

CHRISTMAS ORATORIO

PART I



Prot. n. 0008253 anno 2024

On the First Day of the Festival of Christmas

Orchester: 2 Fl., 2 Ob., (Ob d'amore),
2 Engl.Hr., Fag., 2 Hr., 3 Tr., Pk.,
Streichorch. u. Continuo (Org., Cemb.)

Nº 1 Chor J. S. Bach (1685-1750) BWV 248

Vocal Score by Gustav Rösler

6

11

18

24

29

33 A Sopran

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Alt
Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Tenor
Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Baß
Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

A Viol. *tr* Ob. *tr* Fl. *tr*

39

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

B Tromba

44

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

tr

6 [50] **C**

The image shows a musical score for a vocal and instrumental ensemble. The vocal part is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a four-part setting. The instrumental part includes Viola, Violin II, Flute/Oboe (Fl., Ob.), and Piano. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is in German. The vocal parts have lyrics: 'tan! las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las -'. The instrumental parts provide accompaniment, with the Viola and Violin II playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, and the Flute/Oboe playing a melodic line with trills. The Piano part is a simple bass line. The score is divided into two systems. The first system contains the vocal parts and the Viola, Violin II, and Flute/Oboe parts. The second system contains the Piano part. The score is marked with a 'C' for C major and a 'tr' for trill. The tempo is marked 'Allegretto'.

tan! las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las -

tan! las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las -

tan! las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las -

tan! las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las -

Viola *tr* **C** Viol. II *tr* Fl., Ob. *tr*

ban.net die Kla-ge, las- - set das Za-gen, ver-ban.net die
las- - set das Za-gen, ver-ban.net die Kla- - - ge, tr.
- set das Za-gen, ver-ban.net die Kla- - - ge, las- -
Kla-ge, las- - set das Za- - - gen, ver-ban- -
tr. tr. tr. tr. tr.

62

62

Kla-ge, ver-ban-net die Kla-ge, ver-ban-net die

las-set das Za-gen, ver-ban-net, ver-ban-net die

-set das Za-gen, las-set das Za-gen, ver-ban-net die

-net die Kla-ge, ver-ban-net die

Kla-ge, ver-ban-net die

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

73

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

77

E
 stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lichkeit an!
 stim - met voll Jauch - zen und Fröhlichkeit an!
 stim - met voll Jauch - zen und Fröhlichkeit an!
 stim - met voll Jauch - zen und Fröhlichkeit an!

82

E
 Ob. Fl. Trombe.

F

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei.set die Ta - ge! jauch - zet!

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei.set die Ta - ge! jauch - zet!

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei.set die Ta - ge! jauch - zet!

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei.set die Ta - ge! jauch - zet!

F Fl. *tr.* Ob. *tr.* Viol. *tr.* Tromba

[96]

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

Fl. Ob. Trombe

[101]

prei.set die Ta - ge, rüh.met, was heu.te der Höch.ste ge - tan!

prei.set die Ta - ge, rüh.met, was heu.te der Höch.ste ge - tan!

prei.set die Ta - ge, rüh.met, was heu.te der Höch.ste ge - tan!

prei.set die Ta - ge, rüh.met, was heu.te der Höch.ste ge - tan! las -

tr.

107

G

9

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

Viola tr Ob. tr Fl. tr

113

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, ver -

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

119

H

ban - net die Kla - ge, ver - ban - net die Kla - ge,

ban - net die Kla - ge, ver - ban - net, ver - ban - net die Kla - ge, las -

Za - gen, ver - ban - net, ver - ban - net die Kla - ge,

Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

Trombe. tr Fl., Ob. H

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das
 - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

Tromba

Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll
 Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll
 Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll
 Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll

Jauch - zen und Fröh - lich - keit an! I
 Jauch - zen und Fröh - lich - keit an!
 Jauch - zen und Fröh - lich - keit an! *mf* Dienet dem Höchsten mit
 Jauch - zen und Fröh - lich - keit an! *mf* Die - net dem

I Viol., Viola

mf

Die - net dem H^öch - sten mit herr - li - chen Ch^ö -

mf

Die - net dem H^öch - sten mit herr - li - chen Ch^ö -

herr - li - chen Ch^ö - - - - ren, die - net dem H^öch - - - - sten,

H^öchsten mit herr - li - chen Ch^ö - - - - -

146

- ren, mit herr - li - chen Ch^ö - - - - - ren, mit

die - net dem H^öch - - - - sten, die - net dem H^öch - sten mit

152

K

- ren, mit herr - li - chen Ch^ö - ren, die - net dem

herr - li - chen Ch^ö - ren, die - net dem H^öch - - - - sten, dem H^öch - sten,

herr - - - - li - chen Ch^ö - ren, die - net dem H^öchsten mit herr - - - -

- ren, mit herr - li - chen Ch^ö - ren, die - net dem H^öch - - - -

K Fl., Ob.

158

Höchstens mit herrlichen Chören, die net dem Höchsten, die net dem Höchsten, die net dem Höchsten mit herrlichen Chören.

The musical score is for a four-part setting of a hymn. It features a soprano, alto, tenor, and bass vocal line, along with a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The vocal parts are arranged in four staves. The lyrics are: 'Höchstens mit herrlichen Chören, die net dem Höchsten, die net dem Höchsten, die net dem Höchsten mit herrlichen Chören.' The score is numbered 158 in the top left corner.

165

Höch - - - - - sten mit herr.li - chen Chören!

- - - - - sten mit herr.li - chen Chören!

die - net dem Höch - - - - - sten mit herr.li - chen Chören!

- - - - - ren, mit herr.li - chen Chören!

Ob.

Tr.

Fl.

[illegible]

179

tr

FL. 7

tr

Musical score for measures 179-184. The score is in 2/4 time and G major. It features a flute part with trills and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line and a melody of eighth and sixteenth notes in the right hand. The flute part has trills in measures 179 and 180, followed by a melodic line in measure 181, and then a series of chords in measures 182-184.

186

L

Laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des
 Laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des
 Laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des
 Laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des

L
 Tutti *f*

192

Herr - schers ver - eh -

Herr - schers ver - eh -

Herr - schers ver - eh -

Herr - schers ver - eh -

197

- ren, laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren!

- ren, laßt uns den Na - men des Herrschers ver - eh - ren!

- ren, laßt uns den Na - men des Herrschers ver - eh - ren!

- ren, laßt uns den Na - men des Herrschers ver - eh - ren!

D. C.