



OFFERTA FORMATIVA 30 CFA AI SENSI DELL'ART. 2-TER, C. 4BIS DEL D.LGS. N. 59/2017, E 30 CFA AI SENSI DELL'ART. 13 COMMA 2 DEL D.LGS N. 59/2017.

Classe di concorso A030

Area	Disciplina	Cod.	CFA	ore
<i>Discipline di area pedagogica</i>	Pedagogia musicale I	CODD/04	4	24
<i>Formazione inclusiva delle persone con BES</i>	Pedagogia musicale II	CODD/04	3	18
<i>Discipline di area linguistico-digitale</i>	Elementi di educazione linguistica	CODL/02	1	6
	Tecnologie digitali applicate alla Didattica musicale	CODD/04	1	6
	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	COME/05	1	6
<i>Discipline psico-socio-antropologiche</i>	Fondamenti di Sociologia musicale	CODD/06	2	12
	Psicologia musicale	CODD/04	1	6
<i>Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale I	CODD/04	2	12
<i>Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale II	CODD/04	2	12
	Didattica della musica d'insieme	CODD/03	2	12
<i>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della Legislazione scolastica</i>	Diritto e legislazione scolastica	IUS/09	2	12
<i>Tirocini</i>	Tirocinio indiretto	-	9	108
TOTALE			30	232

OFFERTA FORMATIVA 30 CFA AI SENSI DELL'ART. 2-TER, C. 4BIS DEL D.LGS. N. 59/2017, E 30 CFA AI SENSI DELL'ART. 13 COMMA 2 DEL D.LGS N. 59/2017.

Classi di concorso A055 – A056

Area	Disciplina	Cod.	CFA	ore
<i>Discipline di area pedagogica</i>	Pedagogia musicale I	CODD/04	4	24
<i>Formazione inclusiva delle persone con BES</i>	Pedagogia musicale II	CODD/04	3	18
<i>Discipline di area linguistico-digitale</i>	Elementi di educazione linguistica	CODL/02	1	6
	Tecnologie digitali applicate alla Didattica musicale	CODD/04	1	6
	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	COME/05	1	6
<i>Discipline psico-socio-antropologiche</i>	Fondamenti di Sociologia musicale	CODD/06	2	12
	Psicologia musicale	CODD/04	1	6
<i>Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale	CODD/04	2	12
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	CODI/- -	4	24
<i>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della Legislazione scolastica</i>	Diritto e legislazione scolastica	IUS/09	2	12
<i>Tirocini</i>	Tirocinio indiretto	-	9	108
TOTALE			30	232

OFFERTA FORMATIVA 30 CFA AI SENSI DELL'ART. 13, C. 1 DEL DPCM 4 AGOSTO 2023.

Classe di concorso A030

Area	Disciplina	Cod.	CFA	ore
<i>Discipline di area pedagogica</i>	Pedagogia musicale I	CODD/04	4	24
<i>Formazione inclusiva delle persone con BES</i>	Pedagogia musicale II	CODD/04	3	18
<i>Discipline di area linguistico-digitale</i>	Elementi di educazione linguistica	CODL/02	1	6
	Tecnologie digitali applicate alla Didattica musicale	CODD/04	1	6
	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	COME/05	1	6
<i>Discipline psico-socio-antropologiche</i>	Fondamenti di Sociologia musicale	CODD/06	2	12
	Psicologia musicale	CODD/04	1	6
<i>Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale I	CODD/04	2	12
<i>Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale II	CODD/04	2	12
	Direzione e concertazione di coro	CODD/01	3	18
	Tecniche di trascrizione e arrangiamento	CODD/02	3	18
	Metodologia dell'armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	3	18
	Didattica della musica d'insieme	CODD/03	2	12
<i>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della Legislazione scolastica</i>	Diritto e legislazione scolastica	IUS/09	2	12
TOTALE			30	180

OFFERTA FORMATIVA 30 CFA AI SENSI DELL'ART. 13, C. 1 DEL DPCM 4 AGOSTO 2023.

