

**AVVISO DI SELEZIONE PER BORSE DI MOBILITÀ *SHORT MOBILITY* PER
STUDENTI**

Progetto BIP JAZZ WORKSHOP OSLO 2025

PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-27 KA131 (Europe)

VISTO il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il periodo 2021-2027;

VISTA la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf;

VISTO il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);

VISTO l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma della certificazione ECHE 2021-27 (*European Charter High Education*) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;

VISTI i finanziamenti comunitari erogati da INDIRE e dal Mobility Consortium SUEDNORD cui il Conservatorio Arrigo Boito aderisce;

E'INDETTO il presente avviso riservato agli studenti regolarmente iscritti per l'a.a.2024/25.

Art. 1 – Descrizione del progetto

Il Conservatorio Arrigo Boito indice il bando per la selezione di n.6 borse di mobilità breve Erasmus SMS per Progetto **BIP JAZZ WORKSHOP** da svolgersi presso il Norwegian Academy of Music di Oslo e sedi connesse al progetto dal 7 al 11 gennaio 2025 e nel mese di agosto 2025 + virtual component relative ai progetti.

Art. 2 – Criteri di ammissibilità

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma che alla data del presente Avviso:

- risultino regolarmente iscritti ai corsi di I e II livello (Triennio e Biennio);
- non siano beneficiari di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (double funding);
- abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri Europass European Language Levels o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>). Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione;
- non abbiano precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus+ per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 11 mesi nell'attuale livello di studi (i.e. Triennio o Biennio o previgente ordinamento);
- siano in regola con il pagamento delle tasse;
- se extra comunitari, siano in possesso del permesso di soggiorno valido, alla data della partenza della mobilità.

Per ulteriori informazioni, si prega di far riferimento alla Guida al Programma http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf

Art. 3 – Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato 1 del presente Avviso). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

in italiano:

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma, specificando:
 - anno di corso
 - piano di studi individuale
 - esami sostenuti e voti riportati
 - crediti totali ottenuti
2. curriculum vitae in lingua inglese;
3. dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell’Allegato 1;
4. certificazione ISEEU;

Art. 4 – Procedure di selezione

Gli studenti dovranno presentarsi alla prova selettiva che si terrà il 29 novembre 2024 alle ore 14 presso il Conservatorio A. Boito.

La prova prevederà:

- un colloquio motivazionale in lingua inglese
- audizione con prova di lettura musicale e improvvisazione
- i compositori dovranno presentare un loro lavoro.

Una graduatoria sarà stabilita tramite apposita commissione che valuterà le candidature pervenute; la commissione sarà formata da 3 docenti nominati dal Direttore.

Il voto sarà attribuito in trentesimi.

In caso di parità di punteggio avranno la precedenza, nell’ordine:

- lo studente che ha conseguito la media di voti più alta fino alla data dell’audizione;
- lo studente con maggiore anzianità accademica;
- lo studente con maggiore anzianità anagrafica;

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata tempestivamente sul sito web del Conservatorio.

L’idoneità in graduatoria non implica automaticamente la mobilità. A parità di punteggio prevale il candidato con situazione economica svantaggiata in base ai dati forniti dal modello ISEEU; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in terza istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

Art. 5 – Scadenze

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via mail all'Ufficio Erasmus **entro il 26 novembre 2024 (termine ultimo di consegna ore 14) all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it in formato PDF**

Art. 6 - Borsa di mobilità e riconoscimento crediti

Agli studenti in mobilità sarà assegnata la diaria prevista per le short mobilities con fondi comunitari, comprensivi di top up, se ammissibili, e previa verifica disponibilità dei fondi. E' altresì prevista la copertura totale delle spese di viaggio sostenute se non coperte da fondi comunitari.

Per la partecipazione alla short mobility verranno riconosciuti 3 crediti ECTS

Art. 7 – Trattamento dei dati

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Art. 8 – Rinvio

Per quanto non specificato nel presente Avviso di selezione, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma.

Il Direttore
M° Massimo Felici

