Prot. n. 0008024 anno 2024 del 06/11/2024

PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI UTILE AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICO DI INSEGNAMENTO PER GLI AA.AA. 2023/2024 E 2024/2025: DIRITTO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA IUS/09

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati", con particolare riferimento agli artt. 1 e 2 in materia di attribuzione ai Conservatori di autonomia statutaria e regolamentare, nonché autonomia amministrativa;

VISTO il D.lgs. n. 165/2001, recante le "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i., con particolare riferimento agli artt. 6 e 6*bis*;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003 recante il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il D.P.R. 445/2000, recante il "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e s.m.i., con particolare riferimento agli artt. 46, 47, 71, 75, 76;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il CCNL Comparto AFAM vigente;

VISTO il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter, dell'art. 13 e dell'art. 18 -bis del decreto legislativo n. 59/2017;

VISTO il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, in attuazione dell'art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

VISTA la delibera del 1° luglio 2024 del Consiglio Accademico che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

VISTO il provvedimento prot. n. 4742/1DIR del 16 luglio 2024 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, la quale ha, tra l'altro, il compito di programmare l'offerta didattica di ciascun percorso formativo;

VISTO il Piano didattico dei percorsi formativi redatto sulla base delle indicazioni contenute nel DPCM 4/8/2024 che prevede, tra gli altri, l'insegnamento di DIRITTO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA (IUS/09) per numero 24 ore, da articolare in due moduli da 12 ore;

CONSIDERATO che nessun docente interno ha comunicato la propria disponibilità in risposta all'avviso Prot. n. 7391/1DIR del 23/10/2024 (con scadenza 28/10/2024);

CONSIDERATA l'urgenza e la necessità di assicurare la docenza in oggetto per l'a.a. 2023/2024 per i corsi formazione iniziale docenti 30 CFA;

VISTA la delibera del CDA del 06 novembre 2024

DISPONE

Art. 1 – Indizione della procedura

1. È indetta una procedura di valutazione comparativa pubblica per titoli, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di incarico di insegnamento per la disciplina **DIRITTO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA IUS/09**, per n. 24 ore da svolgere entro il 21/12/2024.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

1. Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura i candidati in possesso di LMG01 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN GIURISPRUDENZA, nonché dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 3 – Modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione, redatta in lingua italiana in carta semplice secondo l'allegato Modello A e debitamente sottoscritta con firma autografa o elettronica, deve essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica *"Arrigo Boito"* e **pervenire entro e non le ore 14.00 del 16 novembre 2024 esclusivamente** tramite posta elettronica certificata all'indirizzo conservatorio.pr@pec.it

N.B. La validità dell'istanza pervenuta per PEC è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata personale;
La domanda va inviata entro il suddetto termine di presentazione riportando nell'oggetto della Pec la seguente dicitura: "*Procedura comparativa DIRITTO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA IUS/09".*

2. Nella domanda (Modello A) il candidato deve
   a) indicare sotto la propria responsabilità, con dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000:
      - cognome e nome
      - data e luogo di nascita
      - cittadinanza
      - codice fiscale
      - indirizzo di residenza, recapito telefonico, telefono cellulare e indirizzo e-mail e/o PEC valido
      - il possesso del titolo di studio prescritto per partecipare alla selezione
      - il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego
      - l'eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (per gli stranieri, di preferenza la domiciliazione deve essere in Italia);
      - il possesso di una adeguata conoscenza della lingua italiana (obbligatorio per i candidati stranieri)
      - il possesso del *curriculum vitae* attestante il possesso delle competenze richieste dal profilo professionale di cui all'art. 1
   b) allegare:
      - curriculum vitae;
      - copia della carta di identità o altro documento di riconoscimento in corso di validità.

3. Comportano l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, la mancata sottoscrizione autografa o con firma elettronica della domanda, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione, originale o in copia.

4. Le domande pervenute non vincolano in alcun modo il Conservatorio di Musica "A. Boito" e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti richiedenti.