Classi di concorso A055 – A056

Area	Disciplina	Cod.	CFA	ore
<i>Discipline di area pedagogica</i>	Pedagogia musicale I	CODD/04	4	24
<i>Formazione inclusiva delle persone con BES</i>	Pedagogia musicale II	CODD/04	3	18
<i>Discipline di area linguistico-digitale</i>	Elementi di educazione linguistica	CODL/02	1	6
	Tecnologie digitali applicate alla Didattica musicale	CODD/04	1	6
	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	COME/05	1	6
<i>Discipline psico-socio-antropologiche</i>	Fondamenti di Sociologia musicale	CODD/06	2	12
	Psicologia musicale	CODD/04	1	6
<i>Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale 1	CODD/04	2	12
<i>Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento</i>	Metodologia dell'insegnamento strumentale	CODI/- -	5	30
	Trattati e Metodi	CODI/- -	2	12
	Tecniche di trascrizione e arrangiamento	CODD/02	2	12
	Metodologia dell'armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	2	12
	Didattica della musica d'insieme	CODD/03	2	12
<i>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della Legislazione scolastica</i>	Diritto e legislazione scolastica	IUS/09	2	12
TOTALE			30	180

OFFERTA FORMATIVA 36 CFA AI SENSI DELL'ART. 18 COMMA 4, D.LGS N. 59/2017.

Classe di concorso A030

Area	Disciplina	Cod.	CFA	ore
<i>Discipline di area pedagogica</i>	Pedagogia musicale	CODD/04	3	18
<i>Discipline di area linguistico-digitale</i>	Elementi di educazione linguistica	CODL/02	1	6
	Tecnologie digitali applicate alla Didattica musicale	CODD/04	1	6
	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	COME/05	1	6
<i>Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale I	CODD/04	2	12
<i>Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale II	CODD/04	2	12
	Direzione e concertazione di coro	CODD/01	3	18
	Tecniche di trascrizione e arrangiamento	CODD/02	3	18
	Metodologia dell'armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	3	18
	Didattica della musica d'insieme	CODD/03	2	12
<i>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della Legislazione scolastica</i>	Diritto e legislazione scolastica	IUS/09	2	12
<i>Tirocini</i>	Tirocinio diretto	-	10	120
	Tirocinio indiretto	-	3	36
TOTALE			36	

OFFERTA FORMATIVA 36 CFA AI SENSI DELL'ART. 18 COMMA 4, D.LGS N. 59/2017.

Classe di concorso A055 – A056

Area	Disciplina	Cod.	CFA	ore
<i>Discipline di area pedagogica</i>	Pedagogia musicale	CODD/04	3	18
<i>Discipline di area linguistico-digitale</i>	Elementi di educazione linguistica	CODL/02	1	6
	Tecnologie digitali applicate alla Didattica musicale	CODD/04	1	6
	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	COME/05	1	6
<i>Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale I	CODD/04	2	12
<i>Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento</i>	Metodologia dell'insegnamento strumentale	CODI/- -	5	30
	Trattati e Metodi	CODI/- -	2	12
	Tecniche di trascrizione e arrangiamento	CODD/02	2	12
	Metodologia dell'armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	2	12
	Didattica della musica d'insieme	CODD/03	2	12
<i>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della Legislazione scolastica</i>	Diritto e legislazione scolastica	IUS/09	2	12
<i>Tirocini</i>	Tirocinio diretto	-	10	120
	Tirocinio indiretto	-	3	36
TOTALE			36	

OFFERTA FORMATIVA 60 CFA AI SENSI DELL'ART. 2 COMMA 1 LETTERA A, D.LGS N. 59/2017.

