

**Appelli Triennio sessione INVERNALE Gennaio-Febbraio 2017**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Commissione</b>
Canto pop (Secondo strumento) Solo per diplomandi	I.Poldi	Merulo	26/01/2017	14.00	I.Poldi G. Sgrignoli
Lingua inglese B1		Auditorium	08/02/2017	9.30	
Viola	M. Toscani	28 bis	13/02/2017	11.00	S. Airoidi O. Arzilli M. Toscani
Maestro collaboratore Lettura dello spartito Pratica dell'accomp. Pianistico	C. Santoro	42	14/02/2017	11.00	R. Sanada C. Santoro
Musica d'insieme jazz	R. Luppi	46	14/02/2017	16.30	R. Luppi V. Mingiardi A. Tacchini
Direzione di gruppi strumentali	P. Veneri	19	14/02/2017	15.00	R. Sansuini P. Veneri
Elettroacustica	J. Torres	44	18/02/2017	11.30	F. Fanticini A. Saba J. Torres
Composizione elettroacustica	J. Torres	44	18/02/2017	11.30	F. Fanticini A. Saba J. Torres
Sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	J. Torres	44	18/02/2017	12.10	F. Fanticini A. Saba J. Torres
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	J. Torres	44	18/02/2017	12.30	F. Fanticini A. Saba J. Torres
Composizione per la musica applicata alle immagini	A.Saba	??	20/02/2017	9.00	A.Saba ??
Elettroacustica Sintesi, campionamento ed elaborazione del suono	A.Vigani	??	20/02/2017	9.30	A.Tacchini A.Vigani
Fisarmonica	G. Dellarole	11	20/02/2017	10.00	F. Baroni E. Contini G. Dellarole
Canto pop (Secondo strumento)	I.Poldi	Merulo	20/02/2017	10.00	I.Poldi G. Sgrignoli
Flauto	D. Peteva C. Rosi	Sala Merulo	20/02/2017	11.00	F. Oriani C. Rosi

					D. Peteva
Lettura dello spartito Pianoforte accompagnamento	C. Gori	11	21/02/2017	11.30	R. Cortesi C. Gori C. Rondelli
Tecniche di improvvisazione	A. Tacchini	46	20/02/2017	14.00	V. Mingiardi A. Tacchini
Semiografia musicale	F. Ferrucci		21/02/2017	10.00	G. Ferrarini F. Ferrucci
Ritmica della musica contemporanea	G. Ferrarini	23	21/02/2017	9.00	F. Ferrucci G. Ferrarini
Acustica	A. Saba	30	21/02/2017	9.00	F. Ferrucci A. Saba
Chitarra jazz	V. Mingiardi	46	21/02/2017	9.30	R. Bonati V. Mingiardi A. Tacchini
Pratica pianistica	A. Iotti R. Sandiford M. Stocchi	43	21/02/2017	11.00	A. Iotti R. Sandiford M. Stocchi
Bibliografia musicale	F. Riva	Museo	21/02/2017	11.00	F. Riva
Tecniche di improvvisazione	A. Tacchini	46	21/02/2017	14.00	V. Mingiardi A. Tacchini
Storia e storiografia della musica	C. Lo Presti	15	21/02/2017	15.00	E. Biggi C. Lo Presti
Poesia per musica e drammaturgia	A. Cenni E. Torselli	25	21/02/2017	11.30	A. Cenni E. Torselli
Quartetto	O. Arzilli	22	21/02/2017	13.30	O. Arzilli P. Maurizzi L. Mazza
Ornamentazione	R. Gini	Alvini	21/02/2017	17.00	F. Baroni R. Gini
Batteria jazz Poliritmia	R. Dani	46	22/02/2017	9.00	R. Bonati R. Dani V. Mingiardi
Informatica	A. Saba	30	22/02/2017	9.00	F. Ferrucci A. Saba
Ear training	F. Ferrucci		22/02/2017	9.30	G. Ferrarini F. Ferrucci
Storia della musica per didattica della musica	M. V. Cilei	30	22/02/2017	9.30	M. V. Cilei I. Pavarani S. Rodolfi
Direzione di coro per didattica della musica	S. Rodolfi	30	22/02/2017	10.00	M. V. Cilei I. Pavarani S. Rodolfi
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	R. Faroldi S. Panighini	22	22/02/2017	10.00	R. Faroldi S. Panighini
Armonia jazz	R. Sansuini	Sala	22/02/2017	11.30	D. Carmarino

		Merulo			R. Sansuini
Psicologia della musica	T. Rossi	15	22/02/2017	14.15	T. Rossi
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale	D. Farneti		22/02/2017	14.30	C. Curti D. Farneti
Ear training	G. Sgrignoli	03	22/02/2017 23/02/2017	9.00 10.00	I.Poldi G. Sgrignoli
Forme, sistemi e linguaggi musicali	E. Ghezzi	22	23/02/2017	9.30	E. Ghezzi L. Tessadrelli
Composizione	R. Sansuini L. Tessadrelli	11	23/02/2017	10.30	D. Carmarino R. Sansuini L. Tessadrelli
Canto	D. Saccardi	10	23/02/2017	13.00	L. Bizzi R. Cortesi D. Saccardi L. Soracco
Lettura della partitura	S. Rabaglia	17	23/02/2017	11.00	D. Carmarino S. Rabaglia A. Sammartino
Trasporto e riduzione	S. Rabaglia	17	23/02/2017	11.00	D. Carmarino S. Rabaglia A. Sammartino
Diritto e legislazione	A.Sisillo	22	23/02/2017	11.30	M. Ferraguti E. Ghezzi
Pianoforte	E. Nutini	Auditorium	23/02/2017	14.30	A.Frontero M. T. Mocci E. Nutini
Analisi delle forme compositive	F. De mattia F. Ferucci C. Rebora L. Tessadrelli	24 25	23-24/02/2017	10.30	F. De mattia F. Ferucci C. Rebora L. Tessadrelli
Lettura cantata intonazione e ritmica	F. Ferrucci		24/02/2017	9.00	G. Ferrarini F. Ferrucci
Pratica pianistica	A.M. Acconcia M. Laganà P. Puglisi	14a	24/02/2017	11.00	A.M. Acconcia M. Laganà P. Puglisi
Clavicembalo e affini	F. Baroni	Alvini	24/02/2017	10.00	F. Baroni E. Contini G. Ferrarini
Storia del jazz	M. Franco	38	24/02/2017	15.30	M. Franco V. Mingiardi
Organo	M. Verdicchio	Auditorium	24/02/2017	11.00	F. Fanticini R. Sansuini M. Verdicchio
Canto	I.Aramayo	9	25/02/2017	11.00	I.Aramayo R. M. Orani

					C.Rondelli
Pianoforte	A. Dembech	10	02/03/2017	10.00	A. Dembech E. Nutini G. Scano
Bibliografia musicale	F. Riva	Museo	09/03/2017	11.00	C. Lo. Presti F. Riva
Musica da camera	M. Bissaca G. Giurato	Sala Merulo	13/03/2017	13.00	M. Bissaca A. Cicogna G. Giurato
Storia e storiografia della musica	D. Iotti C. Lo Presti	24	20/03/2017	9.00	D. Iotti C. Lo Presti
Storia e storiografia della musica	E. Biggi C. Lo Presti	24	20/03/2017	11.00	E. Biggi C. Lo Presti
Tecniche di lettura estemporanea	L. Giardini	San Rocco	24/03/2017		F. Baroni L. Giardini R.Gini
Prassi esecutiva e repertorio	L. Giardini	San Rocco	24/03/2017		F. Baroni L. Giardini R.Gini