5. L'Amministrazione non assume inoltre alcuna responsabilità:
   a) per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore;
   b) per la custodia della documentazione inviata, qualora l'aspirante non richieda, a proprie spese, la restituzione della documentazione, decorsi centoventi giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, fatti salvi i casi di contenziosi in atto.

Art. 5 – Commissione esaminatrice e criteri di valutazione

1. La Commissione esaminatrice è nominata dal Direttore ed è costituita da docenti di ruolo del Conservatorio di Musica "A. Boito" e/o esperti esterni.

2. La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato in relazione alle funzioni proprie dell'attività richiesta. Criteri specifici di valutazione delle domande sono determinati dalla Commissione esaminatrice nella prima seduta.

3. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 6 – Pubblicazione della graduatoria

1. La graduatoria provvisoria è pubblicata sul sito internet del Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito"* https://www.conservatorio.pr.it e sul sito https://afam-bandi.cineca.it,
Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

2. La graduatoria definitiva è pubblicata sul sito internet del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" https://www.conservatorio.pr.it, e sul sito https://afam-bandi.cineca.it,
Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 7 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Al termine della procedura, l'incarico è affidato secondo l'ordine di graduatoria con la stipula di un contratto di insegnamento ai sensi della normativa citata in preambolo per n. 24 ore da svolgersi entro il 21/12/2024 per i corsi ordinamentali del Conservatorio di Musica *"Arrigo Boito"*.
2. La valutazione non dà origine a una graduatoria e il conseguente contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio di Musica *"Arrigo Boito"*.
3. Il compenso è determinato in € 50/h e sarà corrisposto entro giorni 30 (trenta) dal termine della prestazione.

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio di Musica *"Arrigo Boito"* si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro.
Ai sensi del vigente Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso la Segreteria di Direzione e Presidenza e l'Ufficio Personale del Conservatorio, per le finalità di gestione della procedura e sono trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo.
La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Art. 9 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Amministrazione può procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati, fatto salvo il disposto degli artt. 75 e 76 del medesimo D.P.R.

Art. 10 – Interpretazione e rinvio

1. Il testo del presente decreto direttoriale, redatto in osservanza della vigente normativa nell'ordinamento giuridico italiano e internazionale legittimamente recepita, assume il significato proprio delle parole secondo la connessione di queste.

2. Le eventuali antinomie interne al testo devono essere risolte tenendo conto, nell'ordine, della vigente normativa nell'ordinamento giuridico italiano e internazionale legittimamente recepita e della intenzione del redattore come emerge dal contesto del testo considerato nella sua interezza.

3. Per le eventuali necessità applicative su questioni non espressamente regolamentate nel testo del presente decreto, si fa riferimento alla vigente normativa nell'ordinamento giuridico italiano e internazionale legittimamente recepita.

Parma, 06/11/2024

IL DIRETTORE
M° MASSIMO FELICI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A. Boito" PARMA

Firmato digitalmente da:
FELICI MASSIMO
Firmato il 06/11/2024 17:47
Seriale Certificato: 1885967
Valido dal 04/11/2022 al 04/11/2025
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

MODELLO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI UTILE AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICO DI INSEGNAMENTO: DIRITTO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA IUS/09

Al Direttore del Conservatorio di Musica
"A. Boito"
Via del Conservatorio 27/B 43121 Parma

Dichiarazione sostitutiva ex artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

__l__ sottoscritt__ _____, nat_ a _____,

Prov. (_____) il_____, di cittadinanza _____

codice fiscale_____, residente a _____, Prov. (_____),

in via/piazza _____,

C.A.P. _____, telefono _____,

cell. _____,

e-mail _____,

PEC _____,

chiede di partecipare alla selezione di cui all'oggetto;

dichiara inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze di cui agli artt. 75 e 76 del medesimo D.P.R.:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere in possesso del titolo di studio prescritto per partecipare alla selezione;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in (indicare se diverso a quanto già indicato per la residenza): _____;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana *(riservato ai candidati stranieri)*;
- di essere in possesso del seguente *curriculum vitae* (allegare documento);

allega:

- *curriculum vitae;*
- copia della carta di identità o altro documento di riconoscimento in corso di validità.

Li, ____ Firma