



Conservatorio Arrigo Boito di Parma

Alta Formazione Artistica e Musicale

Formazione permanente e ricorrente - A. A. 2017-18

I Concerti del Boito - V edizione

“Intorno a Debussy: il tempo e l’oriente”

Auditorium del Carmine - Casa della Musica - Chiesa di San Rocco

INGRESSO LIBERO

AUDITORIUM DEL CARMINE:

Martedì 9 Gennaio 2018, ore 20.30

In der Fremde (In terra straniera)

Tania Bussi, soprano
Milo Martani, pianoforte

Martedì 16 Gennaio 2018, ore 20.30

Concerto di studenti del Conservatorio “Nicolini” di Piacenza

Martedì 23 Gennaio 2018, ore 20.30

Intorno a Debussy

Filippo Di Domenico, violoncello
Angela Marra, pianoforte

Martedì 30 Gennaio 2018, ore 20.30

Concerto di studenti dell’ISSM “Peri” di Reggio Emilia

Martedì 6 Febbraio 2018, ore 20.30

Incantesimi

Andrea Padova, pianoforte

Martedì 20 Febbraio 2018, ore 20.30

Omaggio a Claude Debussy

Emanuela Degli Esposti, arpa
Anna Mancini, flauto
Leonardo Bartali, viola
Pierpaolo Maurizzi, pianoforte
Mariavittoria Cilei, pianoforte
Studenti del Conservatorio “Boito”

Martedì 27 Febbraio 2018, ore 20.30

Stasera niente trota...

Alberta Stefani, violino
Marco Toscani, viola
Enrico Contini, violoncello
Roberto Panetta, contrabbasso
Roberto Guglielmo, pianoforte

Martedì 6 Marzo 2018, ore 20.30

Musica ed eros

nella musica francese del Novecento
Studenti del Conservatorio “Boito” di Parma

Martedì 13 Marzo 2018, ore 20.30

Encore!

Giampaolo Nuti, pianoforte

Martedì 20 Marzo 2018, ore 20.30

Du côté de chez Debussy

Raffaele D’Aniello, pianoforte

Martedì 27 Marzo 2018, ore 20.30

Nella bellezza del giorno

Roberto Bonati, contrabbasso
Roberto Dani, batteria

Martedì 3 Aprile 2018, ore 20.30

Debussy, affinità

Francesco Melani, pianoforte

Martedì 10 Aprile 2018, ore 20.30

Compositori vicini e lontani a Debussy.

La musica in Francia tra charme ed ironia

Raffaele D’Aniello-Giampaolo Nuti
duo pianistico

Martedì 17 Aprile 2018, ore 20.30

Berio: alcune radici

Pierpaolo Maurizzi, pianoforte
Alberto Miodini, pianoforte
Danilo Grassi e Paolo Nocentini, percussioni

Martedì 24 Aprile 2018, ore 20.30

Da Debussy a Britten

Orchestra del Conservatorio
Alberto Martelli, direttore

Martedì 8 Maggio 2018, ore 20.30

“Attaccato alla vita”

Giulio Giurato, pianoforte
Saverio Mazzoni, attore
Roberto Ravaioli, regista

Martedì 15 Maggio 2018, ore 20.30

In viaggio verso Oriente

Andrea Dembech, pianoforte

Martedì 22 Maggio 2018, ore 20.30

Gate to Darkness – Omaggio a

Lennie Tristano nel 40° della scomparsa

Alberto Tacchini, pianoforte jazz

Martedì 29 Maggio 2018, ore 20.30

La Misatango

Mario Stefano Pietrodarchi, bandoneon
Martin Palmeri, pianoforte
Coro del Conservatorio “Boito”
Piccolo ensemble del coro “Labirinto” di Brescia
Tommaso Ziliani, direttore

Martedì 5 Giugno 2018, ore 20.30

Études

Riccardo Sandiford, pianoforte

Martedì 12 Giugno 2018, ore 20.30

Connessioni. Poesia e atmosfere esotiche nella musica di Debussy

Adriana Cicogna, mezzosoprano
Leonardo Bartali, viola
Claudia Gori, pianoforte
Giovanni Loi, voce recitante

Martedì 19 Giugno 2018, ore 20.30

Debussy e la sua “tavolozza” sonora

Claudia Rondelli-Pierluigi Puglisi
pianoforte a 4 mani

Martedì 26 Giugno 2018, ore 20.30

France et Espagne: Jeu de Miroirs

Laura Zapatero Carriero, pianoforte

CHIESA DI SAN ROCCO:

Sabato 3 Febbraio 2018, ore 20.30

Musiche dell’area europea del XVIII secolo

Petr Zeffart, flauto
Alessandro Ciccolini, violino
Francesco Baroni, clavicembalo

CASA DELLA MUSICA:

Le Silence de l’Ange: omaggio a Debussy

Giovedì 22 febbraio 2018, ore 20.30

Debussy e dintorni

Luca Fanfoni, violino
Marino Nicolini, pianoforte

Giovedì 29 Marzo 2018, ore 20.30

Iscrizioni per tastiera

Giorgio Dellarole, fisarmonica
Riccardo Sandiford, pianoforte

Giovedì 26 Aprile 2018, ore 20.30

Le Silence de l’Ange,

omaggio a Monsieur Croche

Roberto Bonati Rogaro Trio
Gabriele Fava, saxofoni
Roberta Baldizzone, pianoforte
Roberto Bonati, contrabbasso e composizione

Giovedì 31 Maggio 2018, ore 20.30

Debussy e Pizzetti: liaisons poetiche e musicali fra Italia e Francia nel primo Novecento

Raffaele Cortesi, pianoforte
Allievi del Conservatorio “Boito”