



CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO
BOITO"
Via del Conservatorio 27/b - 43121 - Parma

ISTITUTO COMPRENSIVO
"PARMIGIANINO"
P.le Rondani 1 – 43125 – Parma

CONVENZIONE

TRA

IL CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO" DI PARMA

E

L'ISTITUTO COMPRENSIVO "PARMIGIANINO" DI PARMA

Vista la Legge n. 508/1999;

Visto il D.P.R. 8/3/1999, n. 275, in particolare l'articolo 7 comma 8 e l'articolo 4 comma 2; Visto il D.P.R. 132/2003;

Visto il D.P.R. 212/2005;

Visto il D.P.R. 89/2009;

Visto il DM 254/2012;

Visto il DLgs. 60/2017;

tra il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, di seguito "Conservatorio", e l'Istituto Comprensivo "Parmigianino" di Parma, di seguito "IC",

è sottoscritta la seguente Convenzione.

Art. 1. Finalità della Convenzione

La Convenzione si rivolge a quegli alunni che intendono frequentare la Scuola Secondaria di primo grado con un particolare approfondimento musicale. Grazie ad una tradizionale e pluridecennale collaborazione, l'IC Parmigianino attiva nel suo Piano Triennale dell'Offerta Formativa una sezione in collaborazione con il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma. Nel quadro delle "Nuove Indicazioni Nazionali", nell'orizzonte delle "Competenze chiave per la cittadinanza europea 2018" e dell'obiettivo "Promozione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio artistico e della creatività" (DLgs. 60/2017).

Art. 2. Classi interessate

L'IC attiva ogni anno un corso (possibilmente sezione H). Le classi dovranno di norma prevedere un adeguato numero di alunni nel rispetto dei principi di norma in materia. Gli alunni richiedenti e ammessi al percorso del Conservatorio possono essere inferiori al numero di alunni che frequentano la classe.

Art. 3. Accesso al corso a modulo musicale

Possono accedere al modulo musicale solo quegli alunni che abbiano superato gli specifici esami attitudinali e strumentali istituiti dal Conservatorio collocandosi in posizione utile in graduatoria, il cui percorso non è di competenza dell'IC Parmigianino.

Per l'iscrizione al Conservatorio è prevista una quota annua secondo il Regolamento avente per oggetto la disciplina delle tasse e dei contributi dovute dagli studenti, pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio Boito di Parma, da versare tramite PagoPA, nonché le tasse erariali inerenti. Le procedure amministrative inerenti iscrizione e frequenza del Conservatorio non sono di competenza dell'IC Parmigianino.

Art. 4. Iscrizione

Per la frequenza alla sezione operante nell'ambito del Progetto Conservatorio è richiesta una doppia iscrizione:

- nella fase di iscrizione sulla domanda o, in caso di difficoltà presso la Segreteria dell'IC Parmigianino, viene richiesta l'opzione per il percorso Progetto Conservatorio;
- successivamente lo studente dovrà presentare entro il mese di aprile la domanda di ammissione ai Laboratori Strumentali del Conservatorio sulla piattaforma ESSE3 entro i termini previsti, ed effettuare l'iscrizione previo l'ottenimento dell'idoneità relativa alla prova attitudinale e conseguente superamento dell'esame strumentale.

Art. 5. Esame di idoneità e inserimenti

Gli alunni che hanno fatto richiesta di frequenza del Conservatorio attraverso l'iscrizione presso l'IC Parmigianino, poi confermata con superamento dell'esame di ammissione e posizione utile in graduatoria, saranno inseriti nel predetto corso.

Art. 6. Insegnamento delle discipline musicali

L'insegnamento delle discipline musicali per gli studenti frequentanti il Conservatorio si svolgerà anche all'interno dell'IC Parmigianino, durante le ore di educazione musicale, destinando una delle due ore curriculari all'attività di Canto Corale, a cura del Docente del Conservatorio.

