



Parma, 28 dicembre 2023

Prot. 8126/1Z

PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO – AA.AA. 2023/2024 E 2024/2025 - SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE:

COMA/06 CLARINETTO STORICO

IL DIRETTORE

- VISTO l'art. 2222 e successivi del Codice Civile;
- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”* (GU Serie Generale n.192 del 18 agosto 1990) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 *“Norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi”* (GU Serie Generale n. 28 del 04 febbraio 1997) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”* (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”* (GU Serie Generale n. 42 del 20 febbraio 2001 - Suppl. Ordinario n. 30) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* (G.U. n. 106 del 9 maggio 2001- Supplemento Ordinario n. 112; Rettifica G.U. n. 241 del 16 ottobre 2001) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 *“Codice in materia di protezione dei dati personali”* (GU Serie Generale n.174 del 29 luglio 2003 - Suppl. Ordinario n. 123) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”* (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”* (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO	il vigente Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;
VISTO	il vigente Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in data 21 ottobre 2004;
VISTA	la Legge 6 novembre 2012, n. 190 “ <i>Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione</i> ” (G.U. n. 265 del 13 novembre 2012);
VISTO	il “ <i>Piano triennale prevenzione corruzione e trasparenza</i> ” del Conservatorio e i principi, propri di una Pubblica Amministrazione, di economicità, di efficacia, di imparzialità, di pubblicità e di trasparenza previsti dall’art. 97 della Costituzione e dall’articolo 1 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO	il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “ <i>Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni</i> ”, e successive modificazioni;
VISTO	il Decreto Legislativo 19 marzo 2013, n. 39 “ <i>Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190</i> ”, e successive modificazioni;
VISTO	il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, “ <i>Codice dei contratti pubblici</i> ”, e successive modificazioni;
VISTI	i codici di comportamento e disciplinari contenuti nel CCNL del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto in data 19 aprile 2018;
VISTO	che presso il Conservatorio di Parma hanno sede i corsi di Diploma accademico di I e II livello per il settore artistico disciplinare COMA/06 Clarinetto storico;
VISTO	che nell’organico docente del Conservatorio di Parma non è ricompresa la cattedra del settore artistico-disciplinare oggetto della presente selezione;
VERIFICATA	l’assenza in organico della professionalità richiesta dal presente bando;
RAVVEDUTA	la necessità di dare corso alla presente procedura selettiva-comparativa;

DECRETA

la pubblicazione del presente bando che si compone dei seguenti articoli:

ARTICOLO 1 - OGGETTO

1. E' indetta, dal Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma (di seguito solo Conservatorio), una procedura selettiva-comparativa per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di esperti per l’eventuale conferimento d’incarico d’insegnamento per la disciplina **COMA/06 Clarinetto storico**.
2. Il presente bando è reso pubblico tramite l’albo del Conservatorio ed il sito web <https://www.conservatorio.pr.it/bandi-e-graduatorie/bandi-docenti/> nonché sul sito del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul portale <https://www.inpa.gov.it/>.
3. Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web, alla pagina <https://www.conservatorio.pr.it/bandi-e-graduatorie/bandi-docenti/>. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

ARTICOLO 2 - DESTINATARI

1. Con riferimento al settore artistico-disciplinare indicato al comma 1 dell'articolo 1, il presente bando si rivolge a esperti della prassi e dell'insegnamento del Clarinetto storico.
2. Ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D.Lgs 165/2001, la presente procedura è destinata a soggetti esterni al Conservatorio esperti nel settore artistico-disciplinare indicato nell'articolo 1.
3. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento sul lavoro.

ARTICOLO 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Sono ammessi alla presente procedura selettiva-comparativa i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino ai sensi dell'art. 4 della L. n. 1320/1939) oppure;
 - cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - familiari di cittadini comunitari non aventi cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo (art. 38, comma 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria (art. 38, c. 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
 - familiari non comunitari del titolare status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria presenti sul territorio nazionale che individualmente non hanno diritto a tale status (art. 22, comma 2, del D.Lgs. n. 251/2007).

