

Bando relativo alle modalità di ammissione ai percorsi preordinati all'acquisizione dei 36 CFA di completamento, di cui all'articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinati a coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFA.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la Legge 3 maggio 1999, n. 124 “*Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico*”, in particolare l'art. 11, comma 14;

VISTA la l. 508 del 21 dicembre 1999 e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii.;

VISTO il D.D.G n. 333 del 21 ottobre 2004 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTO il D.M. 158 del 23 novembre 2009 “*Applicazione art. 6, comma 3, del Decreto Ministeriale 8 luglio 2005, n. 212*”;

VISTO il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, avente ad oggetto “*Regolamento concernente Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art.2 comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244 e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 13*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107 “*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*”;

VISTO il D.P.R. n. 19 del 14.02.2016 “*Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*”;

VISTO il D.M. n. 259 del 09 maggio 2017 di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;

VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107” come modificato dall’art 44 del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79, recante “Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)” e in particolare, gli articoli 2- *bis*, 2-*ter*, 13 e 18-*bis*;

VISTO il D.M. n. 616/2017 “Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all’art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59”;

VISTO il Decreto-Legge 11 novembre 2022, n. 173 “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, convertito con modificazioni dalla Legge 16 dicembre 2022, n. 204, e, in particolare, l’art. 1 “Modifiche all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300” che istituisce il “Ministero dell’Istruzione e del Merito” in sostituzione del “Ministero dell’Istruzione”;

VISTO il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -*bis* e 2 -*ter*, dell’art. 13 e dell’art. 18 -*bis* del decreto legislativo n. 59/2017;

CONSIDERATA l’emanazione delle Linee Guida ANVUR che definiscono il processo di valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti con il supporto dei Nuclei di Valutazione delle università, per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025, approvate dal Consiglio Direttivo dell’ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

VISTA la Nota del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 19087 del 17 ottobre 2023 “Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024”;

VISTA la Nota M.U.R. n. 21328 del 6 novembre 2023 “Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 - Segue nota prot. n. 19087 del 17 ottobre 2023”;

VISTO il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, in attuazione dell’art. 4, comma 2-*bis*, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

VISTO il D.M. n. 494 del 5 marzo 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma a.a. 2023/2024” relativo ai percorsi di formazione di che trattasi nel presente bando;

VISTO il D.M. n. 620 del 22 aprile 2024 che, per l’accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell’art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

VISTO il D.M. n. 621 del 22 aprile 2024 “Autorizzazione posti e modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti - a.a. 2023/2024” con il quale sono stati assegnati complessivamente al Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma n. 43 posti;

VISTA la delibera del 1° luglio 2024 del Consiglio Accademico che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

VISTO il provvedimento prot. n. 4742/1DIR del 16 luglio 2024 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, la quale ha, tra l’altro, il compito di programmare l’offerta didattica di ciascun percorso formativo;

VISTA la delibera prot. n. 1949/1DIR del 3 marzo 2025 dell’Organo deliberante del Centro multidisciplinare;

VISTA la Nota Ministeriale del 31 ottobre 2024, prot. n. 7447, circa la necessità di attivare i percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di I e II grado, di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l’a.a. 2024/2025;

NELLE MORE dell’integrazione con successivo decreto di specifica attivazione dei percorsi, a seguito della pubblicazione dei D.M. n. 148 del 24 febbraio 2025 e D.M. n. 156 del 24 febbraio 2025;

DECRETA

È emanato il bando relativo alle modalità di ammissione ai percorsi preordinati all’acquisizione dei 36 CFA di completamento, di cui all’articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinati a coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFA.

Art. 1 - Tipologia di corsi

È indetta la selezione per l’ammissione ai seguenti percorsi.

1. Percorsi preordinati all’acquisizione dei **36 CFA** di completamento, di cui all’articolo

18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinati a coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFA.

I corsi verranno erogati **interamente in presenza**, secondo calendario che sarà pubblicato successivamente alle immatricolazioni.

