VERBALE DELLA RIUNIONE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE PER IL CONCORSO DI PRATICA E LETTURA PIANISTICA (DM 180/2023, PROTOCOLLO N. 6377 DEL 9/11/2023) PRESSO IL CONSERVATORIO "ARRIGO BOITO" DI PARMA

Il giorno 18 luglio 2024 si riunisce la Commissione nominata con decreto 4446 del 02/07/2024 presso i locali del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma per predeterminare i criteri specifici di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, della prova didattica a carattere teorico della prova pratica del suddetto concorso.

CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE

Titoli artistici, culturali e professionali (tabella B art. 8 del Bando di Concorso) - fino a un massimo di punti 16

Produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali, come sotto specificato secondo le indicazioni dell'art. 8, tabella B del Bando in oggetto fino a un massimo di punti 0,8 per ciascun titolo:

- Attività concertistica e professionale – fino a un massimo di punti 16 tenendo conto della rilevanza e del prestigio dell'attività svolta nonché della varietà e della qualità del repertorio e dell'importanza delle collaborazioni
- Incisioni – fino a un massimo di punti 12 tenendo conto dell'importanza del lavoro e del contributo del candidato
- Pubblicazioni – fino a un massimo di punti 8 tenendo conto dei contenuti inerenti le materie di insegnamento, del carattere innovativo, dell'importanza delle case editrici
- Composizioni, trascrizioni e revisioni – fino a un massimo di punti 4 tenendo conto dell'importanza dell'editore

Prova didattica a carattere teorico – fino a un massimo di punti 35

- Trattazione sulle metodologie didattiche come da bando – fino a un massimo di punti 20 tenendo conto del grado di conoscenza delle varie metodologie e delle scelte didattiche che il candidato utilizzerebbe nelle differenti situazioni didattiche che dovessero presentarsi
- Analisi sintetica – fino a un massimo punti 15 tenendo conto della capacità di analisi delle strutture formali, armoniche, melodiche e ritmiche del brano assegnato

Prova pratica – fino a un massimo di punti 35

- Esecuzione dei brani indicati al punto 1 del bando – fino a un massimo di punti 20 tenendo conto delle capacità tecniche e interpretative del candidato
- Prova di cui ai punti 2, 3 e 4 del bando – fino a un massimo di punti 10 tenendo conto delle abilità di lettura estemporanea e di trasposizione tonale nonché della conoscenza della parte vocale e relativo accompagnamento dell'opera proposta
- Colloquio interdisciplinare come da punto 5 del bando – fino a un massimo di punti 5 tenendo conto del grado di conoscenza delle discipline che possono trovare connessione nell'ambito dell'insegnamento della materia oggetto del bando

Parma, 18/07/2024

La Commissione
Prof. Giovanni Passalia (Presidente)
Prof.ssa Gabriella Ruta
Prof. Claudio Cantini