



# Conservatorio Arrigo Boito di Parma

Alta Formazione Artistica e Musicale

Formazione permanente e ricorrente - A. A. 2017-18

## *I Concerti del Boito - V edizione*

### **“Intorno a Debussy: il tempo e l’oriente”**

**Auditorium del Carmine - Casa della Musica - Chiesa di San Rocco**

**INGRESSO LIBERO**

#### **AUDITORIUM DEL CARMINE:**

**Martedì 9 Gennaio 2018, ore 20.30**

*In der Fremde (In terra straniera)*

Tania Bussi, soprano  
Milo Martani, pianoforte

**Martedì 16 Gennaio 2018, ore 20.30**

*Concerto di studenti del  
Conservatorio “Nicolini” di Piacenza*

**Martedì 23 Gennaio 2018, ore 20.30**

*Intorno a Debussy*

Filippo Di Domenico, violoncello  
Angela Marra, pianoforte

**Martedì 30 Gennaio 2018, ore 20.30**

*Concerto di studenti  
dell’ISSM “Peri” di Reggio Emilia*

**Martedì 6 Febbraio 2018, ore 20.30**

*Incantesimi*

Andrea Padova, pianoforte

**Martedì 20 Febbraio 2018, ore 20.30**

*Omaggio a Claude Debussy*

Emanuela Degli Esposti, arpa  
Anna Mancini, flauto  
Leonardo Bartali, viola  
Pierpaolo Maurizzi, pianoforte e celesta  
Bianca Bolzoni, voce recitante  
Studenti del Conservatorio “Boito”

**Martedì 27 Febbraio 2018, ore 20.30**

*Stasera niente trota...*

Alberta Stefani, violino  
Marco Toscani, viola  
Enrico Contini, violoncello  
Roberto Panetta, contrabbasso  
Roberto Guglielmo, pianoforte

**Martedì 6 Marzo 2018, ore 20.30**

*Musica ed eros*

*nella musica francese del Novecento*  
Studenti del Conservatorio “Boito” di Parma

**Martedì 13 Marzo 2018, ore 20.30**

*Encore!*

Giampaolo Nuti, pianoforte

**Martedì 20 Marzo 2018, ore 20.30**

*Du côté de chez Debussy*

Raffaele D’Aniello, pianoforte

**Martedì 27 Marzo 2018, ore 20.30**

*Nella bellezza del giorno*

Roberto Bonati, contrabbasso  
Roberto Dani, batteria

**Martedì 3 Aprile 2018, ore 20.30**

*Debussy, affinità*

Francesco Melani, pianoforte

**Martedì 10 Aprile 2018, ore 20.30**

*Compositori vicini e lontani a Debussy.*

*La musica in Francia tra charme ed ironia*

Raffaele D’Aniello-Giampaolo Nuti  
duo pianistico

**Martedì 17 Aprile 2018, ore 20.30**

*Berio: alcune radici*

Pierpaolo Maurizzi, pianoforte  
Alberto Miodini, pianoforte  
Danilo Grassi e Paolo Nocentini, percussioni

**Martedì 24 Aprile 2018, ore 20.30**

*Da Debussy a Britten*

Orchestra del Conservatorio  
Alberto Martelli, direttore

**Martedì 8 Maggio 2018, ore 20.30**

*“Attaccato alla vita”*

Giulio Giurato, pianoforte  
Saverio Mazzoni, attore  
Roberto Ravaioli, regista

**Martedì 15 Maggio 2018, ore 20.30**

*In viaggio verso Oriente*

Andrea Dembech, pianoforte

**Martedì 22 Maggio 2018, ore 20.30**

*Gate to Darkness – Omaggio a  
Lennie Tristano nel 40° della scomparsa*  
Alberto Tacchini, pianoforte jazz

**Martedì 29 Maggio 2018, ore 20.30**

*La Misatango*

Mario Stefano Pietrodarchi, bandoneon  
Martin Palmeri, pianoforte  
Coro del Conservatorio “Boito”  
Piccolo ensemble del coro “Labirinto” di Brescia  
Tommaso Ziliani, direttore

**Martedì 5 Giugno 2018, ore 20.30**

*Études*

Riccardo Sandiford, pianoforte

**Martedì 12 Giugno 2018, ore 20.30**

*Connessioni. Poesia e atmosfere esotiche  
nella musica di Debussy*

Adriana Cicogna, mezzosoprano  
Leonardo Bartali, viola  
Claudia Gori, pianoforte  
Giovanni Loi, voce recitante

**Martedì 19 Giugno 2018, ore 20.30**

*Debussy e la sua “tavolozza” sonora*

Claudia Rondelli-Pierluigi Puglisi  
pianoforte a 4 mani

**Martedì 26 Giugno 2018, ore 20.30**

*France et Espagne: Jeu de Miroirs*

Laura Zapatero Carriero, pianoforte

#### **CHIESA DI SAN ROCCO:**

**Sabato 3 Febbraio 2018, ore 20.30**

*Musiche dell’area europea del XVIII secolo*

Petr Zeffart, flauto  
Alessandro Ciccolini, violino  
Francesco Baroni, clavicembalo

#### **CASA DELLA MUSICA:**

*Le Silence de l’Ange: omaggio a Debussy*

**Giovedì 22 febbraio 2018, ore 20.30**

*Debussy e dintorni*

Luca Fanfoni, violino  
Marino Nicolini, pianoforte

**Giovedì 29 Marzo 2018, ore 20.30**

*Iscrizioni per tastiera*

Giorgio Dellarole, fisarmonica  
Riccardo Sandiford, pianoforte

**Giovedì 26 Aprile 2018, ore 20.30**

*Le Silence de l’Ange,*

*omaggio a Monsieur Croche*  
Roberto Bonati Rogaro Trio  
Gabriele Fava, saxofoni  
Roberta Baldizzone, pianoforte  
Roberto Bonati, contrabbasso e composizione

**Giovedì 31 Maggio 2018, ore 20.30**

*Debussy e Pizzetti: liaisons poetiche e musicali  
fra Italia e Francia nel primo Novecento*

Raffaele Cortesi, pianoforte  
Allievi del Conservatorio “Boito”