Art. 2 - Classi di concorso autorizzate

- Di seguito si indicano le classi di concorso autorizzate e assegnate al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma per l'a.a. 2024/2025:

CLC	DENOMINAZIONE PERCORSO
AA55	ARPA
AB55	CHITARRA
AC55	CLARINETTO
AD55	CORNO
AE55	FAGOTTO
AH55	OBOE
AI55	PERCUSSIONI
AJ55	PIANOFORTE
AK55	SAXOFONO
AL55	TROMBA
AM55	VIOLINO
AN55	VIOLONCELLO
AP55	CONTRABBASSO
AR55	TROMBONE
AS55	VIOLA
AW55	FLAUTO TRAVERSO
AB56	CHITARRA
AG56	FLAUTO
AI56	PERCUSSIONI
AJ56	PIANOFORTE
AK56	SAXOFONO
AM56	VIOLINO
AN56	VIOLONCELLO
A030	MUSICA NELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

- Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.**

Art. 3 - Requisiti di ammissione

1. L'ammissione ai percorsi è subordinata al possesso, **entro il termine ultimo di presentazione della domanda di partecipazione**, dei seguenti requisiti:

PERCORSI DA 36 CFA (art. 18 bis, comma 4, secondo periodo, DLgs 13 aprile 2017 n. 59)

possesso congiunto di:

- Laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando;

oppure

- Iscrizione a un corso di laurea magistrale o a ciclo unico:

ed:

- Essere vincitori di concorso su posto per la classe di concorso per la quale ci si iscrive al suddetto percorso;
 - Conseguimento dei 24 CFA entro il 31 ottobre 2022.
1. I requisiti di cui al comma 1 del presente articolo devono essere verificati in autonomia e autocertificati dagli stessi candidati al momento della presentazione della domanda, ai sensi della legge 12 novembre 2011 n. 183, tramite la procedura on-line.
 2. I candidati in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero sono ammessi a partecipare ai percorsi, previa presentazione del titolo estero presso l'istituzione di interesse che lo valuterà ai fini dell'ammissione. Il titolo estero verrà valutato ai fini dell'ammissione, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle università italiane, da apposita commissione esaminatrice che verrà all'uopo nominata dal Conservatorio. I/le candidati/e dovranno includere tra gli allegati nella procedura informatica:
 - scansione del titolo di laurea corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, con legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito. In alternativa può essere allegato il Diploma Supplement rilasciato da Istituti di formazione superiore appartenenti all'UE o l'attestato di comparabilità rilasciato dal Centro CIMEA (maggiori informazioni al link: <http://www.cimea.it>);
 - certificati di laurea di primo e secondo livello, con dettaglio degli esami sostenuti, date ed ECTS se presenti, con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione e votazione finale conseguita;
 - programmi degli esami sostenuti durante i percorsi di laurea con traduzione in italiano o

3. Il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma può adottare, in qualsiasi fase della procedura concorsuale o anche successivamente all’ammissione ai corsi, provvedimenti di esclusione o di decadenza nei confronti dei candidati che risultino sprovvisti dei requisiti di ammissione richiesti.

Art. 4 - Procedura di ammissione e termini di scadenza

1. Per la selezione, il candidato dovrà inviare apposita domanda di partecipazione da compilarsi **esclusivamente on-line attraverso la piattaforma ESSE3** <https://conspr.esse3.cineca.it/Home.do>, seguendo le istruzioni allegate al presente Bando (Allegato D).
2. Affinché la domanda sia ritenuta valida è obbligatorio che nella sezione “Gestione Titoli e documenti per la valutazione” venga caricata l’autocertificazione dei titoli posseduti corrispondente al percorso prescelto (Allegato B) e/o i titoli esteri eventualmente posseduti (si veda art 3, comma3, del presente Bando);
3. La domanda di partecipazione deve essere effettuata **dalle 00.01 del 17.03.2025 ed entro e non oltre le ore 23:59 del 23.03.2025**.
4. Non saranno prese in considerazione domande redatte utilizzando modulistica o pagamenti diversi da quelli ufficiali o inoltrate per altra via.
5. Il costo per la partecipazione alla selezione ammonta a € 50,00 (cinquanta/00) più € 16,00 (sedici/00) di imposta di bollo. La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda secondo le modalità riportate nelle istruzioni suindicate.
6. In ordine alle autocertificazioni rese, il candidato, nel caso di mendaci dichiarazioni, incorrerà nelle sanzioni stabilite dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.
7. **Al fine di evitare l'eventuale sovraccollamento del sistema informatico, è opportuno completare la procedura di iscrizione in congruo anticipo rispetto alla data di scadenza del bando.** Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità qualora il candidato non riesca a completare la procedura di iscrizione per **caso fortuito, forza maggiore o per eventi non imputabili** alla stessa Amministrazione compreso problemi di sovraccollamento del server per raggiungimento del limite massimo di connessioni simultanee.