Classe di concorso A030

Area	Disciplina	Cod.	CFA	ore
<i>Discipline di area pedagogica</i>	Pedagogia musicale	CODD/04	10	60
<i>Formazione inclusiva delle persone con BES</i>	Pedagogia musicale II	CODD/04	3	18
<i>Discipline di area linguistico-digitale</i>	Elementi di educazione linguistica	CODL/02	1	6
	Tecnologie digitali applicate alla Didattica musicale	CODD/04	1	6
	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	COME/05	1	6
<i>Discipline psico-socio-antropologiche</i>	Fondamenti di sociologia musicale	CODD/06	2	12
	Psicologia musicale	CODD/04	2	12
<i>Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale I	CODD/04	2	12
<i>Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale II	CODD/04	5	30
	Direzione e concertazione di coro	CODD/01	3	18
	Tecniche di trascrizione e arrangiamento	CODD/02	3	18
	Metodologia dell'armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	3	18
	Didattica della musica d'insieme	CODD/03	2	12
<i>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della Legislazione scolastica</i>	Diritto e legislazione scolastica	IUS/09	2	12
<i>Tirocini</i>	Tirocinio diretto	-	15	180
	Tirocinio indiretto	-	5	60
TOTALE			60	

OFFERTA FORMATIVA 60 CFA AI SENSI DELL'ART. 2 COMMA 1 LETTERA A, D.LGS N. 59/2017.

Classe di concorso A055

Area	Disciplina	Cod.	CFA	ore
<i>Discipline di area pedagogica</i>	Pedagogia musicale	CODD/04	10	60
<i>Formazione inclusiva delle persone con BES</i>	Pedagogia musicale II	CODD/04	3	18
<i>Discipline di area linguistico-digitale</i>	Elementi di educazione linguistica	CODL/02	1	6
	Tecnologie digitali applicate alla Didattica musicale	CODD/04	1	6
	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	COME/05	1	6
<i>Discipline psico-socio-antropologiche</i>	Fondamenti di sociologia musicale	CODD/06	2	12
	Psicologia musicale	CODD/04	2	12
<i>Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale I	CODD/04	2	12
<i>Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento</i>	Metodologia dell'insegnamento strumentale	CODI/- -	8	48
	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	CODD/04	2	12
	Tecniche di trascrizione e arrangiamento	CODD/02	2	12
	Metodologia dell'armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	2	12
	Didattica della musica d'insieme	CODD/03	2	12
<i>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della Legislazione scolastica</i>	Diritto e legislazione scolastica	IUS/09	2	12
<i>Tirocini</i>	Tirocinio diretto	-	15	180
	Tirocinio indiretto	-	5	60
TOTALE			60	

OFFERTA FORMATIVA 60 CFA AI SENSI DELL'ART. 2 COMMA 1 LETTERA A, D.LGS N. 59/2017.

Classe di concorso A056

Area	Disciplina	Cod.	CFA	ore
<i>Discipline di area pedagogica</i>	Pedagogia musicale	CODD/04	10	60
<i>Formazione inclusiva delle persone con BES</i>	Pedagogia musicale II	CODD/04	3	18
<i>Discipline di area linguistico-digitale</i>	Elementi di educazione linguistica	CODL/02	1	6
	Tecnologie digitali applicate alla Didattica musicale	CODD/04	1	6
	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	COME/05	1	6
<i>Discipline psico-socio-antropologiche</i>	Fondamenti di sociologia musicale	CODD/06	2	12
	Psicologia musicale	CODD/04	2	12
<i>Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica</i>	Metodologia generale dell'educazione musicale I	CODD/04	2	12
<i>Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento</i>	Metodologia dell'insegnamento strumentale	CODI/- -	5	30
	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	CODD/04	1	6
	Tecniche di trascrizione e arrangiamento	CODD/02	2	12
	Metodologia dell'armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	2	12
	Didattica della musica d'insieme	CODD/03	2	12
	Direzione e concertazione di coro	CODD/01	2	12
	Trattati, metodi e letteratura didattica dello strumento	CODI/--	2	12
<i>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della Legislazione scolastica</i>	Diritto e legislazione scolastica	IUS/09	2	12



<i>Tirocini</i>	Tirocinio diretto	-	15	180
	Tirocinio indiretto	-	5	60
TOTALE			60	