelli

Giorgio Revelli

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Barbara Biondini

Barbara Biondini