Art. 5 - Costo dei Corsi

a) PERCORSI DA 36 CFA (art. 18 bis, comma 4, secondo periodo, DLgs 13 aprile 2017 n. 59)

➤ Studenti esterni:

- € 16,00 a titolo di imposta di bollo
- € 2.200,00 (duemila/00) – da pagare in **due rate**:

prima rata € 1.600,00 (milleseicento/00) entro il **06/04/2025**

seconda rata € 600,00 (seicento/00) entro il **30/05/2025**

➤ Studenti regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma:

- € 16,00 a titolo di imposta di bollo

- € 1.600,00 (milleduecento/00) – da pagare in **due rate**:

prima rata € 1.200,00 (milleduecento/00) entro il **06/04/2025**

seconda rata € 400,00 (quattrocento/00) entro il **30/05/2025**

Il costo per la partecipazione alla prova finale ammonta a € **150,00** (centocinquanta/00). La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda della prova finale secondo modalità che verranno successivamente indicate.

Art. 6 - Ammissione e graduatorie

1. Previa verifica dei requisiti e della valutazione dei titoli dichiarati, sul sito <https://www.conservatorio.pr.it/30-60-crediti/> (DIDATTICA > PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI 60/30 CFA), verranno pubblicate con decreto direttoriale **appositi elenchi degli idonei ammessi** che indicheranno **le modalità e i termini per l'immatricolazione**. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.
2. I vincitori che non si immatricoleranno entro il termine previsto saranno considerati rinunciari e i posti che risulteranno vacanti saranno messi a disposizione dei candidati che seguono in graduatoria, secondo l'ordine progressivo indicato nella stessa e sino alla copertura dei posti.
3. L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il pagamento della somma della prima rata dell'imposta di bollo come da art. 5 che dovrà essere versata contestualmente all'immatricolazione.
4. Dopo l'inizio delle attività, le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento presso altra sede, esclusione o altra causa.
5. Non è possibile conseguire il titolo in difetto del pagamento dovuto.
6. Le ammissioni ai corsi devono intendersi con riserva di accertamento dell'effettivo possesso dei requisiti di partecipazione e di ammissione. Il Conservatorio si riserva il diritto di procedere alla verifica dei titoli di accesso e può in ogni caso adottare in qualsiasi momento, anche successivamente all'ammissione e all'iscrizione ai corsi, provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei requisiti richiesti.
7. Il calendario delle lezioni e l'inizio delle attività dei percorsi di formazione saranno comunicati tramite pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma <https://www.conservatorio.pr.it/30-60-crediti/> con valore di notifica agli interessati. Sul sito sarà, altresì, possibile reperire tutte le informazioni concernenti le modalità di svolgimento dei percorsi.

Art. 7 - Commissione giudicatrice

1. Qualora le domande di ammissione ai percorsi eccedano il numero di posti autorizzati, la valutazione dei titoli verrà effettuata da una commissione nominata dal Coordinatore del Centro Formazione degli Insegnanti tra docenti in servizio presso il Conservatorio di Parma.

Art. 8 - Obblighi del candidato

1. I candidati hanno l'obbligo di prendere visione del presente bando nella sua interezza. Essi sono i soli responsabili della corretta indicazione dei dati occorrenti per le procedure di ammissione ai corsi e sono tenuti a controllarne l'esattezza; si impegnano, altresì, se ammessi, ad attenersi scrupolosamente alle previsioni ed alle procedure relative alla fase dell'immatricolazione.
2. Con la presentazione della domanda di iscrizione ai corsi di cui al presente Bando, i candidati accettano preliminarmente, e si impegnano a rispettare, tutte le disposizioni poste in essere dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, in materia di calendarizzazione dei corsi e sedi di erogazione dei corsi. I corsi verranno erogati interamente in presenza, secondo calendario che sarà pubblicato successivamente alle immatricolazioni.

Art. 9 - Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento amministrativo è individuato, ai sensi dell'art.5 comma1 della L.241/90 nella persona della dott.ssa Silvia Faroldi, in qualità di Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati è improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Il Conservatorio provvede a fornire specifica informativa riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantirne la sicurezza; ove necessario si provvede alla raccolta del consenso al trattamento dei dati. Il titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Art. 11 - Norme di rinvio

Per quanto non specificato nel presente bando, si rinvia alla normativa vigente in materia.

Il Direttore
M° Massimo Felici

Allegati:

- **Allegato B:** Autocertificazione titoli - PERCORSI DA 36 CFA (articolo 13 comma 1 del DPCM del 4 agosto 2023).
- **Allegato D:** Guida- ad-Esse3-Percorsi di formazione iniziale docenti.