La frequenza alle lezioni è obbligatoria; la mancata frequenza comporta l'impossibilità di proseguire il modulo musicale.

Art. 7. Organizzazione e Quadro orario della sezione H

Alle materie curriculari previste dal DPR 89/2009 di cui al Quadro A, si aggiungono le materie musicali di cui al Quadro B.

QUADRO A

<i>Discipline</i>	<i>Unità orarie settimanali</i>	<i>Unità orarie annuali</i>
Italiano Storia e geografia Attività di approfondimento	10	330
Lingua Inglese	3	99
Tedesco	2	66
Matematica e scienze	6	198
Tecnologia	2	66
Arte e Immagine	2	66
Scienze Motorie e Sportive	2	66
Religione	1	33
Educazione musicale	2	66

QUADRO B

<i>Discipline</i>	<i>Unità orarie annuali</i>	<i>Sede</i>
Esercitazioni corali	almeno 20 all'interno delle ore di educazione musicale	Presso l'Istituto Musicale Parmigianino
Esercitazioni corali	10 ore	Presso Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"
Teoria, ritmica e percezione musicale	45	
Prassi esecutive e repertori	20	
Musica d'insieme strumentale	20-40	

Art. 8. Valutazione

La valutazione sarà effettuata sulla base del DPR 62/2017, i docenti del modulo musicale forniscono gli elementi per le valutazioni di cui è titolare l'insegnante di Educazione musicale.

Art. 9. Esame conclusivo del primo ciclo

A fine percorso il Conservatorio rilascia un attestato con le competenze musicali acquisite che va a integrare la certificazione di competenze rilasciata dall'IC ai sensi del DLgs. 62/2017 e del DM 742/2017.

Art. 10. Impegni

Il Conservatorio si impegna a:

- gestire il processo di iscrizione e ammissione;
- organizzare e realizzare i corsi musicali;
- monitorare la realizzazione dei corsi;
- comunicare all'IC tutte le informazioni necessarie (nel rispetto degli obblighi della GDPR 2016) per lo svolgimento degli atti.

L'IC si impegna a:

- favorire l'informazione e l'orientamento in ordine al corso musicale;
- gestire il processo di iscrizione per la parte di sua competenza, accogliendo gli esiti del percorso di selezione effettuato dal Conservatorio;
- organizzare le lezioni della sezione musicale per le materie di sua competenza integrando il calendario e l'organizzazione degli insegnamenti musicali;
- gestire e fornire tutte le informazioni necessarie (nel rispetto degli obblighi della GDPR 2016);
- acquisire gli elementi valutativi forniti dal Conservatorio;
- integrare l'attestato finale delle competenze musicali nel proprio certificato di competenze.

Art. 11. Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Il Conservatorio e l'IC, nell'ambito del presente protocollo di collaborazione e per le rispettive competenze, garantiscono il rispetto di tutte le disposizioni in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs.n.81/2008 e s.m.i.).

Il personale e gli studenti delle Parti contraenti sono tenuti ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività oggetto della presente collaborazione.

Art. 12. Trattamento dei dati

Il Conservatorio e l'IC si impegnano a provvedere al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali relativi alla collaborazione nell'ambito di applicazione del presente accordo, nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 e del D. Lgs. 101/2018, del perseguimento dei propri fini istituzionali e di quanto previsto dalla propria regolamentazione in materia.

Art. 13. Durata

La presente convenzione ha la durata di un anno accademico/scolastico (2024/25).

Art. 14. Regime transitorio

Gli alunni attualmente iscritti alla sezione H possono proseguire il proprio percorso sulla base delle convenzioni precedentemente sottoscritte tra il Conservatorio e l'IC.

Gli alunni attualmente iscritti al corso Laboratorio strumentale del Conservatorio hanno titolo a proseguire il proprio percorso, secondo le condizioni del Regolamento relativo del Conservatorio.

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"

Massimo Felici

(Firmato digitalmente)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DELL'IC PARMIGIANINO

Antonino Candela

(Firmato digitalmente)