I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare salvo che:

 - godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
 - siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.
 - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età di collocamento a riposo d'ufficio del dipendente comunale alla data di scadenza del bando;
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) godimento del diritto di elettorato politico attivo e dei diritti civili;
 - e) insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro;
 - f) insussistenza di risoluzione di precedenti rapporti di impiego costituiti con Pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento o per altri motivi disciplinari o per produzione di documenti falsi o affetti da invalidità insanabile ovvero per altre cause previste dalla legge o norme contrattuali;
 - g) insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in relazione alle funzioni proprie dell'incarico e/o dell'Ente.
2. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.
3. Il candidato, presentando la propria candidatura, automaticamente dichiara – sotto sua personale ed esclusiva responsabilità – di essere in possesso di tutti requisiti indicati nel presente bando, nessuno escluso, e di non trovarsi in condizioni di incompatibilità rispetto alle vigenti normative riguardanti il pubblico impiego, anche se non espressamente citate nel presente bando.

ARTICOLO 4 - REQUISITI SPECIFICI

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti generali sopraindicati, la selezione si rivolge a esperti della prassi strumentale del Clarinetto storico che presentino un'adeguata preparazione teorico, pratica e professionale, nonché una adeguata conoscenza delle metodologie dell'insegnamento, con riferimento anche agli aspetti psicologici e pedagogici che sottendono ai processi dell'apprendimento, il tutto in coerenza con quanto prescritto dalla relativa declaratoria di cui al Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 90.
2. Inoltre i candidati dovranno possedere – pena l'esclusione dalla procedura selettiva – almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- a) Diploma accademico di II livello, ex L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in “Clarinetto” oppure in “Clarinetto storico”;
- b) Diploma accademico dell’ordinamento previgente alla L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in “Clarinetto”;
- c) Titolo di studio, anche conseguito all’estero, equipollente a norma di legge e attinente ai predetti indirizzi di studio (Clarinetto, Clarinetto storico).

ARTICOLO 5 - DOMANDA DI AMMISSIONE

1. La domanda di ammissione alla presente procedura di selezione deve essere presentata **entro il termine perentorio del 17 gennaio 2024 (pena esclusione)**. I candidati, in possesso dei requisiti previsti, che aspirino all’inserimento in graduatoria, devono:
 - a) presentare apposita domanda di ammissione alla selezione - redatta esclusivamente utilizzando l’**allegato 2** - sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio, in conformità a quanto disposto dall’art. 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, valida a tutti gli effetti come autocertificazione dei titoli posseduti dal candidato;
 - b) allegare, alla domanda di ammissione, la seguente documentazione:
 - i. **curriculum vitae**;
 - ii. **copia di un documento d’identità** in corso di validità;
 - iii. in caso di titoli conseguiti all’estero va allegata la traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale con l’elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all’estero.
2. La domanda di ammissione alla selezione, unitamente a tutti i documenti richiesti, deve essere inviata via PEC all’indirizzo conservatorio.pr@pec.it
3. Il modello della domanda di ammissione (**allegato 2**) è disponibile in **versione editabile** all’indirizzo web <https://www.conservatorio.pr.it/bandi-e-graduatorie/bandi-docenti/>
4. La domanda di ammissione e la documentazione richiesta devono pervenire al Conservatorio entro e non oltre la predetta scadenza, con la modalità di invio sopra descritta. Tale termine è da considerarsi perentorio. Non verranno prese in considerazione domande pervenute successivamente alla predetta data. Allo stesso modo non saranno ritenuti validi, ai fini dell’ammissione selezione, documenti privi della firma del candidato.
5. Si precisa che verranno escluse dalla procedura selettiva tutte le candidature:
 - a) prive dei requisiti indicati nei precedenti articoli;
 - b) pervenute oltre il termine perentorio sopra indicato;
 - c) pervenute in maniera non conforme a quanto sopra prescritto;
 - d) prive di firma del candidato; la firma apposta dal candidato in calce alla domanda, a norma dell’art.3, commi 5 e 11 della L. n.127/97, non è soggetta ad autenticazione;
 - e) prive della documentazione richiesta al comma 1 del presente articolo;
 - f) non conformi al modello di cui all’allegato.
6. **IMPORTANTE:** ove il candidato dichiarasse uno o più titoli di studio conseguiti all’estero, egli dovrà presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione una adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale con l’elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all’estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all’estero non saranno considerati ai fini sia dell’ammissione, sia dell’attribuzione di punteggio.
7. **I titoli vengono presentati dal candidato mediante autocertificazione secondo il modello allegato al presente bando.** Gli stessi dovranno essere dettagliatamente descritti, sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un’adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.
8. Ogni eventuale variazione del domicilio del candidato dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio che non si assumerà nessuna responsabilità in caso di:
 - irreperibilità del destinatario;
 - dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;

- mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione;
- mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

ARTICOLO 6 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento.
2. La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione dei titoli, autocertificati dai candidati secondo il modello allegato (Allegato 2). La Commissione, sulla base dei criteri indicati nell'Allegato 1, redigerà la graduatoria degli idonei.

ARTICOLO 7 - GRADUATORIA

1. Al termine della valutazione la Commissione giudicatrice predisporrà la graduatoria provvisoria, che verrà pubblicata all'albo istituzionale e sul sito del Conservatorio.
2. Avverso alla graduatoria provvisoria sarà possibile fare ricorso entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, passati i quali, in assenza di ricorsi che comportino variazioni della graduatoria, la stessa sarà automaticamente considerata definitiva.
3. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore del Conservatorio, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria, di uno o più candidati, per difetto dei requisiti prescritti, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria stessa.
4. La formazione della graduatoria non darà automaticamente luogo al conferimento di alcun incarico, ovvero alla stipula di alcun contratto di prestazione occasionale in favore del candidato risultato idoneo. L'incarico o il contratto di prestazione occasionale verrà attivato, ricorrendo alla graduatoria, a discrezione del Conservatorio solo in caso di accertata necessità.
5. La graduatoria avrà validità biennale per gli anni accademici 2023/2024 e 2024/2025 salvo ulteriore proroga disposta in forza di legge.

ARTICOLO 9 – UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

1. Il Conservatorio si riserva la possibilità di conferire incarico mediante contratti di lavoro autonomo ai soggetti esterni idonei secondo l'ordine stabilito dalla graduatoria. Resta inteso, tuttavia, che il rapporto contrattuale, ove effettivamente attivato, non prefigurerà in nessun caso rapporto di lavoro subordinato, non sarà comunque riferibile a "cattedre" e non sarà in nessun modo inquadrabile all'interno dell'organico del Conservatorio. Inoltre il contratto non darà luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio. L'incaricato, ove effettivamente individuato, svolgerà la sua attività, unicamente per la prestazione richiesta, senza alcun vincolo di subordinazione ed inserimento stabile nell'organizzazione di questo Conservatorio. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore o a un suo delegato.
2. I contratti di lavoro autonomo, se attivati, prevedranno un compenso lordo orario pari ad € 50,00/h (euro cinquanta/00). La prestazione è da considerarsi occasionale e pertanto soggetta alle ritenute IRPEF e IRAP.
3. L'importo previsto nel contratto attivato sarà erogato al termine della prestazione, previa certificazione del docente e verifica delle ore effettuate dal contrattista.
4. Il contrattista, durante lo svolgimento della prestazione, sarà tenuto a uniformarsi ai codici di comportamento contenuti nel CCNL del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto in data 19 aprile 2018.

ARTICOLO 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro. Ai sensi del vigente Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso la Segreteria di Direzione e Presidenza e l'Ufficio Personale Docente del Conservatorio, per le finalità di gestione della procedura e sono trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo. La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

ARTICOLO 11 – ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche

successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

ARTICOLO 12 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

ARTICOLO 14 - ALLEGATI

Gli allegati costituiscono parte integrante e inscindibile del presente decreto.

Il Direttore,
Massimo Felici

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.Lgs. 39/1993)

In allegato:

Allegato 1 – Criteri di valutazione;

Allegato 2 – Modello di candidatura, disponibile anche in versione editabile all'indirizzo web
<https://www.conservatorio.pr.it/bandi-e-graduatorie/bandi-docenti/>