



Conservatorio
Arrigo Boito
di Parma



ANNO ACCADEMICO 2026/2027

MASTER

MASTER ANNUALE DI II LIVELLO (EQF 8)

ALTO PERFEZIONAMENTO IN MUSICA DA CAMERA

DOCENTI

PIERPAOLO MAURIZZI, ALBERTO MIODINI, AMIRAM GANZ, FRANCESCO DILLON,

LUIGI MAZZA, CLAUD CHRISTIAN SCHUSTER, YVES SAVARY

ANNO ACCADEMICO 2026/2027

(1.500 ore - 60 Crediti Formativi Accademici)

TITOLI DI ACCESSO:

Diploma accademico di II livello

Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento

Laurea Magistrale universitaria



www.conservatorio.pr.it

INFORMAZIONI

Il Master Annuale di II livello "Alto Perfezionamento in Musica da camera" è rivolto a gruppi o ensemble strumentali costituiti (minimo 2 componenti); i gruppi potranno essere formati in parte anche con la collaborazione e il concorso di componenti non in possesso dei requisiti richiesti, e comunque non iscritti al Master. Il Master sarà attivato con un numero minimo di 10 (dieci) iscritti, risultati idonei ai criteri di selezione, in seguito al nulla osta ministeriale.

Le attività formative del Master sono affidate a PIERPAOLO MAURIZZI, ALBERTO MIODINI, AMIRAM GANZ, FRANCESCO DILLON, LUIGI MAZZA, CLAUD CHRISTIAN SCHUSTER, YVES SAVARY,

DOMANDA DI AMMISSIONE E AUDIZIONI

La domanda di ammissione va presentata **dal 14 settembre al 24 ottobre 2026**.

La selezione dei partecipanti si svolgerà attraverso la valutazione di una esecuzione dal vivo nei giorni **12, 13, 14, novembre 2026** presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma.

L'esito della selezione sarà reso noto entro il **26 novembre 2026**.

TITOLO ACCADEMICO

Agli studenti che avranno portato a termine il percorso e superato la prova finale sarà rilasciato il titolo accademico di **Master Annuale di II livello in "Alto perfezionamento in Musica da camera" (EQF 8 - 1.500 ore - 60 CFA)**.

QUOTA DI FREQUENZA

Il contributo annuale individuale per la frequenza del Master è di **€ 2.300,00**.



Il bando completo e la modulistica sono scaricabili dal sito del Conservatorio
<http://www.conservatorio.pr.it/master-attivati>

IL CONSERVATORIO



Auditorium del Carmine



DOCENTI

PIERPAOLO MAURIZZI (Coordinatore del Master, Trio Brahms, Überbrettl Ensemble, Conservatorio di Parma)

ALBERTO MIODINI (Tutor del Master, Trio di Parma, Conservatorio di Parma)

AMIRAM GANZ (Altenberg Trio, già docente Università MUK di Vienna)

FRANCESCO DILLON (Quartetto Prometeo, Scuola di Musica di Fiesole)

LUIGI MAZZA (Nuovo Quartetto Italiano, Conservatorio di Parma)

CLAUS CHRISTIAN SCHUSTER (Trio Altenberg, già docente Università MUK di Vienna)

YVES SAVARY (Quartetto Praetorius, primo Violoncello solista della Bayerische Staatsoper)

COORDINATORE: Pierpaolo Maurizzi, pierpaolo.maurizzi@conservatorio.pr.it

TUTOR: Alberto Miodini, alberto.miodini@conservatorio.pr.it



Conservatorio
Arrigo Boito
di Parma