



Conservatorio Arrigo Boito di Parma

Alta Formazione Artistica e Musicale

Formazione permanente e ricorrente

Il Suono svelato

Guide all'ascolto della musica aperte a tutti – VI edizione A. A. 2018-2019

Auditorium del Carmine

INGRESSO LIBERO

Martedì 16 ottobre 2018, ore 18.00

*“The hissing of summer lawns”
Omaggio a Joni Mitchell*

A cura di

Alberto Tacchini (pianoforte)

Serena Ferrara (voce)

Con la collaborazione di studenti del Conservatorio

Martedì 30 ottobre 2018, ore 18.00

*La Sonata in la minore K 310
di W. A. Mozart*

A cura di Riccardo Sandiford (pianoforte)

Martedì 6 novembre 2018, ore 18.00

*La Musica e il Tempo
tra canoni e trasformazioni.
Relazioni vicine e lontane*

A cura di

Enrico Contini (violoncello)

Fabiana Ciampi (pianoforte)

Martedì 13 novembre 2018, ore 18.00

Musica e tradizioni

A cura di Giorgia Panasci e Licia Gueli
(Salzedo Duo Harp)

Martedì 20 novembre 2018, ore 18.00

*ROCK-PROGRESSIVE:
il progressive rock attraverso
15 album*

A cura di Riccardo Sasso (relatore)

Martedì 27 novembre 2018, ore 18.00

*Clara e Robert:
storia d'amore e di musica*

A cura di

Adriana Cicogna (mezzosoprano)

Leonardo Bartali (viola)

Claudia Gori (pianoforte)

Giovanni Loi e Sara Francesca Spelta

(voci recitanti)

Martedì 4 dicembre 2018, ore 18.00

“La musica insegna a stare”

A cura di Guido Scano (pianoforte)

Martedì 11 dicembre 2018, ore 18.00

All'amata lontana

A cura di

Vera Azikova (canto)

Luigi Abbate (pianoforte)