

**BANDO RISERVATO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI NEI
CONSERVATORI DI MUSICA
(ai sensi dell'art. 11, comma 3/bis del D.L. 69/2023)
per il settore artistico-disciplinare CODI/21 - PIANOFORTE**

IL DIRETTORE

- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto *“DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”*;
- VISTA** la nota la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 25 giugno 2024 prot. n. 9115 avente ad oggetto *“Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'a.a. 2024/2025”*;
- VISTO** il bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti nei conservatori di musica (ai sensi dell'art. 11, comma 3/bis del D.L. 69/2023) per il settore artistico-disciplinare CODI/21 - PIANOFORTE, Prot. n. 0006198 anno 2024 del 21/09/2024;
- VISTO** il decreto di costituzione della Commissione giudicatrice, Prot. n. 00067118 anno 2024 del 08/10/2024;
- ACQUISITE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D. Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione acquisite agli atti ai prott. n. 6766, n. 6767 e n. 6768 del 10/10/2024;
- VISTO** il verbale di insediamento della commissione n. 1 la stessa definiva l'elenco degli ammessi alla selezione;
- ACQUISITO** il verbale n. 2 del 19/10/2024 acquisito agli atti il 22/10/2024 al prot. n. 7312 in cui venivano fissati i criteri di valutazione e allegate le tabelle relative all'assegnazione dei punteggi;

CONSTATA la regolarità del procedimento seguito e degli atti formati dalla medesima commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della stessa;

DECRETA

Art. 1 È approvata la seguente graduatoria dei candidati ammessi con riserva alla prova di cui l'art. 9.

		Punteggio titoli di studio e di servizio	Esito
Candidato ID Domanda	6462	punti 30*	ammesso
Candidato ID Domanda	6461	punti 30	ammesso

*precede per età

Art. 2 La prova di cui all'articolo 9, il giorno **23/10 2024** a partire dalle ore 11.00 presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, strada del Conservatorio n. 27/A. Indicazioni per detta prova sono reperibili in allegato 1.

Il presente decreto vale a tutti gli effetti come convocazione.

Art. 3 Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata ai bandi <https://www.conservatorio.pr.it/bandi-e-graduatorie/bandi-docenti/> nonché al sito <https://www.inpa.gov.it/>.

Art. 4 Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative ex art. 10 comma 4 del Bando.

Parma, 22/10/2024



Il Direttore

M° Massimo Felici

Allegato 1

Indicazioni relative allo svolgimento della prova e criteri di valutazione

La prova didattica di cui all'art.9 del bando suddetto, che si svolgerà in data mercoledì 23/10/2024 presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, consisterà nel tenere una lezione su un brano tratto dalla letteratura pianistica estratto a sorte fra tre presentati dalla Commissione, argomentandola attraverso i temi previsti dalla declaratoria del SAD a concorso, ossia: le principali metodologie didattiche inerenti all'insegnamento dello strumento, con esposizione della metodologia prevalente adottata dal candidato stesso; strumenti per la risoluzione dei problemi tecnici, interpretativi, di memorizzazione; le opere più significative della letteratura pianistica con particolare riferimento al repertorio didattico o di formazione; le principali scuole, concezioni e tradizioni interpretative degli autori e del repertorio per pianoforte solo e solista con orchestra; i più importanti trattati e metodi didattici per pianoforte; i programmi di studio, nell'articolazione e negli obbiettivi dei diversi ordinamenti.

Per la preparazione della prova i candidati disporranno di 30 minuti di tempo.

I criteri di valutazione si baseranno su:

capacità di offrire idonee soluzioni didattico-tecniche alle situazioni proposte; conoscenza della materia e capacità di articolare con competenza gli argomenti; chiarezza dell'esposizione e capacità di sintesi; efficacia delle esemplificazioni pratiche.