

BANDO DI SELEZIONE PER BORSE DI MOBILITÀ PER STUDENTI PROGRAMME AND PARTNER COUNTRIES

PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-27 KA131 (Europe) AZIONE 2025-26

VISTO il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il periodo 2021-2027; VISTA la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link

http://ec.europa.eu/programmes/erasmusplus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf ;

VISTO il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);

VISTO l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica Arrigo Boito della certificazione ECHE 2021-27 (European Charter High Education) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;

CONSIDERATO che il presente Avviso vale sub conditione, in attesa dell'approvazione delle mobilità e dei relativi finanziamenti da parte dell'Agenzia Nazionale competente e dei Mobility Consortia per l'a.a. 2025/26 cui il Conservatorio di Musica Arrigo Boito aderisce e vale per tutti i progetti già finanziati tramite convenzione con INDIRE e/o Mobility Consortia.

È INDETTO l'Avviso di cui al titolo.

Art. 1 – Criteri di ammissibilità

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito:

- che siano, alla data del presente Bando, regolarmente iscritti ai corsi di studio accademici di I e II livello (Triennio e Biennio) o ai corsi superiori del previgente ordinamento (con esclusione dei tirocinanti). Gli iscritti all'ultimo anno del Biennio accademico potranno presentare domanda solo per mobilità SMP.
- che abbiano completato il corso di studi quali studenti regolarmente iscritti nell'a.a. 2023-24 e abbiano solo da conseguire il diploma finale entro la sessione invernale dell'anno 2025: tale condizione si riferisce esclusivamente alla mobilità per tirocinio e il diritto a usufruire della borsa decade in caso di mancato conseguimento del diploma nella sessione di cui sopra;
- che non abbiano precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus+ per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 10 mesi nell'attuale livello di studi (i.e. Triennio o Biennio o previgente ordinamento);
- che non beneficino di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (double funding);
- che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri Europass European Language Levels o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>). Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione e con il livello richiesto dall'istituto o impresa di accoglienza (lingua d'istruzione o di lavoro).

IMPORTANTE

Prima della partenza:

Lo studente deve essere regolarmente iscritto, in regola con il pagamento delle tasse e in possesso del permesso di soggiorno valido (solo per studenti EU), pena decadimento della partecipazione al programma di mobilità e restituzione degli eventuali importi ricevuti.

Durante la mobilità:

Lo studente non deve effettuare sospensioni o interruzioni di carriera a pena di esclusione dalla selezione, restituzione di eventuali importi ricevuti e mancato riconoscimento di eventuale attività svolta all'estero, nonché rispettare tutti i relativi adempimenti amministrativi; lo studente non deve conseguire il titolo di studio finale che può essere conseguito solo dopo la conclusione del periodo di studio all'estero e previo riconoscimento dell'attività svolta.

Studenti con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento

Gli studenti interessati dovranno trasmettere la certificazione medica attestante la disabilità o il disturbo specifico dell'apprendimento via e-mail all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it

In accordo con quanto stabilito dalla decisione istitutiva del Programma ERASMUS+, al fine di consentire una più ampia partecipazione alla mobilità, è possibile che l'Agenzia Nazionale eroghi dei fondi destinati ai fabbisogni speciali degli studenti e delle studentesse con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento: tale contributo, se erogato, è comunicato in corso d'anno.

Art. 2 – Tipologie di mobilità

Secondo il Programma Erasmus+ sono previste 4 tipologie di mobilità outgoing:

1. Mobilità studenti per studio (Student Mobility for Study – SMS: da 2 a 12 mesi, entro il diploma accademico). Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti d'istruzione superiore titolari di ECHE, di trascorrere un periodo di studi a tempo pieno (compresa la preparazione della tesi) presso un istituto d'istruzione superiore titolare di ECHE di uno dei Paesi partecipanti al Programma, con cui l'istituto di appartenenza abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+ (vedi l'elenco degli istituti alla pagina Partnerships del sito web istituzionale). Lo studente può ricevere un contributo ad hoc e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System – ECTS).
2. Mobilità studenti per studio (Short mobility): sono previste mobilità "brevi" da un minimo di 5 giorni a un massimo di 30, che verranno segnalate di volta in volta su specifici argomenti o progetti. Le mobilità brevi devono obbligatoriamente comprendere anche una parte virtuale precedente, durante o successiva alla mobilità fisica, concordata con l'istituzione partner.
3. Mobilità studenti per tirocinio (Student Mobility for Traineeship – SMP: da 2 a 12 mesi, fino ad 1 anno dal diploma accademico). Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti d'istruzione superiore titolari di ECHE di accedere a tirocini presso imprese (i.e. qualsiasi impresa del settore pubblico o privato che eserciti un'attività economica, indipendentemente dalle dimensioni, dallo status giuridico o dal settore economico di attività, compresa l'economia sociale) o presso istituti di istruzione superiore titolari di ECHE o centri di formazione e di ricerca in uno dei Paesi europei partecipanti al Programma. Non sono eleggibili le istituzioni comunitarie incluse le Agenzie Europee, le rappresentanze

diplomatiche nazionali del Paese presso il quale lo studente è iscritto, nonché quelle di cittadinanza dello studente.

Sono eleggibili gli Uffici Relazioni Internazionali degli istituti d'istruzione superiore e altre rappresentanze o istituzioni pubbliche come gli Istituti di Cultura, le scuole, le fondazioni, le aziende private a patto che sia garantito il principio di transnazionalità. Lo studente può ricevere un contributo ad hoc e ha l'opportunità di acquisire competenze specifiche, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei crediti previsti nel piano di studio per attività di tirocinio (European Credit Transfer System – ECTS).

4. Mobilità tesi: periodo di studio (SMS) per preparazione dell'esame finale, da svolgersi fra l'ultimo esame di profitto e l'esame di diploma, limitatamente alla disciplina caratterizzante di indirizzo del corso di studio.

Per ulteriori informazioni, si prega di far riferimento alla Guida al Programma http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf

Art. 3 – Mobilità nell'ambito di EOA (per studenti di Canto e Accompagnamento pianistico)

Il circuito EOA – European Opera Academy, di cui il Conservatorio di Parma fa parte, offre agli studenti di Canto e Accompagnamento pianistico una possibilità di mobilità inquadrata in una normale mobilità SMS Erasmus+ e orientata, per la disciplina caratterizzante di indirizzo, a moduli specifici consultabili sul sito <http://europeanopera.s-zuid-www01.tijdelijke-url.nl/Music-academies>

Gli studenti che vogliono utilizzare il circuito EOA dovranno comunque presentare domanda entro la data indicata nel presente Avviso, indicando la preferenza per il circuito EOA, l'istituzione e il modulo richiesto. EOA offre anche mobilità SMP per Pianisti accompagnatori. La preferenza per EOA non esclude la possibilità di fare domanda in altre istituzioni per SMS o SMP ordinari, fino a un massimo di 3, come indicato sul modulo (Allegato 1 del presente Avviso).

Art. 4 – Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato 1 del presente Avviso). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

in italiano:

- autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica Arrigo Boito, specificando: - anno di corso - piano di studi individuale - esami sostenuti e voti riportati - crediti totali ottenuti (solo per studenti di Triennio o Biennio)
- autorizzazione alla mobilità del proprio docente di prassi esecutiva.
- proposta di piano di studi o di tirocinio per la mobilità all'estero, anche in carta libera, con l'indicazione del trimestre, semestre, annualità richiesta (per SMS) o dei mesi (per SMP);

in italiano e in inglese, e se possibile nella lingua della destinazione richiesta:

- curriculum vitae;
- breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, per ogni singola sede richiesta; in alternativa, è ammesso anche un breve video massimo 2-3 minuti, in inglese o nella lingua

del paese per cui si richiede la mobilità.

inoltre:

- dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell'Allegato 1;
- Certificazione ISEEU. Tale certificazione dà diritto a precedenza in caso di parità di punteggio assegnato dalla commissione di valutazione e a all'assegnazione dei top up, se disponibili. E' quindi facoltà dello studente presentarla. La mancata presentazione del documento non preclude comunque il diritto alla mobilità, ma esclude la possibilità dell'assegnazione degli eventuali top up.
- Registrazioni audio/video e/o partiture:
 - per gli studenti di strumento e di canto: una registrazione di una recente esecuzione in audio/video con link a sito web **condivisibile** (min. 15');
 - per gli studenti di Direzione: una registrazione di una recente esecuzione e/o prova in file audio/video link a sito web **condivisibile** (min. 15');
 - per gli studenti di Composizione: partiture (e possibilmente registrazioni audio o audio/ video con link a sito web **condivisibile**) di propri brani (min. 15').

Art. 5 – Procedure di selezione

Le domande presentate saranno esaminate da una commissione nominata dal Direttore.

La commissione giudicatrice, sulla base delle indicazioni delle fonti normative vigenti, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione della documentazione prodotta dai candidati; in generale nell'assegnazione delle borse di mobilità dovrà essere data priorità:

1. al rendimento accademico e al curriculum complessivo;
2. alle abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta;
3. alla progettualità in relazione al proprio curriculum e alla sede proposta;
4. all'appropriato inserimento della mobilità nella fase degli studi.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata tempestivamente sul sito web del Conservatorio.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle istituzioni o imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità; in caso di indisponibilità delle sedi richieste, è data facoltà al Coordinatore Erasmus e Relazioni Internazionali di proporre sedi alternative, fino ad un massimo complessivo di 3.

A parità di punteggio prevale il candidato con situazione economica svantaggiata in base ai dati forniti dal modello ISEEU; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in seconda istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

Prerequisito per l'assegnazione di ogni contributo è la presentazione di un programma di studio o di tirocinio concordato tra l'istituto di appartenenza e l'istituto o l'impresa di accoglienza (Learning o Training agreement).

Art. 6 – Scadenze

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via mail all'Ufficio Erasmus entro **venerdì 31 gennaio 2025 (termine ultimo di consegna ore 14)** all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it

Sono ammissibili file in formato editabile, con esclusione dei documenti che richiedono una firma, per cui si richiede o una scansione in formato .pdf o un documento con firma digitale con formato .pdf.

Art. 7– Trattamento dei dati

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Art. 8 – Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le disposizioni in materia di salute e sicurezza vigenti.

Art. 9 – Rinvio

Per quanto non specificato nel presente Avviso di selezione, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

Il Direttore

M° Massimo Felici

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Massimo Felici', written over the printed name.